携友
制藏

图书在版编目（CIP）数据

止战之殇/《走遍中国》创作组编著.—长春：吉林文史出版社，2009.11

（国家地理·神秘中国）

ISBN 978-7-5472-0039-1

Ⅰ.止… Ⅱ.神… Ⅲ.战争史-中国-古代 Ⅳ.E291

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第149322号

国家地理·神秘中国

止战之殇

Zhizhanzhishang

作　　者：《走遍中国》创作组

项目负责：陈春燕

责任编辑：陈春燕　高原媛　邱　荷

整体设计：门乃婷工作室

出　　版：吉林文史出版社

长春市人民大街4646号　邮编：130021

网　　址：http://www.jlws.com.cn

印　　刷：哈尔滨博奇印刷有限公司

开　　本：787mm×1092mm　1/16

字　　数：260千

印　　张：12.5

版　　次：2009年11月第1版

印　　次：2009年11月第1次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5472-0039-1

定　　价：29.80元

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

国家地理·神秘中国
NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA

止战之殇

《走遍中国》创作组　编著

止战之殇



《国家地理·神秘中国》卷首语

一直以来，我们所看到的历史主要是教科书式的，这就是所谓的正史。它像是一棵倒置的大树，把社会生活的各个方面汇集到树干上，后人沿着树干可以窥视到先人生活的各个方面。然而，传统的正史就如一个筛子，它只筛取了人类发展中符合传统历史观的树的枝干和分杈，而大量的活生生的、带着鲜活质感的生活细节都被过滤掉了。历史也是有生命的，丧失了这些有活力的细胞，它就蜕变为干瘪的老者。真实的历史就像我们今天的生活，它过于琐碎，过于多变，过于复杂，它的鲜活却难以为正史所再现，这就是历史教科书隐含致命缺陷而缺少阅读魅力的主要原因。科学家说，任何一棵树上没有两片相同的叶子，这个表述完全适用于人类生活的丰富多彩。这也是我们推出这套《国家地理·神秘中国》的初衷。

这是一套以地域事件为单元散点透视，实地实拍，实证实录的图书，从地理人文风貌，到社会历史心态，有记录，有拍摄，有考察，有论证，从不同的角度和侧面，把历史之树的绚丽风采

展示给大家。从社会生活的细节上，揭开历史的面纱，看一看神秘中国的精彩。每本书中围绕同一主题生发出的不同故事，就像几片相似的树叶，为中华历史的大树平添几抹生命的绿色。在这里，我们即将看到：秀丽的山川，古老的城镇，尘封的遗迹，神秘的陵寝；我们将接触到：奇石美玉，奇异建筑，珍贵遗产，传奇人物……它们背后的故事，深藏的历史，蕴蓄的文明，让那些渐行渐远的动人往事重新焕发生机，让那些早已离去的作古先人变得生动可感，在这里，每个人都会获得"不一样"的感觉。这完全归功于现实给我们提出的问题：在千年岁月中沉积的历史文化已无需继续正襟危坐地讲解，五千年文明留下的尘封书卷已无法再现真实历史的生动。于是，在进行这项艰巨工作的过程中，我们越来越想让更多即将加入阅读行列的朋友明白，事实是：历史不是龟甲兽骨上凝固不变的抽象字符，也不是古墓墙壁上褪色剥落的陈旧壁画，更不是青史古卷中遥远模糊的古老背影。曾经，它们鲜活生动，一如今日我们的生活。

所以，请卸去沉重，轻装上阵，走进在我们的镜头下被还原的历史，重新经历那些被岁月覆盖的往事，感知那些年代久远、却与我们今天的生活隐隐相接的历史轨迹。在图片和文字中的这一次行走，将是一次完全不同的心灵经历。

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

PDG

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

悲壮雄浑塞上曲 · 011

边关，要塞，古战场，大漠，高原，九曲黄河。这里，是中华民族的史诗和英雄诞生的地方；这里，留下了历代文人墨客传颂千古的翰墨诗章。黄沙滚滚，湮没英雄往事；日落孤城，远去了一个风骨铮铮的铁血榆林。

秦时明月 013

扶苏之死 019

边地悲歌 023

闯王行宫 031

《沁园春·雪》 037

古道 战争 女人 · 045

2005年10月15日，在西宁的一个剧院里，一群流淌着青藏高原古老血液的演员们为一条迷藏的“天路”翩然起舞。人们可能会认为她们为之起舞的是世界上海拔最高、科技含量最多的青藏铁路。但是如果亲眼看到她们的演绎，就会知道这条“天路”非比寻常——它是一千三百多年前亲自见证那个战争与和平交替时代的唐蕃古道。

因女人而闻名的古道 047

女人挑起战争？女人换回和平！ 054

漫漫和亲路 056

告别古道 061



崖海悲歌 · 065

这是一段令后人读来唏嘘流涕的悲壮历史，这是两个王朝之间最后的生死对决。危急时刻，是谁舍生取义，写下流传后世的千古绝唱？国之将亡，又是谁视死如归，谱写出一曲大宋王朝的慷慨悲歌？让我们带您一起走进“崖山之战”，走近那段“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”的悲凉岁月。

二王南逃……066
崖山大战……073
落日余晖……083

塞上战事 · 091

岁月带走了萦绕在长城断壁残垣之上的战争硝烟，长城脚下早已远去了昔日的金戈铁马。在这里，一场场推动历史发展、改变历史进程的战役曾经相继发生；在这里，张家口曾经被屡屡推到战争最前沿。曾承载历代保家卫国坚定信念的古老防御工程，向人们无声地讲述着那风起云涌的塞上战事……

决战野狐岭……093
帝国保卫战：修筑明长城……100
铁马秋风，古堡遗事……108



NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

战场风云，城隍作证 · 117

古堡隐于闽东深山，它建于何时，历经多少风雨沧桑？古墓成就了四百年的守望，其间又谱写了多少荡气回肠？

东来的不速之客……119
感天动地“戚家军”……124
福安华章……127

长城往事 · 135

水库淹没了长城，淹没了战争痕迹。垒砌院墙的青砖却刻下了军队的名称。流传坊间的点心又与戚继光有千丝万缕的关系。村落出现的大刀隐藏了杀气，内敛了寒光，向我们娓娓道来国民党二十九军“大刀向鬼子们的头上砍去”的故事。

解析奇异碑文……136
戚氏敌楼……138
浩荡营镇……141
戚氏粮草……144
后继有人……146
大刀战曲……151



CONTENTS 目录

铁血边关 · 159

一座危机四伏的城市，一群起死回生的士兵。巧妙布防，大刀战胜火炮；起死回生，“萃军”反败为胜……所有的传奇，都与一场特殊的战争息息相关。

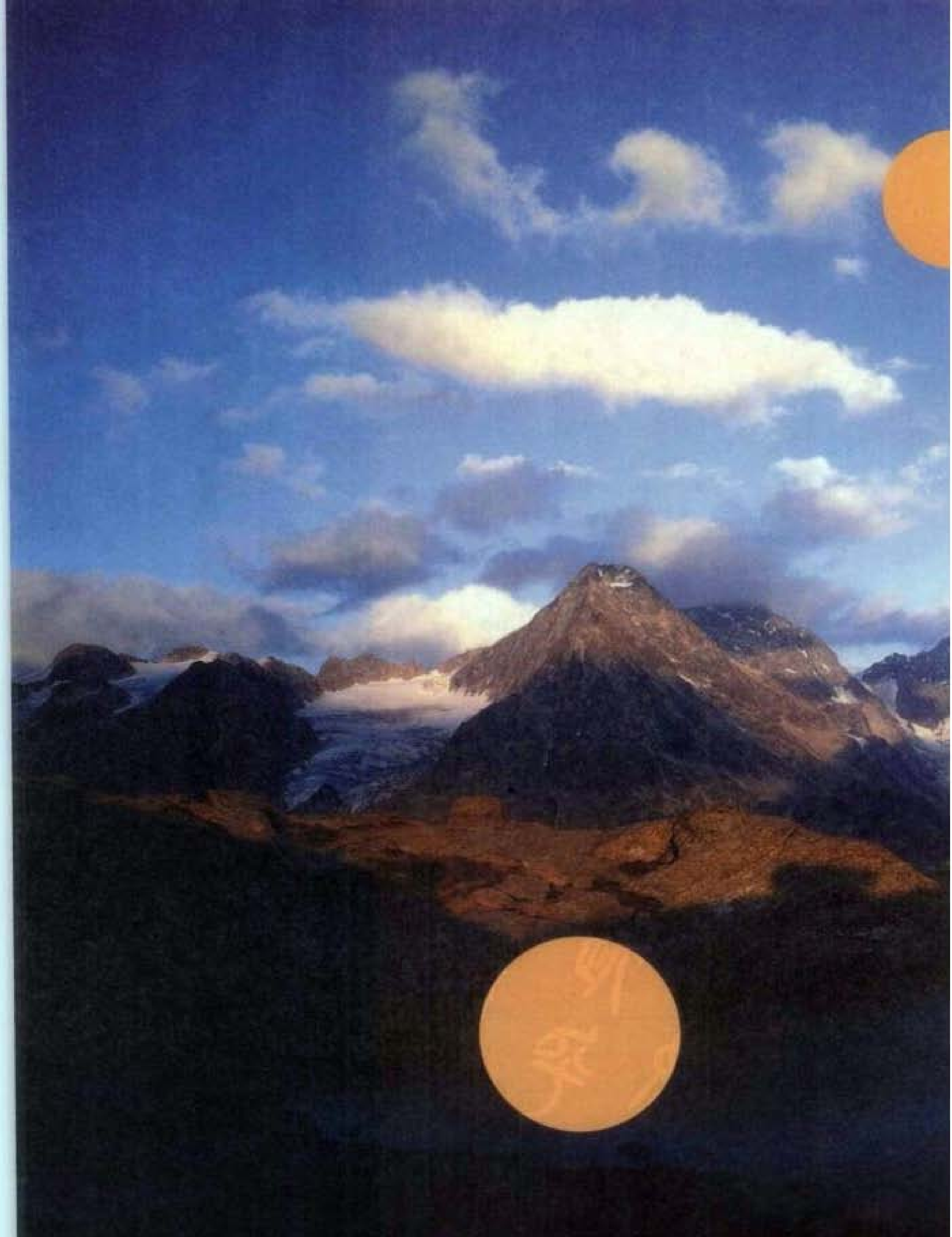
宝刀现身，“廉颇”未老……161
重掌帅印，军民同心……166
镇南一捷，万古流芳……171

百年船政：海军根基 · 177

1874年、1884年、1894年，中国近代海军遭遇了三场怎样惊心动魄的海上战争？福州船政学堂的毕业生们在战火中经历了怎样的浴血洗礼与命运起伏？中国近代海军在百年船政风云中是怎样崛起的？

近代中国最早的海军军校
——福州船政学堂……178
光照青史的马尾造船厂……183
近代第一支海军舰队的形成……185
百年前的惨烈大海战……185
海军世家……192









止战之殇

悲壮雄浑塞上曲

BEIZHUANGXIONGHUNSAISHANGQU

边关、要塞、古战场、大漠、高原、九曲黄河。这里，是中华民族的史诗和英雄诞生的地方；这里，留下了历代文人墨客传颂千古的翰墨诗章。黄沙滚滚，湮没英雄往事；日落孤城，远去了一个风骨铮铮的铁血榆林。

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

北战之殇

BEIZHUANG XIONGHUN SAISHANGOU

悲壮雄浑塞上曲

导读：

榆林，位于黄土高原和毛乌素沙漠交界处，在古代是中原与北方草原的接合部。特殊的地理位置，注定了它战争频繁的宿命，自古为农耕民族与游牧民族的必争之地。英雄儿郎曾在这里抛洒热血，尽忠报国，建立千秋功业；文人墨客曾在这里抚往追今，慷慨悲歌，留下传世名作。悲壮雄浑塞上曲，翻开榆林史册，倾听从历史深处传来的那一曲挽歌。

陕西省榆林市绥德县第一中学，这所学校在当地的名气很大。它的出名，除了升学率高、人才辈出以外，还有一个非常特殊的原因——在它的后院里有一座赫赫有名的古墓。这座硕大的墓冢，传说是三十万将士用头盔和战袍捧土堆起来的，墓的主人，是两千多年前声名显赫的秦朝大将军蒙恬。



绥德市第一中学。学校后院的一座古墓声名远播。





榆林在秦代属上郡

榆林特殊的地理位置，注定了它战事频繁的宿命。

秦时明月

榆林，春秋属晋，战国归魏，秦统一六国后为上郡地。东晋时匈奴人赫连勃勃在榆林西部建统万城，国号大夏。唐及五代时设夏州、银州、麟州、府州、绥州，均属关内道管辖。宋朝时榆林被北宋、西夏和金国反复争夺占领。明朝设榆林卫，为边防九边重镇之一。清朝设榆林府，民国设榆林道。

特殊的地理位置，注定了榆林战争频繁的历史宿命。两千多年来，多民族、多部落之间的拉锯战，诸多“天子”“国王”的疆界之争，一方面把榆





两千年来的疆界之争将榆林的历史演变为战争史

林的历史演变为战争史，另一方面，却成就了许多中华民族的史诗和英雄。

秦朝扶苏、蒙恬，汉朝李广，唐朝尉迟敬德、郭子仪，宋代范仲淹、杨家将、折家将、明朝余子俊等名将都曾镇守于此。还曾先后涌现出大夏国建立者赫连勃勃、西夏王朝建立者李继迁、北宋名将杨继业、南宋抗金名将韩世忠、

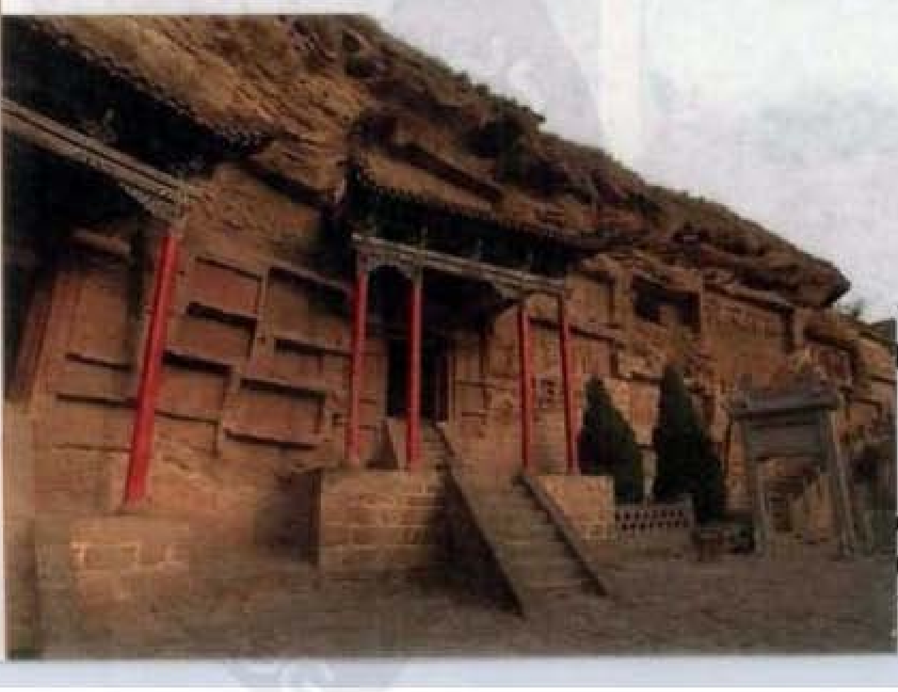


滚滚黄沙湮没千古英雄





中华民族的史诗和英雄在这里不绝涌现



明末农民起义军领袖李自成等一批有重要影响的英雄人物。

追溯到遥远的秦代，当时榆林属上郡，是中原与北方草原的一个接合部。公元前221年，秦王嬴政统一六国，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的中央集权制国家——秦帝国，他把上郡作为大秦帝国的北部疆界，派出心腹爱将蒙恬率三十万大军驻扎，筑长城、修直道，建立防御体系……从此，榆林便逐渐变成了农耕民族与游牧民族之间激烈争夺的边关要塞。









秦代的上郡是中原与北方草原的接合部

始皇派心腹将领蒙恬在上郡筑长城、修直道，建立防御体系。

始皇统一六国后，想把上郡作为秦帝国的北部疆界。

榆林渐成农耕民族与游牧民族争夺的边关要塞

PDG

历史驿站

“千古一帝”秦始皇：姓嬴氏，名政，秦庄襄王之子。公元前259年出生于赵国首都邯郸（今河北省邯郸市），公元前210年死于第五次东巡途中。中国第一个封建王朝秦王朝的始皇帝，后人称之为“千古一帝”。

公元前247年，嬴政13岁时即王位，因年幼朝政由太后和相国吕不韦及嫪毐掌管。公元前238年，嬴政22岁时在故都雍城举行了成人加冕仪式，正式登基，亲理朝政，除掉吕、嫪等人，重用李斯、尉缭。自公元前230年至公元前221年，秦王政采取远交近攻、分化离间的策略，发动秦灭六国之战。先后于秦王政十七年（公元前230年）灭韩、十九年（公元前228年）灭赵、二十二年（公元前225年）灭魏、二十四年（公元前223年）灭楚、二十五年（公元前222年）灭燕、二十六年（公元前221年）灭齐。建立秦帝国，定都咸阳，为中国封建王朝开端。秦王政自认为功劳胜过三皇五帝，于是将大臣议定的尊号改为“皇帝”。



蒙恬，是秦始皇时期的著名将领，为“大秦第一将”，被后人尊为“中华第一勇士”。蒙恬出身世代名将之家，其先人曾为秦国立下汗马功劳。公元前221年，蒙恬率大军攻破齐国都城，实现了秦王政梦寐以求的江山一统。

正当秦都咸阳欢庆胜利之时，北部边境却传来匈奴频频骚扰、大举南侵的消息。匈奴军队烧杀抢掠，边地百姓苦不堪言。秦王朝大局初定，人心思安，举国厌战。这一次，秦始皇派出的北击匈奴的大将仍是他最信赖的蒙恬。

将连年征战的辛苦抛在身后，蒙恬再次临危受命，“北逐戎狄”。公元前215年，他统领三十万秦军奔赴边关。在黄河之滨，以步兵为主的秦军与匈奴骑兵展开了一场生死之战。蒙恬率领的军队以锐不可当之势，在黄河上游（今宁夏和内蒙古河套一带地区）击败匈奴各部大军，迫使匈奴望风而逃，远去大漠以北七百里。据汉代贾谊言，当时匈奴“不敢南下而牧马”。

历史驿站

匈奴：中国古代北方游牧民族。战国末年扰掠秦、赵、燕北边，三国相继筑长城抵御。冒顿单于在位（公元前209—前174）时统一各部，建立国家。老上单于（约公元前174—前160）时，匈奴势力东至辽河，西越葱岭，北抵贝加尔湖，南达长城，成为历史上第一个草原游牧帝国。

汉初，匈奴不断南下侵掠。公元前200年，围汉高祖刘邦于白登山（今山西大同东北），迫使汉朝和亲后仍屡屡背约南侵，成为汉朝一大边患。汉武帝时曾三次(公元前127、前121、前119年）大举出兵反击匈奴，匈奴势力渐衰。公元前33年，汉元帝以宫人王嫱（昭君）嫁呼韩邪单于，恢复和亲。东汉光武帝时，匈奴分裂为南北二部，南匈奴南下附汉，北匈奴留居漠北。

公元91年，汉军出居延塞(今内蒙古西部额济纳旗一带)，围北匈奴单于于金微山（今阿尔泰山）。北匈奴战败后部分西迁，余众后来归附鲜卑。多数学者认为，西迁的北匈奴就是欧洲史上的匈人。



蒙恬不负众望，一战定河套，为北方带来了十几年的和平安定，也为河套地区的开发创造了条件。

河套一战，蒙恬收复河南地(今内蒙古河套南伊克昭盟一带)，自榆中(今内蒙古伊金霍洛旗以北)至阴山设34县，统属九原郡，还建立了一套治理边防的行政机构。又于公元前211年，发遣三万多名罪犯到洮河、榆中一带垦殖，发展经济，加强军事后备力量。

在拒敌千里之后，蒙恬带兵继续坚守边陲。他根据“用险制塞”以城墙来制骑兵的战术，调动几十万军队和百姓筑长城，把战国时秦、赵、燕三国北边的防护城墙连接起来，并重新加以整修和加固。建起了西起临洮，东到辽东的长达五千多公里的长城，用来保卫北方农业区域免遭游牧匈奴骑兵的侵袭。这

在中国古代军事防御史和古代文明史上都具有划时代的意义。

后来，蒙恬受遣为秦始皇巡游天下开直道，从九原郡(今内蒙包头市西南)直达甘泉宫，截断山脉，填塞深谷，修直道一千八百余里，可惜没有竣工。但直道的修筑仍然加强了北方各族人民经济、文化的交流和融合，更重要的是对于调动军队、运送粮草器械物资等具有重要战略意义。

大漠风霜，边塞雨雪，蒙恬驻守边疆十余年，威震匈奴，受到始皇的推崇和信任。

后来，秦始皇病逝后，内侍赵高伙同丞相李斯、公子胡亥假造遗诏，遣使者赐蒙恬自尽。据《史记》载，蒙恬对使者说："我蒙氏为秦国出生人死已有三代。我统领三十万大军，虽遭囚禁，仍有反叛之力。但我知道应守义而死，因不敢辱没先人，不能忘记先帝之恩。昔日周公旦背负年幼的成王上朝，曾断指为誓忠心不贰，终于平定天下。成王长大却听信谗言，周公旦被诬陷逃亡楚国。后来成王醒悟，杀进谗言者，迎回周公旦。所以《周书》言，君王做事要反复考虑。我蒙氏一家忠贞不贰而遭诛杀，必定因奸臣作恶，内部倾轧。周成王犯错而能改过自新，国家昌盛；夏桀、商纣杀贤臣而不悔过，身死国破。我以为犯错而能改正、从谏如流、反复思量乃是圣君治国的法则。我说这些并非为求免死，而是准备为忠谏而牺牲，希望陛下为天下万民着想，考虑遵从正确的治国之道。"使者闻言说："我奉诏来处死你，怎敢把将军之言传达圣听？"蒙恬喟然长叹道："我如何得罪上天，竟无罪而被处死？"沉默良久又说："我的罪过本该受死，起临洮，到辽东筑长城，挖沟渠一万余里，其间怎能不挖断地脉，这便是我的罪过！"于是吞药自杀。

司马迁在《史记》中叹道："蒙氏秦将，内史忠贤。长城首筑，万里安边。""夫秦之初灭诸侯，天下之心未定，痍伤者未瘳，而恬为名将，不以此时强谏，振百姓之急，养老存孤，务修众庶之和，而阿意兴功，此其兄弟遇诛，不亦宜乎！何乃罪地脉哉？"较之蒙恬生前于秦朝的赫赫战功，于万里长城的丰功伟业，其最后的悲剧结局令人感愤无已。

三军将士得知蒙恬死后，追念将帅多年来精诚一致，共同御敌，又感其贤良明达，怀愤含泪。他们用战袍撩土将将军葬于绥德城西大理河川，形成现在的小山丘，与秦太子扶苏墓遥遥相望。





绥德市第一中学校园后那座硕大的墓冢来历非凡

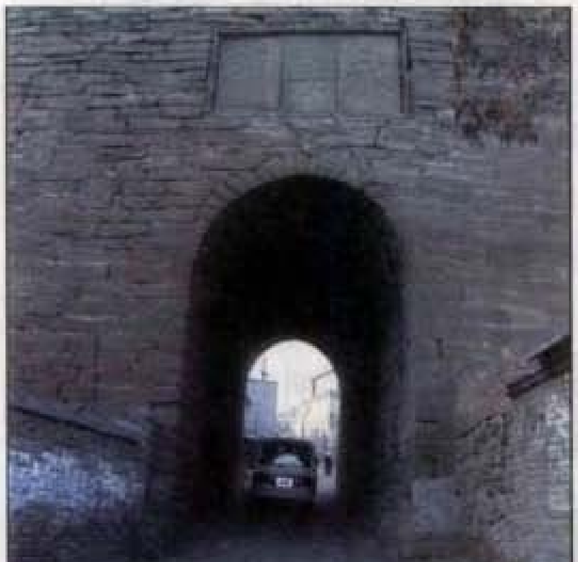


墓冢的主人是两千多年前的秦朝名将蒙恬

秦将军蒙恬墓石碑

“春草离离墓道浸，千年塞下此冤沉。生前造就笔千枝，难写孤臣一片心。”

秦时明月曾照见边关烽火接天燃起，见证一片碧血丹心，为国征战的忠义儿郎埋骨塞外，沉冤千载的又岂止大将蒙恬。



绥德永乐门

扶苏之死

大理河北岸，与蒙恬墓遥遥相对的，是秦太子扶苏的墓冢。说起发生在榆林的悲壮历史故事，不能不提到这位两千多年前的年轻太子。

扶苏是秦始皇的长子，也是他最器重的儿子。相传扶苏的母亲郑妃是郑国人，喜欢吟唱郑地情歌《山有扶苏》，秦始皇便将两人的儿子取名为“扶苏”。“扶苏”是古人对树木枝叶繁茂的形容，这个名字寄托了始皇对珍爱的长子的厚望。

在秦始皇的二十多个儿子中，少年扶苏机智聪颖，生就一副悲天悯人的慈悲心肠。在政见上，常与始皇的冷酷残暴、独断专行背道而驰。秦一统天下后，扶苏曾多次议政，对治国平

天下颇有见地。他强烈反对始皇焚书坑儒，多次上书劝谏："天下初定，远方黔首未集，诸生皆诵法孔子，今上皆重法绳之，臣恐天下不安。"屡次劝谏激怒始皇，他认为这都是长子性格软弱所致，身为一国储君，竟怀妇人之仁，如何承担万世千秋的帝国伟业！他一怒将扶苏贬至上郡，为蒙恬监军，扶助蒙恬修筑万里长城，抵御匈奴。





始皇长子扶苏贤良明达，颇具威望。

扶苏因触怒始皇被贬为蒙恬监军

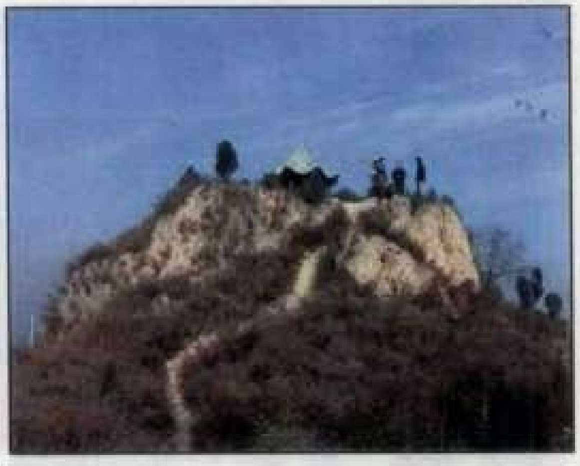
当然，扶苏被贬，"惩罚"只是用意之一，更深的用意还在于让年轻的太子在边关体验军旅生涯，体味打江山不易、守江山更难的真谛，锻炼他治军、执政的能力，锤炼他刚毅果敢、沉毅冷静的性格。始皇在长子身上依然寄予厚望。

扶苏不负父皇苦心，在塞外征战中身先士卒，屡立战功，在边关将士中有口皆碑；他为人温厚谦逊，睿智豁达，爱民如子，深得百姓拥戴，显现出了一代储君应有的慷慨气度和优异品行。

始皇为亲自认可的帝国继承人走下的这一步棋，到此为止，似已稳操胜券，只待召回扶苏，就将为帝国迎来下一任不失仁德、踌躇满志的明君。

然而，天不从人愿，变乱陡生。

公元前210年，秦始皇巡行天下，随行者有左丞相李斯、中车府令赵高、幼子胡亥等人。途中，始皇抱恙，病势渐渐沉重，不久竟客死河北沙丘，留下遗诏命扶苏到咸阳奔丧。李斯、赵高密谋扶助胡亥即位，暗中篡改遗诏，指责扶苏屯兵期间"为人不孝""士卒多耗，无尺寸之功""上书直言诽谤"，逼令自杀；同时指责大将蒙恬为将不忠，令其自尽。



接到诏书，扶苏满心疑惑委屈，将信将疑，蒙恬数次劝阻，认为其中必定有诈，劝他不可轻易赴死。但为人忠厚仁义的扶苏终究不愿背礼，在住所附近一处石崖下痛哭一场，而后含恨自尽。

始皇出巡死于河北沙丘，遗诏命扶苏赴咸阳奔丧。

历史驿站

秦始皇东巡与始皇之死：秦始皇三十七年（公元前210年），始皇外出巡游。左丞相李斯、少子嬴胡亥随行。十一月到云梦，在九嶷山遥祭虞舜。然后乘船沿长江而下，观览籍柯，渡过海渚，经过丹阳，到达钱塘。登上会稽山，祭祀大禹，遥望南海；刻石立碑，颂扬秦朝功德。之后返回，途经吴地，从江乘县渡江。沿海岸北上，到达琅邪，沿海向西进发。

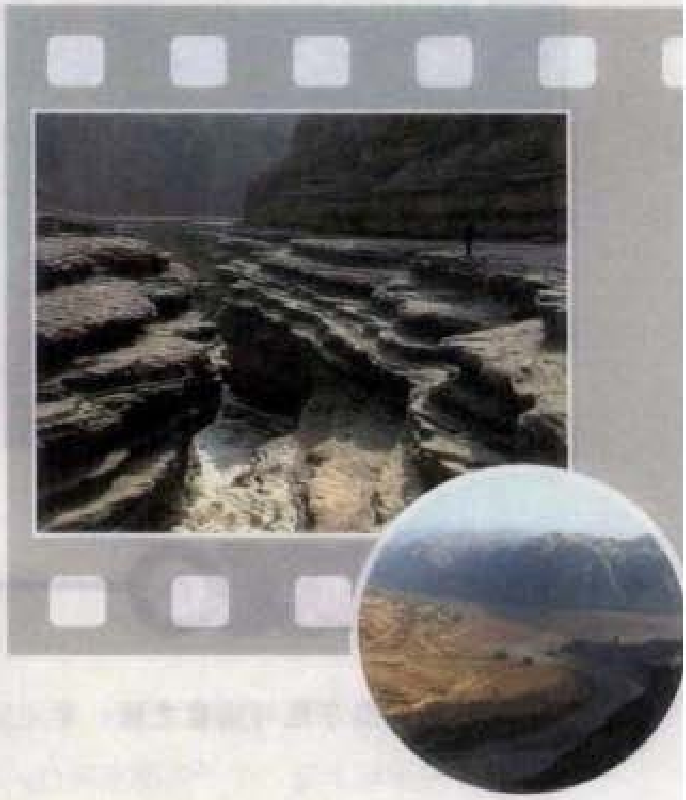
秦始皇到达平原津时生了病，但群臣不敢言“死”。很快病势加重，始皇就写了一封信给公子扶苏说：“回咸阳来参加丧事，在咸阳安葬。”信封好后存放在中车府令赵高处，没有交给使者。七月丙寅日，始皇在沙丘平台（在今河北省邢台市）逝世。

丞相李斯秘不发丧，将棺材放置在辒辌车中，每日照常奉上饮食，百官照常奏事。因暑天酷热，尸体很快发出异味，于是往车内装一石有腥臭气的鲍鱼掩盖尸臭。李斯等还伪造遗诏，赐死扶苏、蒙恬。直到返回咸阳，才发布治丧公告。皇少子胡亥即皇帝位，即秦二世。九月，始皇安葬于郦山。



扶苏死后，两千多年来，历代文人墨客凭吊，留下了无数文章诗篇。唐代胡曾的《杀子谷》言：“举国贤良尽垂泪，扶苏屈死戍边时。至今谷口泉呜咽，犹似当年恨李斯。”据说，扶苏痛哭后自杀的那座石崖竟然流出了涓涓清泉，这一汪泉水两千年来汩汩流淌，如诉如泣，后人称其为“呜咽泉”，饱含了对屈死的扶苏的同情和悼念。





“至今谷口泉呜咽，犹似当年恨李斯。”

无定河在榆林画了一道弯弯的曲线，最终注入澎湃的黄河。

唐朝诗人陈陶《出塞行》中说：“誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”说的也是这块地方。无定河，是榆林境内的一条河，全长四百九十多公里，是黄河的主要支流之一。它穿越沙漠，穿越黄土高原，在榆林画了一道弯弯的曲线，最终注入澎湃的黄河。唐代以前，此河名奢野河、奢野水，也称圁水。到唐代定名无定河，原因在于河道不定，反复改道，因此得名。

无定河蜿蜒而过，呜咽泉哭诉千年。忠厚的扶苏自刎于塞上，满腔苍凉。也许，他怕天下初定，再起战乱；也许，他念同胞情义，不忍骨肉相残。他渴望以一己性命终止刀兵之祸，他宁死不愿挑起战火。

大漠孤烟，长河落日，曾见证历史这悲剧的一幕。对于扶苏之死，历代多有争议，至今不休。但倘若，扶苏不死，得以继承帝位，蒙恬不死，倾力辅佐明君，今天呈现在我们面前的中国历史也许全然是另外一种面目。







秦太子扶苏墓　　千载而下，扶苏之死尤令人扼腕。

边地悲歌

塞上榆林，战争频繁，边地苍凉雄浑之景，为它平添几分落拓豪迈的英雄气概。这里既是军中将士保家卫国、建功立业的战争之地，也是激发文人墨客豪迈诗情的边塞之地。千古文人侠客梦，塞上曾是文人迫切地走近战争、又看清战争的地方。

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

这首脍炙人口的词作出自北宋著名文学家、政治家范仲淹笔下，据说写



孩子们诵读着范仲淹的词作《渔家傲》

于麟州。范仲淹是北宋名臣，与包拯同朝。公元1040年，宋仁宗时期，范仲淹任陕西经略副使，兼执延州，在任四年。麟州当时属延州管辖，四年间，他曾来麟州巡查，并在此写下了著名的《渔家傲·麟州秋词》。

历史驿站

范仲淹（989—1052）：北宋名臣，政治家，文学家。字希文，谥号“文正”。吴县（今江苏苏州）人。少年时家贫而好学，为秀才时就常以天下为己任。有敢言之名，曾多次上书批评当时的宰相，因而三次被贬。宋仁宗时官至参知政事，相当于副宰相。元昊反，以龙图阁直学士与夏竦经略陕西，号令严明，夏人不敢犯，羌人称为龙图老子，夏人称为小范老子。宋仁宗庆历三年（1043年），因对当时的朝政弊病极为痛心，提出“十事疏”，被宋仁宗采纳推行。史称“庆历新政”。可惜不久因保守派反对而不能实现，被贬至陕西四路宣抚使，后来在赴颍州途中病死，有《范文正公集》传世。

范仲淹平生喜好弹琴，平日只弹履霜一曲，故时人称为范履霜。他工于诗词散文，文辞秀美，气度豁达，《岳阳楼记》一文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”两句家喻户晓，妇孺皆知，也是其生平的最佳写照。



西北边疆的秋季景色迥异于中原，连南飞向衡阳的大雁对苦寒边地都毫无留恋之意。落日城头吹动号角，四面边声随之而起。群山壁立，长烟直上，夕阳残照，孤城禁闭。一盏浊酒，遥念故乡相隔万里，未建立破敌功绩，怎堪归去。羌笛声悠悠响起，寒霜遍地。征人无眠，将军鬓发已经斑白，战士不禁流下热泪。

这是来自江南苏州的范仲淹眼中看到、笔下勾勒出的一幅传世塞上图景。较之秦汉，较之盛唐，多了什么，又少



衡阳雁去无留意，征人戍边，欲还乡而不得。



四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。

了什么？

盛唐风流远去，这时是平稳守成的北宋王朝。秦皇汉武少年气盛的勃勃野心早已被抛诸脑后，封建帝国正在老去，雄心胆略日渐消磨。蒙恬、卫青、李广，每一个都成了传说。

就在不到四百年前，即将步入盛唐时代的王昌龄还自信满满，“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”。然而转眼间就到北宋，帝王谈笑间杯酒释兵权，重文抑武，埋没了英雄。开国未久就签下的 渊盟书上，每一个字都透着边关将士的血泪。强敌环伺，危机四伏，大宋王朝的繁华安乐中透着冷清。

素来天下为公，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹此时来到边关，爱国、思乡，壮志蹉跎，连同对政局、国运的忧虑，百味杂陈，汇入笔下，流出的这一首词永远铭刻下了历史的瞬间。

《渔家傲》的写作地，古麟州城遗址，位于今天的神木县杨家城村。沿窟野河谷北上，攀登一座大山，刚爬上山口，扑面而来的哨卡和墩台，就让人感到关隘要塞的雄险气氛。

麟州城在历史上之所以改名杨家城，据说与威名赫赫的北宋名将世家杨



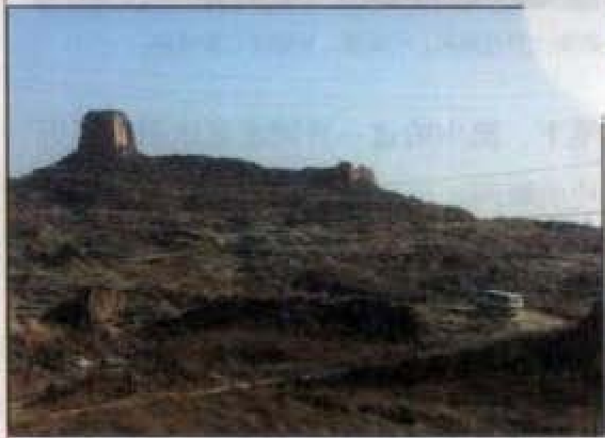
脍炙人口的《渔家傲·麟州秋词》作于古麟州城



古麟州城遗址，位于神木县杨家城村。



古麟州城遗址上筒瓦碎片



今日沿窟野河谷北上，扑面而来的哨卡和墩台仍能令人体味到关隘要塞的雄险气氛。



一路行来，满目边塞苍凉遗风。

家将有关。正是从这里走出的杨继业开创了一个家族誓死保家卫国、威震边关数十载的神话，在北宋一代续写了蒙恬、李广的战神传说。

史料载，杨家是麟州的地方豪强。五代十国时期政局混乱，杨继业的父亲杨宏信自立为麟州刺史。从杨宏信开始，长子杨重勋、长孙杨光三代都是麟州的地方最高长官。生在麟州长在麟州，成名在雁门关的杨继业是杨宏信的二儿子，他在20岁时离开家乡麟州城远赴太原，在山西建立了杨家将的英名。

太平兴国五年（980年），辽国驸马萧多罗率军十万进犯雁门关。杨继



麟州城改名杨家城，据说与杨家将有关。





古麟州城遗址。杨家祖孙三代曾是麟州地方最高长官。





北宋名将杨继业生在麟州，长在麟州，成名于雁门关。

杨继业青年时离开故乡，在山西建立了杨家将英名。





业派遣少数士兵固守关城，自己率军数百绕道至辽军背后发起进攻。他刀斩萧多罗，生擒辽将领李重海，使辽军望风披靡，闻之丧胆，“望见业旌旗即引去”。太平兴国七年，辽国三万骑兵分三路攻宋，中路袭击雁门关。杨继业再次重创辽军，杀死三千人，俘虏一万余，得牛马五万多，攻破堡垒三十六座，战果辉煌，震惊宋辽两国朝野。由于杨继业屡立战功，人们称他为“杨无敌”。

雍熙三年（986年），宋太宗二次征辽。在辽大军压境的情况下，杨继业奉命掩护新收复的四州百姓迁入关内。在与辽军激战中，由于孤立无援，被困在陈家谷口。杨继业身负重伤后仍奋力杀敌数百人，后因战马受重伤，无法前行被擒。受俘后，誓死不降，绝食而亡。其英勇事迹被传为佳话，随即辽代就有人在密云古北口修建杨无敌庙，以祭奠杨继业。北宋苏颂有诗《和仲巽过古北口杨无敌庙》：“汉家飞将领熊罴，死战燕山护我师。威信仇方名不来，至今遗俗奉遗祠。”

“四面边声连角起”，“羌管悠悠霜满地”。走进已成废墟的古麟州城，

雁门关号称“三关冲要无双地，九塞尊崇第一关”



“天下九塞，雁门为首”——雁门关



历史驿站

杨家将故事：北宋欧阳修在《供备库副使杨君墓志铭》中提到杨家："父子皆为名将，其智勇号称无敌，至今天下之士，至于里儿野竖，皆能道之。"可见，杨家将的故事早在欧阳修时期就已传遍街头巷尾，其后由于宋元说话风气盛行，自然成为说书人最好的题材。

杨家将故事从第一代杨继业（即杨令公）归宋开始，展开了一幕幕可歌可泣的英雄传奇。杨令公遭潘仁美陷害，在狼牙谷撞李陵碑而死。长子延平、次子延定、三郎延光，死于战场；杨四郎为番兵所擒，后来在辽国暗助宋朝；杨五郎出家逃难；七郎遭潘仁美乱箭穿身而死。仅存杨六郎接续血脉，再由杨宗保传至杨文广，为大宋江山抛头颅洒热血。最后，杨怀玉因不堪奸臣凌辱残害，举家归隐太行，结束了杨家将故事。

杨家一门忠烈，更难得的是杨门女将不让须眉，佘太君、穆桂英、琪八娘、瑛九妹等，智勇不输男儿。一门五代，皆为不世之英雄；历六朝天子（太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗），战功显赫，古今罕见。可以说，没有杨家将就没有安定的大宋江山。



仿佛又置身那战事频繁的年代。麟州城易守难攻，它西抗西夏，东拒契丹，南护黄河东路，军事地位相当重要。因此，麟州是宋、辽、西夏战争的一个焦点。生长于麟州的杨继业和他的子孙在山西雁门关屡立战功；而在家乡，他的父亲、哥哥和侄儿也威名远扬。出于对杨家的崇敬，人们逐渐把麟州城称呼为杨家城，一直沿用至今。

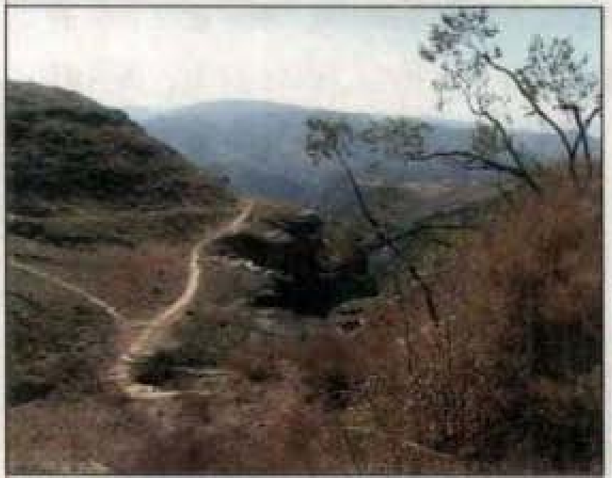
古麟州城外，一段残破的长城，两座废弃的烽火台，以一种超越时间的恒久姿态唤起人们对杀伐往事的回忆。





脉脉远山，绵绵长城，成就了无数人的英名，也埋下了数不尽的征人尸骨。

走近已成废墟的古麟州城，战事频仍的年代仿佛近在咫尺。



麟州城西抗西夏，东拒契丹，南护黄河东路。

杨氏父子兄弟威名远播，人们渐渐将麟州城呼为杨家城，沿用至今。





唐朝诗僧释子兰有一首《饮马长城窟》诗，诗中说："游客长城下，饮马长城窟。马嘶闻水腥，为浸征人骨。"长城脚下这一方水土浸透了征人血泪，长城内外，无数人成就英名，却也有更多的人埋骨异乡。

闯王行宫

无定河流域的榆林是一块诞生英雄的土地，是杨家将、折家将和韩世忠、李显忠等历史名将的故里，也是李自成、张献忠、高迎祥、王嘉胤等农民英雄的故乡。在这块粗犷、豪迈的土地上，演绎了一幕幕历史的悲喜剧。





无定河畔的榆林是一块诞生英雄的土地

榆林是杨家将的故乡



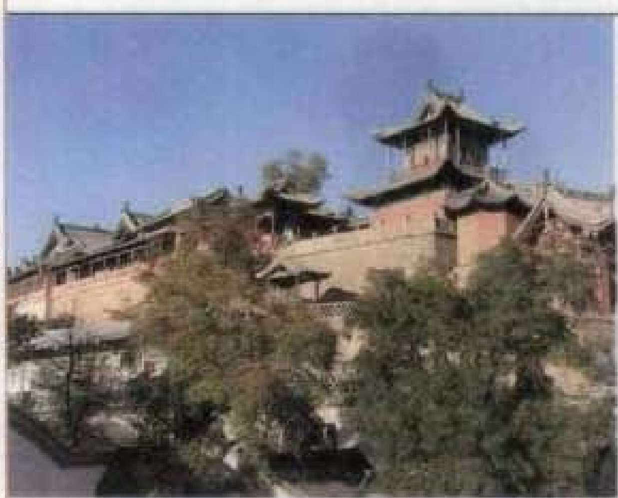
南宋抗金名将韩世忠 | 榆林是韩世忠的故里



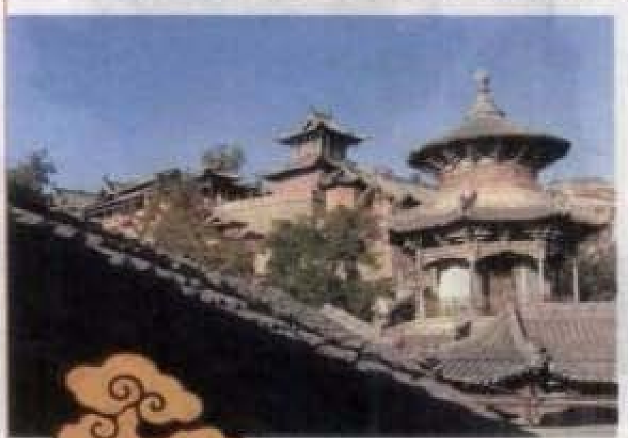
闯王李自成也来自这方粗犷豪放的土地

在榆林的米脂县城北，有一座山叫盘龙山，山上楼台别致，亭台交错，这座规模不小的建筑初看像庙，却又比一般的寺庙大许多。出人意料的是，它竟然是明末农民起义领袖李自成的行宫。

李自成领导的农民起义失败后，清政府曾严令彻底铲除有关李自成和大顺朝的一切遗迹，为何在闯王的故乡却留存下了这座行宫？这还要从行宫的历史说起。



盘龙山上楼台别致，亭殿交错。



这个具有相当规模的建筑正是李自成行宫





历史驿站

李自成（1606—1645）：明末农民起义领袖。世居陕西米脂李继迁寨。童年时给地主牧羊，曾为银川驿卒。崇祯二年(1629年)起义，后为闯王高迎祥部下的闯将，勇猛有识略。崇祯九年高迎祥牺牲后，他继称闯王。

当时中原灾荒严重，阶级矛盾极度尖锐，闯王谋士李岩提出“均田免赋”等口号，获得广大人民的欢迎，散布“迎闯王，不纳粮”的歌谣。部队发展到百万之众，成为农民战争中的主力军。

崇祯十六年在襄阳称新顺王。次年正月，建立大顺政权，年号永昌。不久攻克北京，推翻明王朝。由于起义军领袖被胜利冲昏了头脑，逼反了镇守山海关的名将吴三桂，联合入关清军进攻农民军。李自成迎战失利，退出北京，转战河南、陕西。永昌二年(1645年)在湖北通山九宫山考察地形时殉难，死亡真相之谜，至今未解。




李自成出身贫寒，曾以放羊为生。


李自成曾为银川驿卒



振臂一呼，群起响应，李自成揭开了中国古代农民起义史上最为波澜壮阔的一页。





一马当先，奋勇迎敌。





闯王军队一路所向披靡，所到之处攻无不克。

行宫所在的盘龙山原名马鞍山，山上原有明嘉靖年间建造的真武庙，李自成行宫就是在这座真武庙的基础上扩建而成的。行宫建成以后，李自成回到家乡米脂，骑在马上，远远地就看见了这座依山傍水、气势宏伟的建筑群，不禁心中大喜，当即将马鞍山改名为盘龙山。

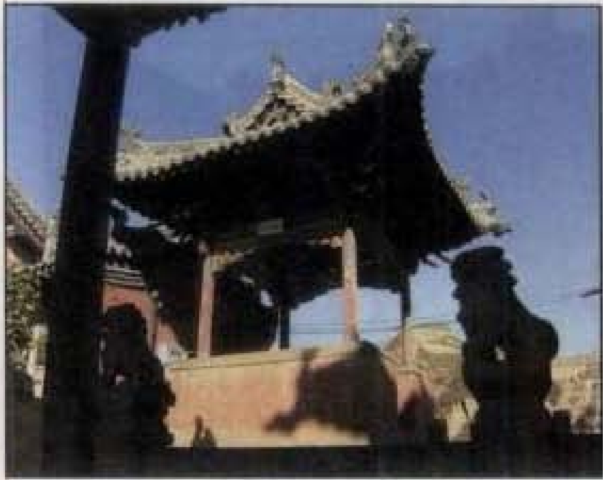

李自成看到这座依山傍水的宏伟建筑，于是将马鞍山改名盘龙山。


闯王曾在盘龙山上居住


李自成行宫主建筑——启祥殿

闯王去世后，故乡的父老乡亲十分怀念他，又担心清廷会拆除行宫，便抢先在主殿里重塑神像，将行宫再次改建成庙，重新烧香供奉真武祖师。就这样，家乡百姓的聪慧使李自成行宫度过劫难，保留至今。当地百姓说起行宫，还是直呼其名：李自成行宫，既不称闯王，也不称大顺帝，直截了当，亲切自然。


闯王死后，百姓因担心清廷拆毁建筑，将行宫重新改建为庙宇。




家乡百姓的聪慧使闯王行宫度过劫难，留存至今。

作为中国封建时代农民起义的最高峰，李自成起义曾掀开古代农民起义史上最辉煌的一页。明崇祯十七年，即公元1644年，闯王李自成率领农民起义大军攻进北京。他头戴毡帽、肩披斗篷、骑乌骓骏马，在万众的欢呼声中，在义军的簇拥之下进入北京城，推翻了统治中国近三百年的大明王朝。






公元1644年，李自成率农民军进驻北京。

万民夹道，欢声震天。明王朝统治在一片欢呼声中宣告终结。

李自成起义成为中国古代农民起义史上的最高峰

PDG

米脂人李建功曾经写过一部描写李自成起义的小说叫《永昌演义》，毛泽东主席在延安的时候，李鼎铭曾把这部小说拿给他看。主席看了以后很感兴趣，让人专门抄录一部，以备后用。此后，主席曾给李鼎铭先生写过一封信，信中对李自成的功绩大书一笔，称赞“李闯王是陕人的光荣”。





“李闯王是陕人的光荣”

《沁园春·雪》

雄浑的大漠，壮美的高原，奔腾的黄河水，这是一个产生史诗的地方。那些声名卓著的人物仿佛就在眼前，那些早已久远的历史仿佛触摸得到，在陕北，一种豪迈唤起了人民领袖毛泽东的诗兴，他大笔一挥，书就了气吞山河的诗词《沁园春·雪》：









雄浑的大漠，壮美的高原，奔腾的黄河水，这里是史诗诞生的地方。

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。



粗犷的陕北大地是无数英雄的故乡





千里冰封的北国风光引人入胜

1945年，抗日战争胜利后，毛泽东以惊人的胆识亲赴重庆，与蒋介石谈判。应诗人柳亚子的要求，毛泽东抄录了自己作的词《沁园春·雪》相赠。柳亚子看后，大为感动，他即兴和了一首，在征得毛泽东同意后，发表了词作。

1945年11月14日，这首词发表在当时的重庆《新民报晚刊》上，一经刊登，整个山城为之轰动，继而传遍了整个中国。正是这首《沁园春·雪》，让国统区的人们领略到了毛泽东不凡的领袖气概和文人风采。

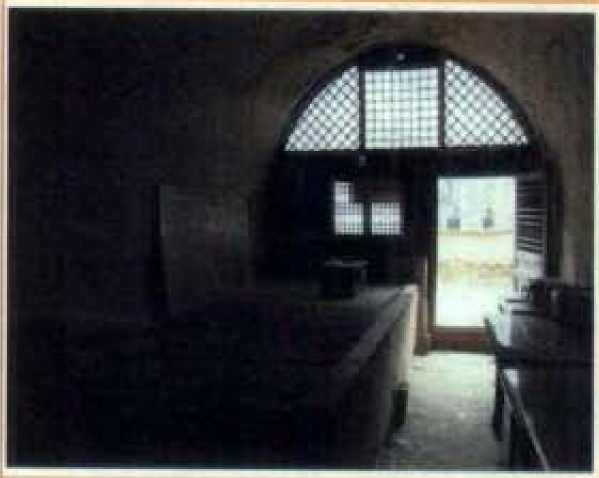
然而，1945年轰动重庆、轰动全国的词《沁园春·雪》并非当年所作，而写于九年前，1936年的袁家沟。那时的毛泽东，带领工农红军刚刚完成了两万五千里长征，正值抵达陕北后的第一个冬季。红军在瓦窑堡召开会议，决定东征，把抗日的烈火燃到华北。毛泽东和战友们一路东征到了黄河附近的榆林市清涧县，1936年2月5日，红军进驻了袁家沟。



抗日的烈火一路燃烧到了华北

2月7日，正月十五，毛泽东通宵工作后，起身散步看到了外面的漫天大雪。作为湖南人，在陕北第一次看到如此大雪，他兴致勃勃地登上了山顶，北国风光尽展眼前，不由诗兴大发。

毛泽东在袁家沟的一孔窑洞里住了15天，而就在窑洞火炕的小桌上，他伏案创作了气吞山河的《沁园春·雪》。那个原本普通的小炕桌，今天被当做文物保管在延安的博物馆。而毛泽东居住过的窑洞里，除了家具是新添的以外，其他都保持了原貌，留存了一段珍贵的历史。









1936年，毛泽东在袁家沟的这孔窑洞里住了15天。

在这张小炕桌上，毛泽东伏案创作了《沁园春·雪》。

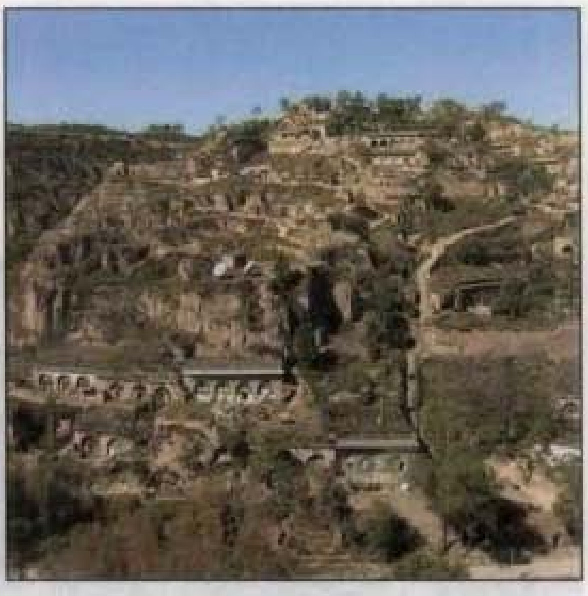
毛泽东在榆林的8个县36个村子留下了足迹。这里的大漠高原激荡着他的革命浪漫主义情怀，在这里领导中国革命走向一个又一个的胜利。1935年，毛泽东进入陕北，1948年，他又从陕北东渡黄河走向全中国。在陕北的13年中，毛泽东和他带领的队伍励精图治，诠释着《沁园春·雪》中的“数风流人物，还看今朝”。



毛泽东在榆林的8个县、36个村子留下了足迹



1935年，毛泽东进驻陕北。



1948年，毛泽东从陕北东渡黄河走向全中国。

也许，在一般人眼里，陕北只是一方穷山恶水，大部分地区都是丘陵沟壑，但对于中国革命来说，这是一块圣地。当毛泽东初次踏上这块土地的时候，中国革命正处于最低潮时期，就是这块土地上最普通的劳动群众哺育着中国革命。13年间，毛泽东的足迹遍布这里的山山水水，他对这片土地有着深厚的情谊。所以，他曾动情地说：“陕北是块好地方。”



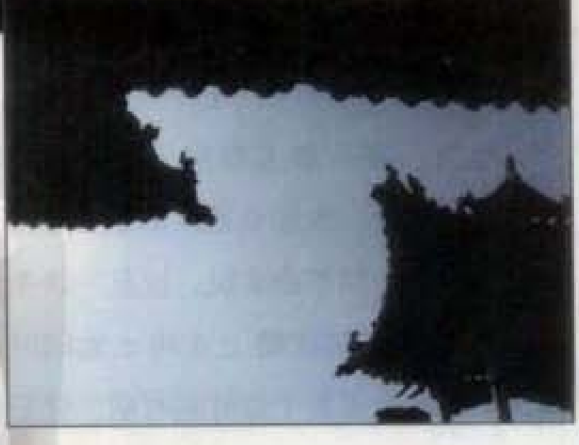


“陕北是块好地方”——陕北哺育了中国革命，革命家的足迹遍布陕北的山山水水。





一曲塞上曲，吟唱千年。苍凉雄浑的曲调，引领后人步入历史深处。





行走视点

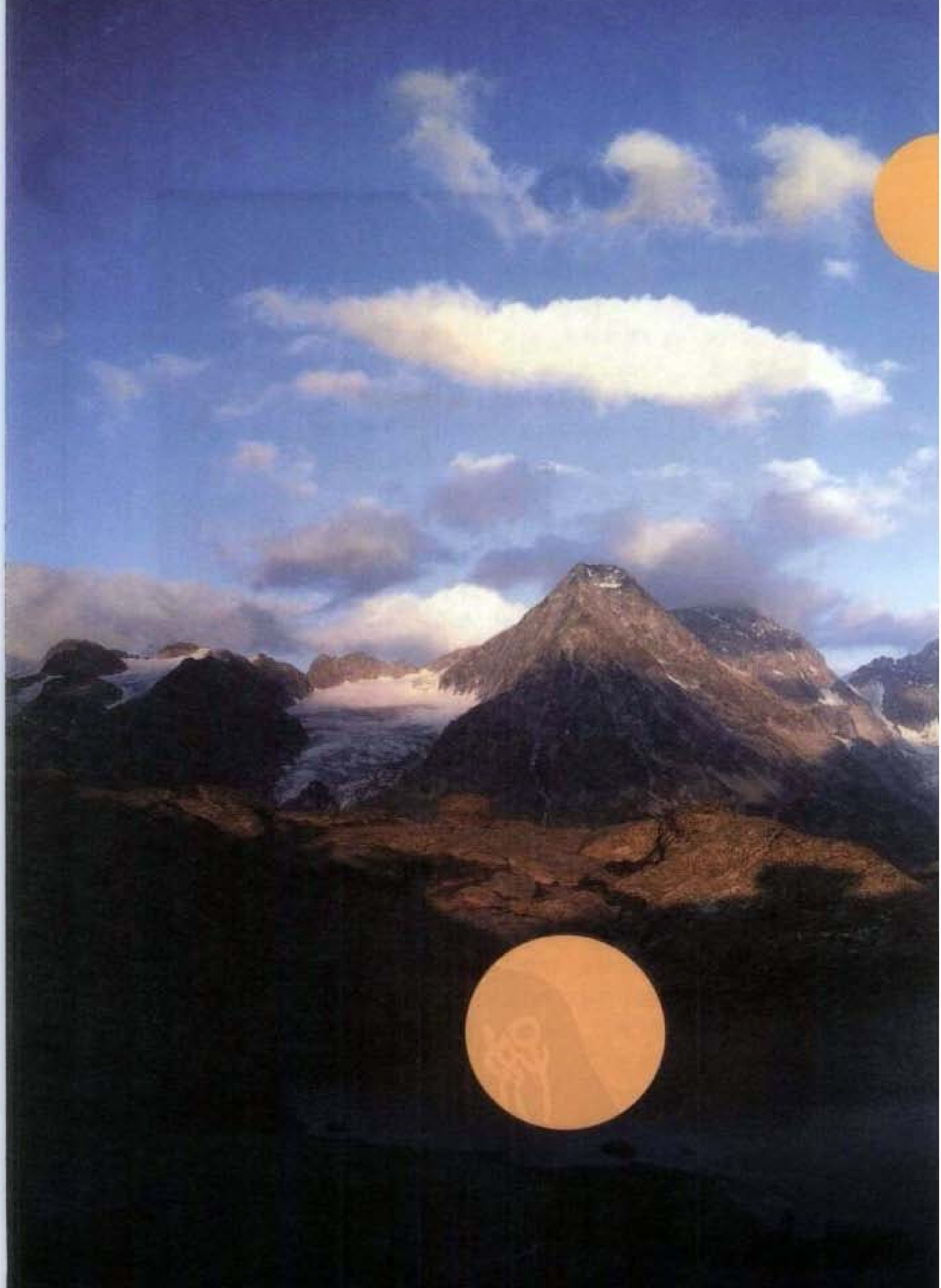
扶苏墓位于绥德县城西南约半公里的大理河北岸，在疏属山顶，有八角亭、五龙壁等建筑。扶苏墓呈长方形，长30米，宽6米，高8米，墓旁有扶苏祠，为陕西省重点文物保护单位。蒙恬墓位于大理河西岸，绥德县一中校园内，与扶苏墓隔着大理河遥遥相对。由于陵墓在山坡上，没有公交车，需要从县城乘坐出租车，5元左右可到，也可步行或乘三轮摩托车前往。

李自成行宫位于米脂县城北的盘龙山上，为省级重点文物保护单位，现位于米脂一中校园院内。明崇祯十六年，李自成在西安建大顺国后，命人在这里修建了行宫和祖墓，山名也是因此而来。行宫构思精巧，造型别致，主要建筑有乐楼、梅花亭、捧圣楼、玉皇阁、庆祥殿和北庆宫等，是陕北别具一格的宫殿园林旅游区。行宫内还设有米脂妇女革命史迹展。近年来，当地政府对行宫进行了修葺，恢复了原来的规模和景观，并建立李自成纪念馆介绍其生平事迹。正殿中安放着李自成的玻璃钢铸像。

目前米脂县博物馆也设在李自成行宫内，馆内陈列米脂出土的东汉画像石和其他历史文物。登上行宫凌空而起的前楼凭栏远眺，山川胜景尽收眼底。从榆林乘车到米脂，行程约两小时，单程车费6元左右。在米脂下车以后，步行或者花2元钱乘坐三轮车到米脂一中即到。

在游览景区之余，可以尝尝当地特有的大红枣。由于榆林地区降水少，所以这里出产的红枣个大味甜质细。榆林特色风味食品还有米脂驴板肠、绥德油旋、清涧煎饼、佳县马蹄酥等，都能令人胃口大开。

此外，定边小羊羔肉细嫩味美，而且比较便宜。羊羔肉也叫崽羔肉(滩羊羔出生40天左右的公羊)，是定边人待客的上等菜，古今有名。定边由于紧靠内蒙古，受蒙古族生活习俗的影响，也有吃手抓羊肉的习惯。手抓羊肉，就是将羊肉按个人需要量，切成大块，做好标记，置入锅中炖熟，每人拿上标有记号的大块肉。即便是白水煮食，也清香可口，味美不膻。







止战之殇

古道 战争 女人

GUDAOZHANZHENGNVREN

2005年10月15日，在西宁的一个剧院里，一群流淌着青藏高原古老血液的演员们为一条进藏的“天路”翩然起舞。人们可能会认为她们为之起舞的是世界上海拔最高、科技含量最多的青藏铁路，但是如果亲眼看到她们的演绎，就会知道这条“天路”非比寻常——它是一千三百多年前亲自见证那个战争与和平交替时代的唐蕃古道。

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

GUDAO ZHANZHENG NVREN

古道 战争 女人

导读：

她们是唐朝最尊贵的女子，却在异国他乡忧郁地死去。千百年来大家说她们是政治的附属品，当她们香消玉殒后被再度提起时，后人读出的是无尽的忧伤。她们走过的千万里路——一条古道却因她们而流芳千古。为了和平，她们毅然选择走上这条漫长的和亲路。

科技高速发展的今天，人们在出行的时候大都会选择公路和铁路，甚至是飞机。即便是高原上由于地势的起伏而交通不便，人们也通过青藏铁路和公路远行。似乎古道对现代化的高原人们来说，已经没有意义。但不可思议的是，当便捷的青藏铁路开始走入他们的生活时，唐蕃古道的袅袅余香依然没有散去。这不但成了唐蕃古道与



千年后，人们依旧在为“天路”翩翩起舞。



青藏铁路是一条通往西藏的现代“天路”，唐蕃古道则是一条古代“天路”。



唐蕃古道虽然不再是出行人必选的道路，但是它在高原人的心中依然神圣。

青藏铁路一次跨时空的邂逅和对话，而且也成了高原人一次古老与现代情感的激烈碰撞。那么，到底是什么原因，让高原人在今天还对这条古道余情未了呢？



这条古道之所以还被人们视若珍宝，是因为它凝结了太多的情感和记忆。

因女人而闻名的古道

走进青海，踏上古道，当地的老乡给出了答案：这条古道之所以让人如此



杂草丛生的古道曾经走过几位为国远嫁边疆的公主



遥遥的青藏高原，艰难的和亲之路。

依恋，原因在于文成公主等几位远嫁的女人曾从这里走过。

但问题是，人们为什么会通过几个女人记住一条道路，为什么她们在今天还散发着强烈的人格魅力？





演员们翩然起舞，纪念文成公主的和亲历程。









人们感念文成公主的恩德，所以在青藏高原可以看到许多尊不同的文成公主像。

文成公主塑像

直到现在，青藏高原的人们还传唱着文成公主时代的歌谣。

在青海省玉树地区有一首歌谣，几乎每个藏民都在传唱。歌的内容是：东方长安古都，吉祥文成公主，不辞千辛万苦，远嫁雪域吐蕃，百纳如意神地，歌咏此起彼伏，千年雕刻岩画，如同公主美丽。

这首歌曲描述的是，大唐王朝文成公主在前往吐蕃与藏王松赞干布的和亲路上发生的故事。文成公主走过的这条路，就是人们所说的“唐蕃古道”，又被称为婚嫁和亲路。


文成公主像

历史驿站

松赞干布与文成公主：松赞干布生活在唐太宗年间，是完成西藏统一的吐蕃国王。执政期间，他建立了以赞普为中心、高度集权的完备政治和军事体系，还制定法律、税制，任用贤明大臣，采取措施鼓励百姓学习和运用先进生产技术，发展农牧业生产，实现吐蕃王朝中兴。为改变吐蕃人靠刻木结绳记事的落后面貌，他派出16名贵族、大臣到印度求学，创制出本民族的文字——藏文。

文成公主（625－680），名李雪雁，唐朝宗室女。唐贞观十四年（640年），应松赞干布之请，远赴吐蕃和亲。她到西藏后，把大唐的先进生产方式和思想也带到了西藏，帮助松赞干布发展经济，繁荣西藏文化，推广佛教，使西藏的政治从原始化走向正规化。

在松赞干布、文成公主及大论（吐蕃的宰相职）禄东赞的妥善谋划下，吐蕃在军事、政治、经济、文化等各个方面都取得了突飞猛进的发展，称雄西域。



今天，当人们沿着这条古道，寻找文成公主当年留下的踪迹时会发现，文成公主并不是第一位走在这条和亲路上的女人，在她出嫁之前，还有一位唐朝公主曾经走过。

在青海省都兰县境内有一座烽火台，如今已是珍贵的历史遗迹，那是1300年前一个名叫吐谷浑的国家修建的。今天，它的残垣断壁还在讲述古老青藏高原上那个烽火连绵时代的往事。

历史驿站

烽火台：又称烽燧，俗称烽堠、烟墩，是古时用于点燃烟火传递重要消息的高台，是古代重要军事防御设施，是最古老但行之有效的土电报。烽火台是为防止敌人入侵而建的，遇有敌情发生，则白天施烟，夜间点火，台台相连，传递讯息。烽火台的形状因时因地而不同，大体为方、圆两种。烽火台的建筑早于长城，但自长城出现后，长城沿线的烽火台便与长城密切结为一体，成为长城防御体系的一个重要组成部分，有的甚至就建在长城上。汉代朝廷尤为重视烽火台的建设。

烽火台所在的地方叫白兰，非常有名，因为它的地形十分险要。它的后面是防止吐蕃进攻的，它的另一面是吐谷浑的战略后方。当吐谷浑遇到强大的敌人，或者打不过敌人的时候，吐谷浑的将士就撤回烽火台。

唐代，青藏高原上主要分布着两个政权，一是位于今日西藏的吐蕃，一是位于今日青海的吐谷浑。唐蕃古道正好将三个政权连在一起。由于吐谷浑位列中间，一度腹背受敌，战事频发。

吐谷浑原本是唐王朝的势力范围，但吐蕃在西边兴盛富裕了，就想攻占吐



唐代边疆地域分布图

历史驿站

吐蕃：“吐蕃”一词始见于唐朝汉文史籍，它是公元7世纪~9世纪时古代藏族建立的政权，是一个位于青藏高原的古代王国。由松赞干布到达磨延续两百多年，是西藏历史上创立的第一个政权。

松赞干布的吐蕃王朝适应奴隶社会发展的需要，制定法律及职官、军事制度，统一度量衡，创制文字，与唐朝及天竺（今印度）、尼婆罗（今尼泊尔）广泛交往，引入封建文化，佛教也于此时正式传入吐蕃。

松赞干布曾接受唐朝官位（驸马都尉）和封爵（西海郡王、賨王），奠定了吐蕃与唐朝政治上的亲密关系。唐朝与吐蕃之间虽然长期处于和战不定的局面，但双方交往密切，民间接触更为频繁，“金玉绮绣，问遗往来，道路相望，欢好不绝”，和平是唐、蕃关系的主流。



谷浑，纳入自己的范围。之后还想向东扩张，与唐帝国平起平坐。唐王朝不容许这样的事情发生，于是战争打响了，吐谷浑的土地成了唐蕃必争之地。

自先秦以来，战争都是男人的事情，换言之，战争本是应该让女人走开的。但是，频繁的战争让人们又想到了女人，他们想用和亲来缓解战争之苦，于是，“公主和亲”政策应运而生。

在特定的历史条件下，和亲虽然不是唯一的选择，但却是有效的政治手段。因为在古代，人们非常重视姻亲之间的关系，所以这是国家之间和平相处的一个极好渠道。唐王朝与吐蕃、吐谷浑之间的和亲，在某种程度上说，确实缓解了国家间剑拔弩张的紧张局势，从而进一步换取和平。

在这样的大背景下，处于中间尴尬位置的吐谷浑为了左右逢源，率先实施了和亲举动。他们在向唐朝苦苦求娶公主的同时，也在向吐蕃送去自己的公主，来求得国家安宁。

PDG

据考证，吐谷浑曾经把公主嫁给吐蕃的国王。这个跨国婚姻发生在吐蕃王朝唐王朝和亲之前。这次和亲让吐谷浑国和吐蕃王国暂时站在了同一条战线上。

历史长河烟波浩渺，今天的人们已无法知道那位吐谷浑公主的名字。但真切的历史事实却在告诉人们，吐谷浑与吐蕃的和亲关系并没有维系多久，就因一位唐朝公主的出嫁而土崩瓦解了。

《旧唐书》上记载，公元639年，由于吐谷浑国王诺曷钵派人到唐朝求婚，唐太宗李世民把弘化公主嫁给了他。唐朝公主外嫁的序幕由此拉开了。



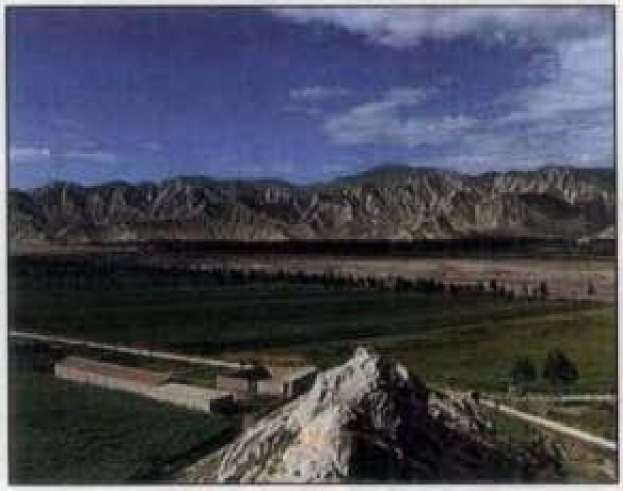
根据《旧唐书》的记载，公元639年，一位唐朝公主远嫁西域，从此开启了唐王朝与周边政权的和亲政治时代。

青海湖西南的铁不加草原是唐蕃古道的必经之地。这里有一座古城曾经是

历史驿站

弘化公主和亲：贞观十四年(640年)二月，李世民遣左骁卫大将军、淮阳王李道明及右武卫将军慕容宝携带大批物资护送弘化公主入吐谷浑与其国王诺曷钵成婚。她的下嫁不仅使唐与吐谷浑的关系很快得到改善，而且也促进了唐与吐谷浑的友好往来，为保障丝绸之路的畅通创造了条件，同时促进了许多兄弟民族与唐朝联姻。弘化公主入吐谷浑，是唐将公主嫁与外番的开端，是中华民族团结史上的一件大事。后来著名的松赞干布向唐朝请婚、文成公主下嫁，也与弘化公主和诺曷钵的结合有关。

弘化公主是唐朝十几位外嫁公主中第一位、也是唯一一位回过长安的大唐公主。弘化公主与诺曷钵在长安时为长子苏度摸末请婚，唐高宗把宗室女金城公主嫁给苏度摸末。此后，高宗又以宗室女金明公主嫁给弘化公主次子闼卢摸末。在弘化公主的鼓励下，吐谷浑王室与大唐王室结成世代姻亲关系，成为民族团结的一个典范。



青海的大草原上有一座古城是当年的吐谷浑国都城，叫做伏俟城。



伏俟城旧址



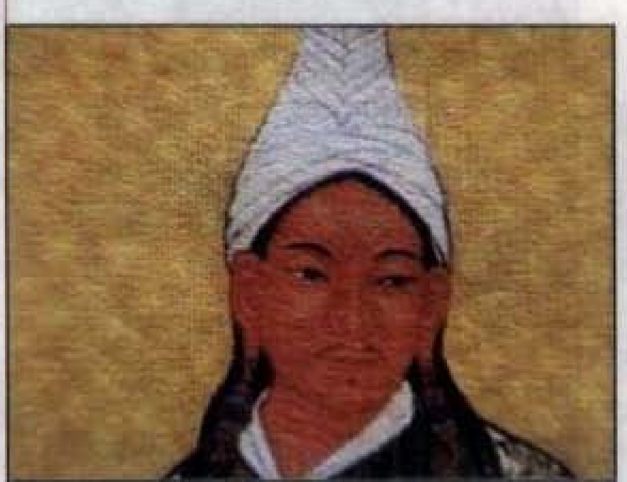




当年弘化公主和吐谷浑王诺曷钵的婚礼就是在伏俟城举行的

吐谷浑国的第二座都城，名叫伏俟城。

弘化公主和吐谷浑王诺曷钵的结婚大典，当年就是在这座城里举行的。但这个喜庆的消息传到邻国吐蕃那里，却演化成了一个国家的耻辱。因为吐蕃此前也曾派使者到唐朝求婚，却遭到了拒绝，这让吐蕃国王非常恼火。当时吐蕃王国的执政者就是闻名史册的松赞干布，而这位国王的怒气就源自吐蕃使者向他讲述的求亲经过。


松赞干布画像

原来，吐蕃的使者到唐朝求亲不成，怕回去以后无法交待。就对松赞干布说，他到长安之后，本来唐朝的皇帝对他们是非常热情的，也准备把公主嫁给吐蕃国王，但是吐谷浑的使者来了之后，进行了一些离间的活动，然后唐朝皇帝就改变了态度，最后竟答应了吐谷浑的求婚，而拒绝了吐蕃的求婚。

当然，这只是故事，是否史实如此如今已无法考证。但是，这段插曲却告诉人们，无论大唐王朝还是吐蕃、吐谷浑对和亲都格外看重。

弘化公主的出嫁无疑加深了唐朝和吐谷浑的关系，但吐谷浑与吐蕃业已存在的和亲关系却由此遭到了破坏。随之而来的是由迎娶唐朝公主而引发的一场战事。


唐朝皇帝接见吐蕃使者图

女人挑起战争？女人换回和平！

在这种情况下，吐蕃很快作出了反应：出兵攻打吐谷浑，继而陈兵唐蕃边界，同时向长安送了话帖，说吐蕃要迎娶唐朝公主，如果公主不嫁的话，战争在



吐蕃与唐朝战争的失败，并没有动摇松赞干布和亲的决心。



文成公主拜别唐王

所难免。强大的唐王朝自然不会接受威胁，唐太宗下令反击。结果吐蕃战败。

吐蕃虽然在军事上失败了，但迎娶唐朝公主的决心却没有因此动摇。吐蕃国王很清楚，如果与唐王室建立了姻亲关系，将大大有利于未来的统治，否则将影响到吐蕃在各民族政权中的地位和威信。

公元640年，松赞干布备足厚礼，再次派出使者到长安求婚。权衡再三，唐太宗李世民最终答应了吐蕃的这次联姻请求。这次被指派出嫁的公主，就是



松赞干布的第二次长安求亲终于得到了唐王的允诺



唐王决定把李氏族女文成公主嫁给松赞干布



前路茫茫，16岁的文成公主上路了，等待她的将会是不一样的生活。

大名鼎鼎的文成公主。

如果把唐蕃古道看做是一条和亲路，那么在吐谷浑公主出嫁吐蕃以及唐朝弘化公主出嫁吐谷浑之前，这条路还处于东西分离的状态。直到公元640年，文成公主走出长安，远嫁吐蕃，这条世界上海拔最高、距离最长的和亲路，才开始从她脚下延伸向青藏高原。对于一个只有16岁的王室女孩来说，前方等待她的会是什么，此时的她还无从知晓。



松赞干布和文成公主



文成公主像身后的日亭和月亭就像两位忠诚的卫士，一直守卫着他们的公主。

日亭和月亭就像两颗明珠镶嵌在日月山山腰

漫漫和亲路

青海的日月山有两座亭子，分别叫日亭和月亭，是为了纪念文成公主而修建的。修建日亭和月亭的地方成为唐蕃古道的一部分，也是青海东部最有名的景点之一。当年文成公主从长安出发，一路西行，来到日月山，再向西踏上了吐蕃的土地。

历史驿站

日月山：位于青海湖东侧，海拔最高点为4877米。历来是内地赴西藏大道的咽喉。因山体呈现红色，古代称为“赤岭”。在汉、魏、晋以至隋、唐等朝代，都是中原王朝辖区的前哨和屏障。北魏明帝神龟元年(420年)，僧人宋云自洛阳西行求经，便是取道日月山前往天竺。唐代时因是唐朝和吐蕃的分界线而具有重要的战略地位。文成公主和亲70年后，金城公主再次经由日月山沿同样的路线入吐蕃和亲。





日月山的一边是唐朝故土风情

日月山的另一边则是牛羊成群的别样风景

日月山，古时名叫赤岭，是青海省游牧和农耕文化的一条天然分界线。赤岭的一边水土丰茂，牛羊成群，另一边则绿田成片，麦香千里。更值得一提的是，当文成公主远嫁吐蕃到达此地，这里成了她情绪波动的一条分水岭。

刚进入青海段的时候，文成公主还能感觉到这里与中原文化风俗习惯相差不多，心情还保持着平静。但过了日月山之后，和亲队伍进入了真正的青藏高原，这里完全是少数民族文化的地域，海拔很高，地域辽阔，千里之遥，人烟稀少，向前看，此次的目的地还相距遥远，这时的文成公主产生了一种复杂的不安情绪。

单的文成公主背井离乡时心中是怎样的滋味，于是民间出于对这位年轻姑娘的同情，有了宝镜化作日月山、眼泪流成倒淌河的传说，也从侧面反映了数百年前唐朝和亲队伍在古道上千里跋涉的艰辛。



倒淌河纪念碑

据说，当文成公主来到这里，眺望茫茫前路，既看不到未曾谋面的夫君的身影，回望长安也是一片渺茫，百感交集的姑娘想起了父亲临走的嘱托：如果你想家了，就看看日月宝镜，父亲我就会在镜中与你相见了。然而，当文成公主掏出父亲送给她的宝镜相看时，除了自己干裂憔悴的面容外，她什么也没有看到。于是，伤心欲绝的她一气之下把宝镜摔在地上。没想到的是，这块宝镜顿时裂成两半，变成了今天的日山和月山。而文成公主眼泪汇成的河流，由于日山和月山阻拦，开始向西流去，形成了青海省唯一一条西行的倒淌河。

一个十几岁的女孩子，即便是在封建时代的普通人家里，也正是承欢父母膝下的豆蔻年华，完全可以想见当年孤





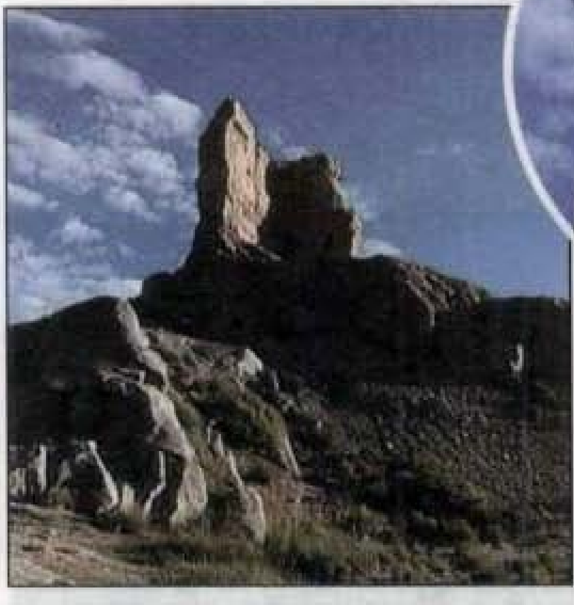
满眼繁茂的金黄色依旧令文成公主感到前路的孤独

在前方等待的弘化公主却为姐妹即将谋面而兴奋不已

文成公主远嫁吐蕃的时候，翻过日月山，就来到了青海湖。相传当时正是油菜花盛开，满目金黄的时节。虽然远嫁他乡，文成公主不会非常开心，但此时，一位曾有过同样心情的公主姐姐，倒是在前方开心地等着她了。



在这里，远道而来的文成公主曾受到弘化公主夫妻的热情款待。



公主姐妹曾促膝长谈的伏俟城已成废墟

在文成公主进藏之前，她和姐姐弘化公主见了一次面。在弘化公主和诺曷钵举行结婚典礼后的第二年，青海湖西畔的吐谷浑都城伏俟城成了文成公主进藏的停驻地之一。文成公主抵达的时候，弘化公主和诺曷钵在这座城池迎接她，并且举行了盛大的欢迎仪式。

今天，虽然无法知道文成公主当年是如何被弘化公主迎进伏俟城的，但我们可以想象出，这对同样身在异乡的姐妹见面时的激动和无尽的诉说。

据说，诺曷钵为向吐蕃和唐朝示好，特意为文成公主在附近修了一座行宫，供她暂住歇息。后来证明，他的这番作法对唐朝来说，倒是增添了一份信任，但对吐蕃来说却是徒劳的。

公元642年的一天，当文成公主离开伏俟城继续西行不久，松赞干布就赶到扎陵湖畔，等候迎亲。

听说大唐王朝文成公主远嫁吐蕃要

路过此地，当地藏民也纷纷骑马赶来迎接。今天青海玉树州的赛马会，就是由此而来。据说，当时观看迎接的人群比今日赛马会扎下的帐篷还要密集。



文成公主离开伏俟城继续西行不久，松赞干布就赶到扎陵湖畔，等候他的新娘。



当年松赞干布迎接新娘的地方年年都会举行热闹非凡的赛马会

松赞干布与文成公主在扎陵湖畔相见了，就在两人的甜蜜拥抱中，汉藏两个民族一次历史性的大团结开始了，大唐王朝和吐蕃的蜜月也由此开始。

《新唐书》记载，松赞干布在古时称为柏海的扎陵湖畔，向前来送亲的唐朝官员，行了子婿礼。一年后，文成公主和松赞干布在都城逻些喜结连理。一条连接唐朝和吐蕃、长达三千多公里的和亲路，经文成公主三年多的艰苦跋涉，由此贯通。就这样，青藏高原进入了一个相对祥和的历史阶段。





雄伟的布达拉宫是松赞干布为了迎娶文成公主而建造的

和亲为吐蕃和唐朝赢得了暂时的和平，然而短暂的和平过后，战争还是爆发了。

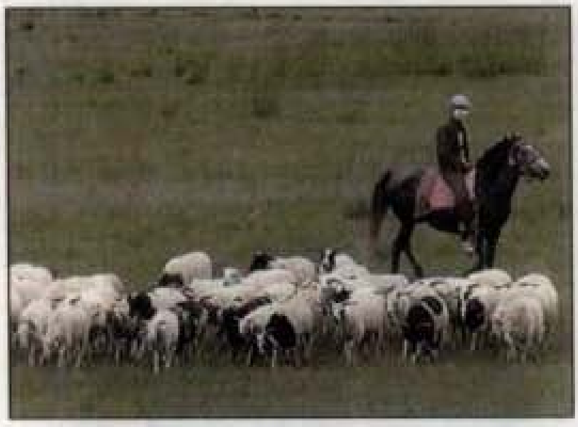
告别古道

浮华散尽是落寞。在文成公主入藏后的第9个年头，也就是公元650年，34岁的松赞干布英年早逝。无疑，这给文成公主带来了一次致命打击。更让她难以接受的是，纷争战火随之在高原点燃。

公元663年，在松赞干布离世的第13年，兴盛一时的吐蕃王国，并没有顾及松赞干布和诺曷钵的连襟关系，开始向吐谷浑都城伏俟城进攻而来。《旧唐书》上记载，由于吐谷浑军力太弱，不久弘化公主和她的夫君诺曷钵，就被吐蕃大军赶出了伏俟城，走投唐朝凉州，开始了颠沛流离的逃亡生活。吐谷浑被吐蕃灭亡了。

尚念旧情的唐王朝接济了落难中的诺曷钵，为他划出一块唐朝土地，并封为刺史，让他安度晚年。

但吐谷浑国的不幸，却给弘化公主带来了幸运的转机。她借夫君到长安给唐帝请安的机会，回过一次她少年时生活过的皇宫。在唐朝外嫁的15位公主中，她是唯一得以回归故土的幸运者。



女人们无畏地奔赴遥远的雪域高原，渴望以生命和热诚换回和平。

吐谷浑退出了历史舞台，吐蕃向东扩张的障碍由此一扫而光。这时，它把战争的矛头指向了唐朝，一度兴盛的唐蕃古道由此中断。



现在的唐蕃古道上牛羊成群，一派繁荣景象。



古道、女人、战争，那些为和平而缔结的政治婚姻还在人们中间传颂。

人到老年孤寂无助的文成公主，看到唐蕃两国日趋紧张的关系，也许真正理解了父皇送她到吐蕃和亲的良苦用心，只可惜，此时的她已回天乏术。

虽说女人以和亲的形式为国家换回和平，但是她们的力量无疑依附于政治，一旦两国利益发生冲突，统治阶层的政治手段发生变化，那么她们原本具有的力量就会被无情地抹杀，甚至沦为利益冲突的牺牲品。

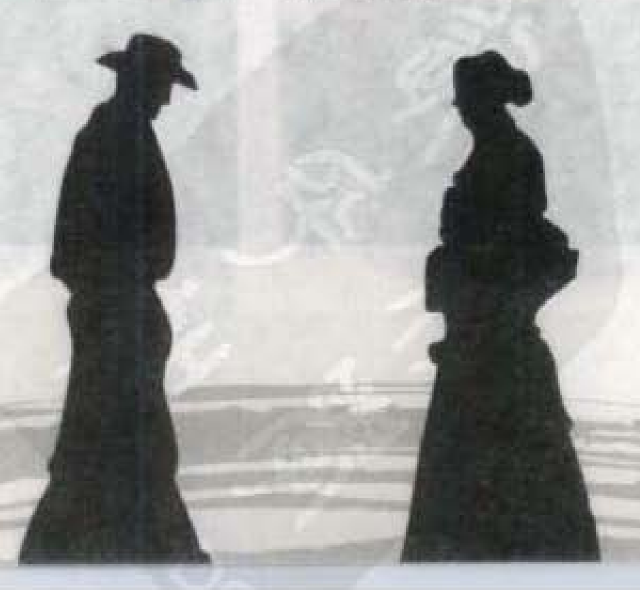




在松赞干布去世后的第30个年头，公元680年，郁郁寡欢的文成公主也离开了人世。至此，唐蕃两国一度美好的和亲岁月彻底远去，寒冷的冬天来临了。

此时，历史不得不再次做出抉择，开始呼唤新的和亲公主的出现，唐蕃古道上，战争与女人的故事续篇又将重新上演。

女人换回和平的年代一去不复返，但是唐蕃古道上的美丽传说一直没有停歇。人们感谢这些女人为平息战争作出的牺牲和贡献，将会一辈辈地传唱关于她们的赞歌。



行走视点

青海，古称西海、鲜水海、卑禾羌海，自十六国时期始称青海。藏语称错温波，蒙古语称库库诺尔，均意为“青色的湖”。青海雄踞“世界屋脊”，是个神秘而诱人的地方，她仿佛一块未经雕琢的玉石，粗拙中透出珠光宝气，平静中显出神奇风采。

青海农业以小麦、青稞、蚕豆、马铃薯、油菜为主。日月山以西为牧业区，属高原牧区，牧区内草原广袤，牧草丰美，是我国著名的四大牧区之一。

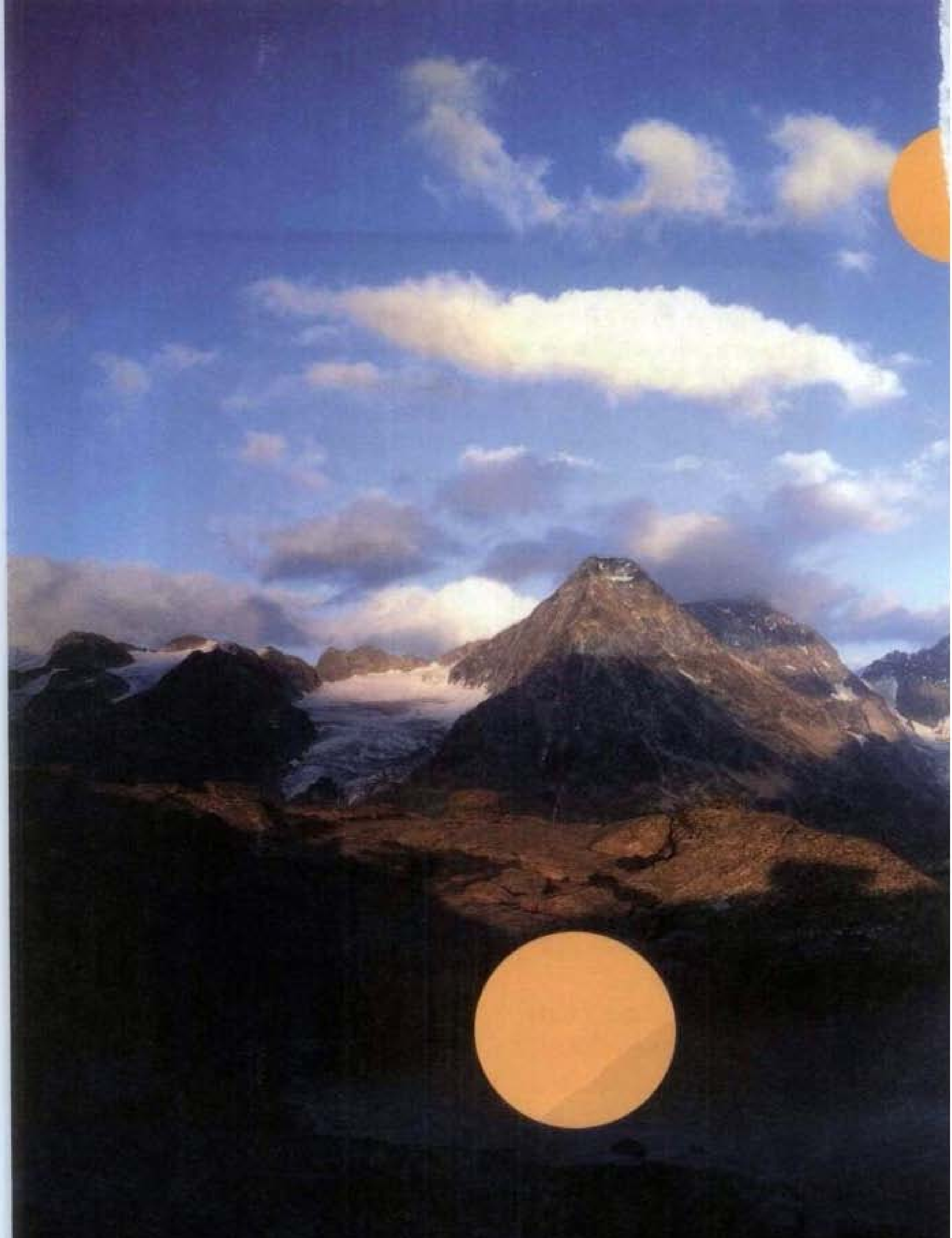
青海是国家重点自然保护区，其中属国家一类保护动物就有十种：野骆驼、野牦牛、野驴、藏羚羊、盘羊、白唇鹿、雪豹、黑颈鹤、苏门羚和黑鹳。

青海人文景观独特，汉、藏、回、蒙古等民族都有着悠久的历史和优秀的文化传统，保持着独特、多彩的民族风情和习俗。

青海境内以古墓群、古寺庙、古岩画、古城堡为特征的名胜古迹众多。藏传佛教著名寺院湟中塔尔寺，建于明朝嘉靖三十九年，已有四百多年历史，香火鼎盛，影响深远。酥油花、堆绣、壁画（唐卡）被誉为塔尔寺的艺术“三绝”。伊斯兰教西北四大清真寺之一的东关大寺，阿尼玛卿大雪山等，是旅游、登山的好去处。都兰县境内有巴隆国际狩猎场，这里山峦起伏，草木茂盛，是野生动物理想的栖息场所。凡青海当地的野生动物，这里几乎都有。

青海交通非常便利，航空、铁路、公路四通八达，来青海旅行不必担心交通上的阻碍。同时，青海各个旅游区的设施十分齐全，各地的特色小吃和民族特色的纪念品也是吸引游客的亮点。由于青海地处高原，所以游客应自备常用药品，防止高原反应。









止战之殇

崖海悲歌

YAHAIBEIGE

这是一段令后人读来唏嘘流涕的悲壮历史，这是两个王朝之间最后的生死对决。危急时刻，是谁舍生取义，写下流传后世的千古绝唱？国之将亡，又是谁视死如归，谱写出一曲大宋王朝的慷慨悲歌？让我们带您一起走近“崖山之战”，走近那段“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”的悲凉岁月。

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

导读：

一条末路的龙 走进崖山深处 奈何穷途

一声悲叹 自寻不归路 望断崖山景

哀过零丁洋 叹陆秀夫 哭家国破碎

泣十万兵民 身葬何处

YAHAI BEIGE

崖海悲歌

二王南逃

坐落在广东省江门市新会区崖山附近的霞路村，本来是一个很不起眼的小村落。但是，在这个看似普通的村子里，却有大大小小十几座祠堂，而且无一例外地写有“宋宗室亲臣赵公祠”几个大字。其中，最气派的一座祠堂叫耿光堂，里面陈列的竟然是宋朝十八位皇帝的画像。据说，这里的村民全都姓赵，是赵宋皇朝的后裔，因此，霞路村又被称为皇族村。怎么一个小小的渔村，祠堂里供奉的竟然是皇帝呢？



据说村民全都姓赵、是赵宋皇朝后裔的皇族村——霞路村。





耿光堂

耿光堂正门——楹联上短短八个字寄托了后人无尽的追思和希冀









上联：耿怀先贤

下联：光大汉仪

耿光堂里的诸宋帝画像，睹像思人，当年风采似尽在眼前。

霞路村赵氏宗祠里的宋帝牌位，寄托了赵氏后裔的无限追思。

公元1278年6月的一天，崖山一带的居民原本和往常一样，过着与世无争的日子。然而，一阵突如其来的喧嚣却打破了固有的宁静。只听得外面人喊马嘶，一片嘈杂。村民们惊讶地发现，漫山遍野旌旗招展，到处都是正在安营扎寨的宋朝士兵。

这么偏僻的地方怎么会突然出现大批的部队，他们来这里做什么？有好事的村民偷偷前去打听究竟，很快便带回一个惊人的消息：原来，来到这里的不是别人，竟然是南宋王朝的小皇帝以及他的大臣和军队，他们被蒙古大军一路追杀，逃到这里来避难。



当年，好奇的村民就是在这里窥探到宋王朝最后一支抗元力量驻扎于此的情景。



今天的霞路村一片安静祥和的景象。七百多年前，这里的村民见证了宋元之间朝代更替的最后一战。

12世纪末，中国北方的蒙古族迅速崛起，他们野心勃勃，想要一统天下。当时号称世界首富的南宋王朝，就成了蒙古人眼中最大最精致的猎物。

1276年初，元军一路南下，在襄樊之战大破宋军后，直逼南宋首都临安（今浙江杭州）。不久临安沦陷，南宋朝廷土崩瓦解，5岁的小皇帝宋恭帝投降。只有年幼的益王赵昰和广王赵昺，在母亲杨太后（宋度宗的杨淑妃）和国舅杨亮节的护卫下，逃出了都城。此后，元朝军队继续向南扫荡，一路采取屠杀政策，百姓流离失所，民不聊生。

在元军的强大攻势下，南宋的这支残余部队一边苦苦抵抗，一边由福建入海，向广东方向撤退。虽说国破山河在，但是，面对惨淡的时局，他们又能逃到哪里去呢？

出逃的二王和杨淑妃等人在金华与大臣陆秀夫、张世杰、陈宜中、文天祥等人会合。尊赵昰为天下兵马都元帅，赵昺为副元帅。元军统帅伯颜继续对二王穷追不舍，于是二王只好逃到福州。不久，刚满7岁的赵昰登基做了皇帝，改元“景炎”，尊生母杨淑妃为杨太后，加封弟弟赵昺为卫王，张世杰为大将，陆秀夫为签书枢密院事，陈宜中为丞相，文天祥为少保、信国公并组织抗

元事宜。赵昰登基以后，元朝加紧灭宋步伐。

景炎二年（1277年），福州沦陷，赵昰的南宋流亡小朝廷浮海直奔泉州。在此期间，赵昰的龙舟被元军围困，只因当天大雾弥漫而侥幸逃脱。到了泉州，张世杰要求借船，却遭到泉州市舶使蒲寿庚的拒绝。由于张蒲二人不和，蒲寿庚最后投降元朝。张世杰抢夺船只出海，南宋流亡小朝廷奔向广东。赵昰本准备逃到雷州，不料在海上遇到台风，龙舟倾覆，他差点淹死并因此得病。左丞相陈宜中建议逃往占城（今越南南部），并亲自前往占城安排，结果一去不复返。1281年元征占城，他又逃到暹罗（今泰国），最后死在那里。景炎三年（1278年），由于多年的娇生惯养和自身体质虚弱，赵昰病死于广东硇洲岛上，年仅11岁，葬于永福陵（今广东省新会县南），庙号端宗。端宗死后，群龙无首，眼看南宋小朝廷就要分崩离析，陆秀夫慷慨陈词，振作士气："诸君为何散去？度宗一子还在，他怎么办呢？古人有靠一城一旅复兴的，何况如今还有上万将士，只要老天不绝赵氏，难道不能靠此再造一个国家吗？"于是众臣拥立年方7岁的赵昺为帝，改元祥兴。

公元1278年6月，被拥立为皇帝的赵昺在20万军民的卫护下，经过两年多的亡命奔波，终于到达了崖山，以陆秀夫和张世杰为首的诸位大臣保护着小皇帝和杨太后在这里驻扎下来。此时的崖山，由一个默默无闻的海岛，成为南宋流亡朝廷最大的根据地。

崖山，位于今广东省江门市新会南约四十公里，濒临南海，和西面的汤瓶山遥相对峙，形成了一道天然的大门，叫做"崖门"。这里进可攻，退可守，地势险要，潮汐湍急，是一处可以据险固守的天然军事堡垒。再加上附近的百姓依然心向赵宋王朝，于是，宋军余部似乎"天时地利人和"齐备，历史注定要在这里翻开空前悲壮的一页。



滚滚浪花见证了七百多年前中国历史上最大规模的大海战——崖海之战



位于崖山南面的崖山祠，是一座古老的建筑。在这里供奉着陆秀夫和张世杰的塑像，以纪念他们的忠烈节义。当时，张世杰为军事主将，陆秀夫处理朝政，一文一武，相得益彰，在流亡的南宋小朝廷中起到了中流砥柱的作用。





今天的崖门水面渔歌唱晚，一片祥和宁静的景象。

进可攻退可守的战略要地——崖门海面今景

无力回天，但忠心可鉴日月的大宋忠臣——负主投海的陆秀夫塑像。

位于崖山南面的崖山祠是一座古老的建筑。在这里供奉着陆秀夫和张世杰的塑像，以纪念他们的忠烈。

张世杰塑像。他力撑危局，为宋王朝流尽最后一滴血。





历史驿站

陆秀夫（1236—1279）：南宋抗元名臣。字君实，楚州盐城长建里（今江苏建湖）人。宋理宗宝祐进士。初为李庭芝幕僚，后官居礼部侍郎等职。临安失守后退至福州，与张世杰等人立赵昰为帝。赵昰死，又拥立赵昺，护卫他居于崖山（今广东新会南），任左宰相，继续组织抗元斗争。南宋祥兴二年(1279年)，崖山海战中为元军击败，背负赵昺投海自杀。有《陆忠烈公遗集》。

张世杰（？—1279）：原为金人，蒙古灭金后投宋，成为南宋末年最重要的统帅。南宋德祐二年（1276年），临安沦陷时，5岁的小皇帝宋恭帝被俘，他与陆秀夫等人带着宋朝二王出逃。后来赵昰即位称帝，是为宋端宗，年号“景炎”。端宗即位后对张世杰十分倚重，张世杰也没有辜负皇帝的期望，多次指挥宋军抵御元军的猛攻。景炎三年（1278年）端宗病死，他的弟弟卫王赵昺登基称帝，改元“祥兴”。赵昺下诏让张世杰做太傅（皇帝的老师）。张世杰死守崖山，大兴土木，为太后、皇帝修建行宫。崖山之战惨败突围后，得到了赵昺的死讯，他万念俱灰，坠海溺死。



近人皆称“宋末有三杰”，除了陆张二人之外，还有一个人，就是大名鼎鼎的抗元将领——文天祥。南宋流亡朝廷在崖山偏居一隅时，文天祥正在前线抗击元军，与风雨飘摇的南宋流亡政权遥相呼应。



写下千古名篇《正气歌》的一代忠臣文天祥塑像

宋末三杰，守护着南宋破碎山河。

历史驿站

文天祥（1236—1283）：庐陵（今属江西吉安）人，原名云孙，字宋瑞，又字履善，自号文山、浮休道人，著作有《文山全集》《文山乐府》，名篇有《正气歌》《过零丁洋》等。宋理宗宝祐四年(1256年)中状元，与陆秀夫、张世杰并称“宋末三杰”。他晚年的诗词，风格慷慨激昂，苍凉悲壮，具有强烈的感染力，反映了他坚贞的民族气节和顽强的战斗精神。他全力抗元，兵败被俘，然而始终不屈于元人的威逼利诱，最后从容就义。

文天祥召集心向宋朝的军民，在福建、广东一带坚持长期的抗元斗争。他无时无刻不企望收复失地，复兴宋朝。他起到了屏障的作用，为流亡在海上的赵宋王朝架起了一道防线。

张弘范，元军统帅，河北定兴人，是蒙古军队中的第一流猛将，号称“三步一计”，智谋过人。他与副将李恒兵分两路，一路尾随追杀南宋流亡小朝廷。

巧合的是，此时张弘范的最大对手，宋军统帅张世杰也是定兴人，就这样，即将在崖门展开的宋元两军之间的决战，变成了张世杰、张弘范这两位同乡的较量。狭路相逢，这一次将鹿死谁手呢？

今天的崖门水面，渔歌唱晚，一派繁忙景象。然而，七百多年前，一场惊心动魄的大海战就发生在这里。这是中国历史上迄今为止最大规模的一次海人数远多于自己的宋军彻底击溃的？700年前的崖门海面上，到底发生了怎样悲壮的故事？



是非成败转头空，浪花淘尽多少英雄。历史的天空远去了当年的鼓角铮鸣。



月明星稀，一场空前惨烈的大海战即将爆发。

战，双方兵力总投人将近三十万。

从双方实力对比上分析，宋军似乎占有巨大的优势。宋军兵力号称20万，拥有战船1600艘。当时，张弘范率领的元军有7万人，战船500艘。元军长途追击，宋军以逸待劳，单从兵力的多寡来看，宋军好像完全可以打赢这场战斗。但是，历史已经把结局告诉我们：这场战斗最后是以元军胜利，宋军失败而告终的。为什么会出现如此不合情理的结局？貌似处于劣势的蒙古军又是如何将

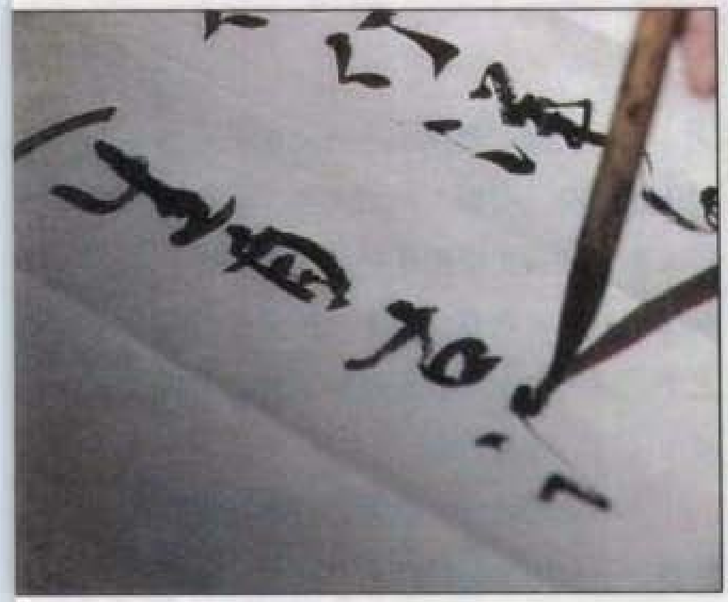
公元1279年初，蒙古大军终于追杀到了崖山附近。掌握优势兵力的张世杰，在经历了接连惨败后，此时出现了严重的指挥失误，坐拥20万之众，却放弃了对崖门人海口的控制，把千余艘战船背山面海，用大索连接，四面围起楼栅，结成水寨方阵，把木制战船两侧用衬垫覆盖，以防御元军的火箭和炮弩，赵昺的御船居于方阵之中，打算在此死守。也许颠沛流离、前途渺茫的亡国心态影响了南宋军民的斗志，他们打算毕

其功于一役，胜则可喜，败则一举殉国成仁，以结束这无穷无尽的逃亡生涯。

张世杰此举有三大失误，一是居崖山天险却放弃了对人海口的控制权，等于把战争的主动权拱手交给了对方；二是把千余艘战船贯以大索，结成水寨，虽然集中了力量，但却丧失了机动性，等于把宋军固定在敌军面前，任人攻打，这就将先发制人的攻击优势让给了元军；三是一旦战败，因结阵的错误撤退不便，在客观上造成了张弘范一举荡平南宋余部的后果。张世杰认为蒙古人的优势是骑兵，他们不擅水战，要想打败元军，必须依靠水战。他因而下令焚烧岛上的行宫军营，全部人马弃岸登船。这是中国历史上绝无仅有的一个海上朝廷，也是两个王朝、两种文明的最后对决。近两千艘船用铁索联接起来，形成一道海上长城，这样一来，似乎擅长骑兵作战的元军，就很难发挥自身的长处了。

张弘范率大批元军赶到后，马上控制了崖山之南的入海口，又从北面和南面两个侧翼切断了宋军的所有退路。宋军陷入孤立无援的境地，此后十多天中，宋军将士只能以干粮充饥，饮海水解渴，饮过海水的士兵呕吐不止，战斗力严重削弱。当时，张世杰有个外甥在元军中，张弘范一连三次派其至宋营劝张世杰投降，张世杰说："吾知降生且富贵，但义不可移耳！"然而，张弘范决不肯轻易罢手，他又把一个重量级人物推上了甲板，让南宋军队所有人都大吃一惊！这个人居然是文天祥。一直在广东沿海抗击元军、呼应南宋流亡朝廷的文天祥，怎么会出现在元军的军营中呢？

原来，在1278年夏天，文天祥率军退往广东潮阳县。同年冬，元军大举来攻，文天祥在率部向海丰撤退的途中遭到元将张弘范的攻击，在五坡岭，即今广东海丰境内兵败被俘。这时张弘范已经准备大起三军，要杀向崖门，对宋朝的行宫发动最后的攻击，所以就把他带在船上。文天祥服毒自杀未遂，被张弘范押往崖山，张弘范为了瓦解宋军的斗志，威逼文天祥写信招降张世杰。文天祥早已经抱定了与大宋王朝共存亡的决心，恰逢船队经过零丁洋水域，他奋笔疾书，写下了一首流传千古的《过零丁洋》："辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。"当张弘范看到这首充满凛然正气的诗时，也不得不对文天祥肃然起敬。



零丁洋上，文天祥挥笔写下千古绝唱。



"山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。"文天祥的一首《过零丁洋》千百年来令无数后人抚之思之，怆然涕下，感怀不已。

文天祥在拒绝张弘范的劝降要求时曾说："我不能保护父母，难道还能教别人背叛父母吗？"张弘范拿他没办法，只得派人对崖山的宋朝兵民说："你陈（宜中）丞相已去（占城），文（天祥）丞相已执，你们还想怎样呢？"但是没有一个人来投降。张弘范最后也打消了利用文天祥来劝降的念头，准备在两天之后向宋军发动总攻击。

公元1279年2月25日，张弘范与副将李恒分别率兵在崖门的南北两侧水域摆好阵形。两军形成合围之势，与宋军对峙。这一晚月明星稀，一场大战一触即发。

最初，张弘范看到宋军的战船互相连接，行动不便，于是派人将装满柴草的小船点燃后冲击宋军战船。但早有防备的张世杰命令宋军在船身上抹上厚厚的湿泥，成功地阻止了元军的火攻。

然而，尽管宋军抵挡住了元军的多次进攻，但在军事谋略上，张世杰最终还是比同乡张弘范略逊一筹。身经百战的张弘范很快发现，张世杰让全体官兵弃岸登船的决策，犯了海战中最忌讳的一个错误。作为元军灭宋的主要将领，身为北方汉人的张弘范在军事上有卓越表现：他曾筑"一字城"分割襄阳、樊城，随后攻下樊城，迫使驻守襄阳城的宋军出降。襄阳一失，南宋抗元的防线顿时门户大开；在后来的江南焦山之战中他又击溃了宋将张世杰率领的宋军主力；公元1278年，在被元世祖封为"蒙古汉军都元帅"后，率军攻打闽广两地

PDG

的南宋残余势力，又在五坡岭生擒文天祥，可谓战功赫赫。

前文提到，宋军将士上了船以后，因为喝不到淡水，也没有柴烧，根本不能煮熟食，而在饥渴之下又只能喝海水，导致集体呕吐，身体因此日渐虚弱，战斗力大大削弱。张弘范见此情景迅速改变了策略，采用围而不攻的办法，切断了宋军的粮道和淡水补给。果然，宋军饥渴交加，处境十分艰难。

公元1279年3月19日，即农历二月初六，元军见时机已成熟，于拂晓发动了进攻。李恒带领一路舟师，趁早潮退去之机，对宋军发起了首轮进攻，双方火拼厮杀，一时难分胜负。正午时分，张弘范的水师从正面发起进攻，元军用布遮蔽预先建成并埋下伏兵的楼船，以鸣金为进攻讯号。几万伏兵负盾俯伏，在箭雨下驶近宋船。两边船舰接近，元军鸣金撤布交战，一时间连破七艘宋船。宋师大败，元军一路打到宋军中央。元军跳上宋船后，缺乏灵活机动性的宋军与陆战优于自己的元军短兵相接，无法迅速转移，再加上南北受敌，士兵身心疲惫，无力再战，遂全线溃败。张世杰见大势已去，下令砍断绳索，率十余战舰护卫杨太后突围。张世杰率船杀到外围，见赵昺的御船过于庞大，无法突围，便派小舟前去接应。当时天色已晚，海面上风雨大作，对面不辨人影，陆秀夫唯恐小船是元军假冒，断然拒绝来人将赵昺接走。张世杰无奈之下，只得率十几艘战舰护卫着杨太后杀出崖门，突围出海。

宋军败局已定，陆秀夫目睹海战的惨败，明白宋王朝已经无力回天，他眼含热泪，做出了一生中最重大的选择。他先是命令自己的妻儿跳海殉国，然后对赵昺说："事已至此，陛下当为国捐躯。德祐皇帝受辱已甚，陛下不可再辱！"赵昺身穿龙袍，胸挂玉玺，被陆秀夫背着跳海自尽。数天之后，陆秀夫尸体浮出海面，被当地乡人冒死收葬。元军在清理战场的时候，发现一具身穿黄衣的幼童尸体，身上带有金玺，上书"诏书之宝"四字，送交张弘范，经确认是赵昺所带玉玺。张弘范再派人寻找赵昺尸体时，已下落不明。据说被百姓埋葬在了广东深圳赤湾村里，至今仍存。

在崖山祠西北约三公里处，有数块巨石屹立于水中，被称为"奇石"。相传宋军抗元时，这些石头曾被用来固定战船。巨石上刻有"宋少帝与丞相陆秀夫殉国于此"13个行草大字。这区区13个字，记录着大宋王朝辉煌的终结。





崖山祠西北约三公里处的崖门奇石——相传当年这些石头曾被用来固定战船

崖门奇石上刻下的这区区13个字，记录了赵宋王朝的终结。

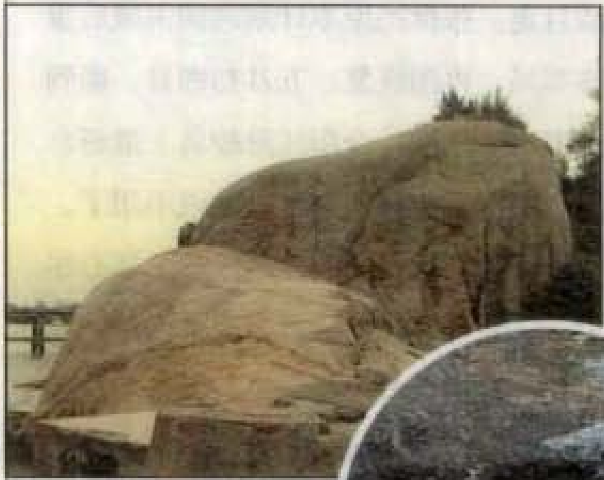
8岁的小皇帝无疑是无辜的，他从5岁开始就跟着小朝廷四处颠沛流离，但历史的悲剧就是这样降临在这个小孩子的头上。

而张世杰在保护杨太后冲出重围后，不久就听到赵昺的死讯，杨太后手掩胸口大哭："我不顾生死，万里跋涉来到这里，为的是存赵氏血脉，现在已经无望了！"于是跳海自尽。元军继续派重兵追击张世杰，处于弱势的宋军且战且走。张世杰原本计划逃到占城后重整军马，再图恢复，五月初四日，船到南恩州平章港（今阳江海陵岛）遭遇台风。部下劝他弃船登岸，他说不用了，焚香仰天拜道："我为赵氏亦已尽心尽力，一君亡，又立一君，现又已亡，我不死，是想为赵氏存宗祀。天若不让我光复赵氏，大风吹翻吾船！"此时，风浪越来越大，张世杰竟然真的舟覆人亡，实在可悲可叹！幸存士卒为张世杰焚尸殓葬，其墓至今仍在海陵岛上。南宋这支残存的抵抗力量至此全军覆没。



奇石上的孤树似乎象征着宋朝军民不屈不挠、傲然挺立的风骨

至于那块方圆不足几平方米的石头，竟然成了宋朝的最后一片国土，也正是这块小小的石头，见证了一个王朝的覆灭！当陆秀夫背起小皇帝时，当那双稚嫩的小脚离开地面时，一段曾经辉煌的文明就这样宣告结束了。



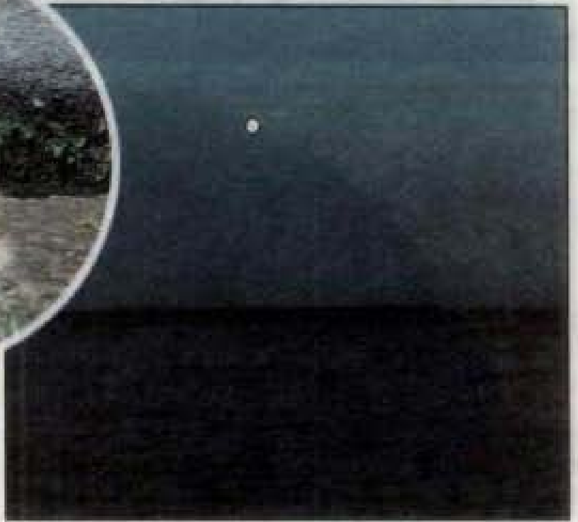


宋王朝最后一块国土，一段曾经辉煌的文明终结于此。

石缝生花，验证当年十万投海殉国的宋朝军民精神不灭。

大宋王朝，这个士大夫的乐园，彻底覆灭了。农耕民族第一次整体亡于游牧民族之手。汉文明也由此遭受了沉重的打击，社会经济文化和科学技术的发展都受到了影响，中国失去了一次极好的发展机会。

有这样一个故事流传了700年：据说张弘范来到南宋小皇帝跳海的地方，志得意满，骄狂不可一世，命人在礁石上刻下12个大字“镇国大将军张弘范灭宋于此”，然后扬长而去。可是，今天我们看到的石头上，却刻着截然不同的字样，这其中另有一番变迁。





士大夫的乐园——宋王朝就是在这样一个阴暗悲惨的夜晚亡于元军之手，农耕民族第一次整体亡于游牧民族。

传说这块奇石上最初的字样是“镇国大将军张弘范灭宋于此”。这是灭宋后骄狂的张弘范所留，在明代时被铲掉了。

时光荏苒，明朝建立后，将刻于崖门水道崖边的这行字铲除，并传说有人在原句前面加上了一个“宋”字，变成了“宋镇国大将军张弘范灭宋于此”，讽刺张弘范身为汉人而灭宋的行为。实不知在宋真宗订立澶渊之盟时，北方燕云十六州先后成为辽人、金人的地盘，张弘范之父张柔最初为金人将领，后归元朝，从来都没有生活在赵宋的统治下。优秀的天才将领生在敌国为敌所用反噬宋朝，这也合该赵宋有灭国之祸。时光飞逝，又到了1962年，中国现代戏剧的奠基人田汉先生在这块石头上重新刻字，刻下了“宋少帝与丞相陆秀夫殉国于此”的字样，表达了后人的一种追思。

历史驿站

燕云十六州：又称“幽蓟十六州”，是指中国五代时后晋天福三年（938年）石敬瑭割让给契丹的位于今天北京、天津以及山西、河北北部的十六个州。“燕云”一名最早见于《宋史·地理志》。

公元936年，后唐河东节度使石敬瑭反唐自立，向契丹求援。契丹出兵扶植其建立晋国，辽太宗与石敬瑭约为父子。作为条件，两年后，即公元938年，石敬瑭把燕云十六州之地献给辽国，使得辽国的疆域扩展到长城沿线。



灭宋的张弘范本人文武全才，著有《淮南集》，《四库全书总目》评价其诗风近似南宋江湖诗派。在他的《述怀》诗中，是这样描绘灭宋历程的：“磨剑剑石石鼎裂，饮马长江江水竭。我军百万战袍红，尽是江南儿女血。”至今读来仍令人觉得触目惊心，不忍卒读。

有宋一代，一种声音充斥两宋历史三百年，那就是：“好铁不打钉，好男不当兵。”这种消磨民族阳刚精神的民谣之所以产生，是由宋太祖赵匡胤和他的继承人赵匡义取得皇位的尴尬方式决定的。一个是通过“陈桥兵变”黄袍加身，一个是弟弑兄夺位（这是一个待考

证的问题），两人都采取削夺武将兵权的防范手段来防止臣下采用同样的方法来篡夺自己的政权。赵普曾献策于宋太祖说，防止"方镇太重，君弱臣强"的手段，"亦无他奇巧，惟稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，则天下自安矣"。

历史驿站

赵普：字则平，北宋政治家。后梁龙德二年（922年）生于幽州蓟州（今北京城西南），后唐末年，先后迁居常州（今河北省正定县）、洛阳（今河南省洛阳）。

赵普智谋多、读书少，有"半部《论语》治天下"之称。后周显德七年（960年）正月陈桥兵变，赵普等人以黄袍加于赵匡胤之身，推翻后周，建立宋朝（北宋），赵普受封为右谏议大夫，充职枢密直学士。后来升为户部侍郎、枢密副使。

宋太祖听从赵普的计策，于建隆二年（961年）"杯酒释兵权"，削夺朝中诸将兵权；建隆四年（963年），加强中央集权；乾德三年（965年），削弱地方财权；乾德五年（967年），加强中央禁军建设；开宝二年（969年），削夺节度使兵权。赵普提出并推行的这套方针、方略，在宋初起到了加强中央君主集权制及使得军、政、财、文权力分立，防止方镇跋扈与地方各自为政的重要作用。改变了五代十国时期武臣专权，政变频繁的局面，使宋朝成为一个高度集权的统一国家。



宋太祖在削兵权收财权的同时，还在社会上造成士子不能以“武事”进身显贵、而只能通过“文学”博取富贵的局面，即士子只能以熟谙儒家经典，通过科举考试入仕，来达到所谓兼济天下、光宗耀祖的人生目标。宋人田况在《儒林公议》中说：“状元登第，虽将兵数十万、恢复幽蓟，逐强敌于穷漠，凯歌劳还，献捷太庙，其荣亦不可及矣。”就是说，即便是将帅领兵数十万，收复了失地幽蓟十六州这种大功，也比不上一个文人状元及第时的那种荣耀。

为了打击武人们的骄矜之心，宋廷还制定了种种限制武臣的制度，如对武官多设等级。宋太宗雍熙四年（987年）正式下诏说“文臣中有武略知兵者许换（武）秩”，意思是文臣中如果有懂兵法的人，可以换做武臣，但如果是武臣想换做文臣，那就很难了。曾有一位左侍禁、武学博士何去非想进入文官行列，去请苏轼帮忙。苏轼拿着何去非写的《司马法讲义》《备论》以及许多诗文，呈给皇帝，希望天子能考虑到何去非的实际情况，给予转换文职的优待。几经周折，朝廷终于给何去非换了文职，但却将他调到徐州州学做教授，而这一职务比原来的武学博士又低了好几级。

历史驿站

何去非：北宋军事理论家。字正通，浦城（今福建省浦城）人。屡试进士不第。神宗元丰五年（1082年），因为有曾巩的推荐，廷试对策论用兵之要，以成绩优等被任命为右班殿直、武学教授，不久升任武学博士。哲宗元祐四年（1089年），苏轼读他的军事理论著作《备论》28篇后惊叹说：“此人班马（班固、司马迁）之才。”于是上疏力荐，改承奉郎，依旧为武学博士。元祐五年，被调往徐州为州学教授。后迁知富阳县，率当地人民筑堤以御塘江潮。享年72岁。著有《司马法讲义》《三略讲义》等。



武人地位下降的境遇，在宋人的文集里随处可见，如汪藻《浮溪集》卷一《行在越州条具时政》中说，当时“武臣莫尊”的殿前司、马军司和步军司“三衙”长官遇见文官大臣时，“必执梃趋庭，肃揖而退。非文具也，以为等威不如之严，不足以相制”。据《宋史·曹彬传》记载，曹彬虽位居枢密使这样的将相高位，但每次在道中迎面碰到士大夫的车马，他都会主动地令车夫将自己的车乘驶入路旁街巷，所谓“必引车避之”。

在宋朝三百多年的历史上，武人的地位沦落到了极点，朝廷各方面用人几乎都是文臣，此时，将领们不仅受到文臣们的指挥调遣乃至蔑视，甚至还会受到打击迫害，最典型的例子就是抗金元帅岳飞之死。用明清之际的思想家王夫之对宋朝的评价就是：“宋家朝廷所最忌者，是孔武有力的武臣。”

崇文抑武的国策，不仅导致了国家武装力量的核心——武将群体的萎靡不振、无能及自卑，而且造成了一个时代尚武精神的沦丧。宋朝虽养兵百万，然而强干弱枝，尽为冗兵，战斗力低下。赵宋一代，作为武人，境遇是比较凄惨的，上面猜忌打压不说，民间也渐生鄙视之心，于是，尚武精神在中原大地沦丧，民族的阳刚之气遭受到了严重腐蚀。从此，中国开始传唱这句歌谣：“好铁不打钉，好男不当兵。”终宋一世，多为书生文人执掌兵权，除虞允文败金兵于采石矶外，其余诸人即使忠义如文天祥者，都是失败的典范。尽管大都有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的决心与意志，但从军事才能上来说，这些杀身成仁、义无反顾的忠臣们，于国于家是相当失败的。而杀害了岳飞这样杰出大将的赵宋，此后百余年间面临的是文人将兵不得其法，大忠大孝却血流成河的悲惨境地。尽管“国破思良将”，却落得“海上叹零丁”。

今天，崖门这片海湾风平浪静，波澜不惊。但700年之前，这里却流血飘橹，浮尸遍海。就在小皇帝和陆秀夫投海自尽后，大部分宋朝军民也纷纷投海殉国。崖山一役，堪称人类历史上最为惨烈的大海战，说其惨烈，更多的是体现在战役胜负已定之后，在大势已去的情况下，为了不使战舰落入敌手，宋军将数百艘战舰自行凿沉，超过十万的南宋军民，包括皇帝、太后、丞相、官员、士兵、普通百姓，不愿向元朝投降，纷纷蹈海自尽……元朝编著的《宋史》客观地记载了这段史实：“七日之后，海上浮尸以十万计……”十万人集

体殉国，山河为之变色！

在国家命运的生死关头，从帝后到丞相、大臣、士兵乃至普通百姓，每个人都在用自己的行动表态。这是何等的惨烈绝决，这是何等的誓死如归！在浩如烟海的历史长河中，在华夏的精神遗存里，都是仅见的。这才是有宋一代为后世留下的最精彩的一座人文丰碑。





“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这不仅是文天祥一生的写照，也是十万投海自尽的宋朝军民用行动表示的态度。

当年昏黑阴暗的夜里，宋朝军民自凿战船，誓不降元，尽数葬身于大海深处。

十万人自杀，在浩如烟海的中国历史长河中，只留下了一行字，但它背后的震撼意义，令后人流泪叹息不已。

落日余晖

1992年4月，国家水下考古专家在崖门古战场进行探测，在水下通过声纳扫描发现了19处沉船疑点。随着有计划、有步骤地对崖海一带进行考古挖掘，已经找到了几百件南宋军队的遗存物，那段尘封的历史也一点点展现于世人面前。有专家指出，“崖门水域一带宋元古战场可能成为中国的‘南方兵马俑’”。

就在附近的水底下，潜水员摸到了一块木板一样的东西，这块木板应该是块船板，因为上面有刻痕，拿到北京大学做碳十四的年代测定，时间大致就是崖山宋元海战的同期，也就是说，这块船板很可能就是宋元海战时沉船的一个部件。在文天祥的一首诗中曾经写道：“昨朝南船满崖海，今朝只有北船在。”一夜之间，一千多艘宋军的战船消失得无影无踪，它们真的沉在了崖门的水底吗？

在明清的《新会地方志》上记载了所谓的“平崖山碑”，上面曾经提到宋朝的海船“舟师器械，悉没水中”。意



宋军惨败后，"舟师器械，尽没水中"，崖门海面上"昨朝南船满崖海，今朝只有北船在"。

思就是这些船，包括船上的器械，全部沉入水底。

落日余晖下何其悲壮，被囚禁在元军船中的文天祥，亲眼目睹了崖山海战中最惨烈的一幕——少主投海，六军覆灭，浮尸十万，山河变色。他心中的悲愤无以复加，公元1283年，宋朝灭亡四年之后，他依然拒绝降元，最后在元朝的都城慷慨就义。

文天祥亲眼目睹了最惨烈的一幕——少主遇难、六军覆灭、浮尸十万。他悲愤难抑，拒绝降元。宋亡四年后英勇就义。



在崖山附近一个叫延安村的小村庄旁边，有一座没有碑文的坟墓，与众不同的是，墓的四周，全部是用蚝壳围砌起来的，传说这就是当年的杨太后之墓。在张世杰护卫下突围出去的杨太后没多久就听说了小皇帝的死讯，她万念俱灰，也跳进大海以身殉国。匆忙之间，张世杰将她葬在了这里。迫于元朝的压迫，百姓不敢为她树碑立传，只得用蚝壳为杨太后修建了一座特殊的坟墓。





百姓用蚝壳为坚贞不屈的杨太后建了一座特殊的节烈牌坊

扶立幼主，舍生殉国的杨太后墓前插满香烛，寄托着后人的哀思。

宋朝是一个格外重视礼教的政权，在大宋王朝三百年的历史中，不知为多少节妇烈女立过贞节牌坊。但谁又能想到，老百姓竟然用蚝壳为宋朝的太后立起了一座特殊的牌坊。为了怀念这位坚贞不屈的女性，每逢四月初二杨太后诞辰日，四里八乡的百姓都会来这里祭拜，久而久之，形成了“国母诞”风俗。



为了纪念殉国的杨太后，每逢四月初二她的生日，四里八乡的群众都会前来祭拜，慢慢地形成了一种风俗。



在杨太后的蚝壳墓前焚香一炷，以示敬仰与追思。

历史驿站

牌坊：一种中国特有的门洞式建筑，《现代汉语词典》解释为“形状像牌楼的建筑物，旧时多用来表彰忠孝节义的人物”。千百年来，牌坊繁衍发展，不仅遍及华夏城乡，而且还远涉重洋，屹立于异国他乡的许多地方，被视为中华文化的一个典型标识。

牌坊就其建造意图来说，可分为四类：一是功德牌坊，为某人记功记德；二是贞节道德牌坊，多表彰节妇烈女；三是标志科举成就的，多为家族牌坊，为光宗耀祖之用；四是标志坊，多立于村镇入口与街上，作为空间段落的分隔之用。



杨太后是福建人，她的宗族亲人至今年年都来祭扫坟墓，并集资请人守墓。此外，当年还有一些忠义之士，冒着生命危险将侥幸逃脱的赵氏皇族后代严密保护起来，他们隐姓埋名，直到元朝灭亡才恢复本来姓氏，在崖门附近建立了赵氏的皇族村，并将宋代十八位皇帝的灵位永久供奉在村中祠堂里。如今，仍有许多浪迹天涯的游子，回到这片土地上问祖寻宗。



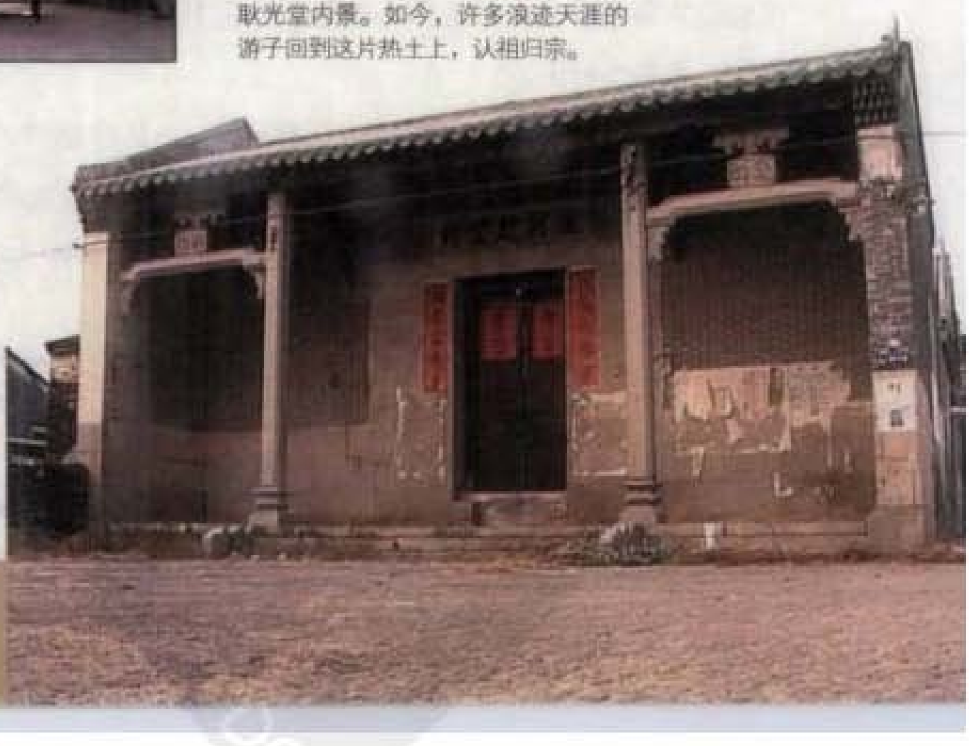
祠堂外大红灯笼上的“赵”字似乎在提醒我们，霞路村里仍生活着当年赵宋王朝的后裔。



耿光堂里的宋帝御容像，此为宋太祖。



耿光堂内景。如今，许多浪迹天涯的游子回到这片热土上，认祖归宗。



供奉宋代十八位皇帝灵位的霞路村祠堂之一

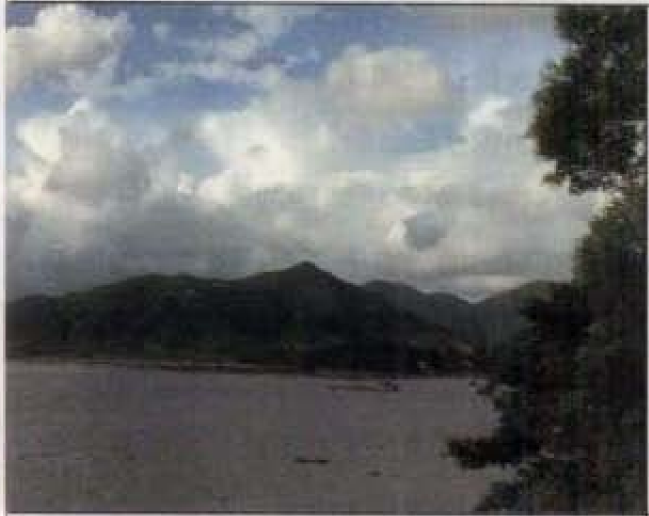
数百年时光弹指一挥间，先人已经湮没在岁月的长河里，只留下茫茫的崖海供后人凭吊。历史是残酷的，宋朝最后的天子并非暴虐的无道昏君，他只是一名小童，自幼跟随南宋残军过着颠沛流离的逃亡生涯。而他身边这群大臣也是兢兢业业、忠于职守，心中只有以死报国的决心。然而，造化弄人，尽管历史将宋朝最后的重担放在了这群君臣的肩上，后人却实在不忍心将亡国的责任归罪于他们。

崖山之战是宋朝对元朝南下最后一次有组织的抵抗，它是中国历史的转折点。曾经高度发达的经济、文化、科技、开始受限的皇权、先进的政治制度等等都中断了，相对落后的蒙古人统治的元朝开始实行封闭、保守、轻工商业和更加集权的制度，并正式以程朱理学为科举的主要内容和政府的官方思想。而后来推翻元朝建立的明朝最后重又走向封闭保守的道路。

曾经波澜壮阔的战斗场面已经消失在历史的天空中，七百多年的沧海桑田已使崖山与陆地相连，惊天动地的决战如今只留下茫茫伶仃洋的拍岸惊涛。在一些人眼中，宋朝军民长期的抵抗与战败后的投海行为成了“不识时务”之举。然而，先人们不畏强敌、与国家生死与共的英雄气概是不会因一个王朝的覆灭稍显黯淡的。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，当个人的生死与国家命运紧密相连时，从皇帝到百姓，不愿屈服的人们用生命践行着自己的信念，用热血写就的正气之歌将被永远传唱。


“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”历史如过眼云烟，沧桑变幻，当年的古战场边只有安静祥和的小渔村依然独立。


青山依旧在，几度夕阳红。古今多少事，都付笑谈中。



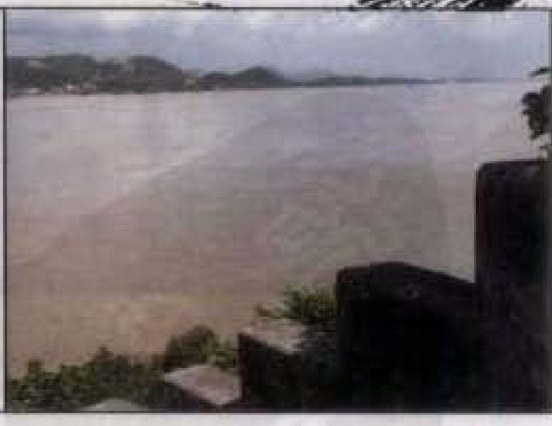












行走视点

广东省江门市位于美丽富饶的珠江三角洲，濒临南海，毗邻港澳，水陆交通方便。陆路距广州、珠海100公里，水路至香港95海里，到澳门53海里。江门市位居粤西地区和西南各省通往珠三角和粤港澳的交通要道，扼西江以及粤西沿海交通之门户，是珠江三角洲经济区的中心城市之一。

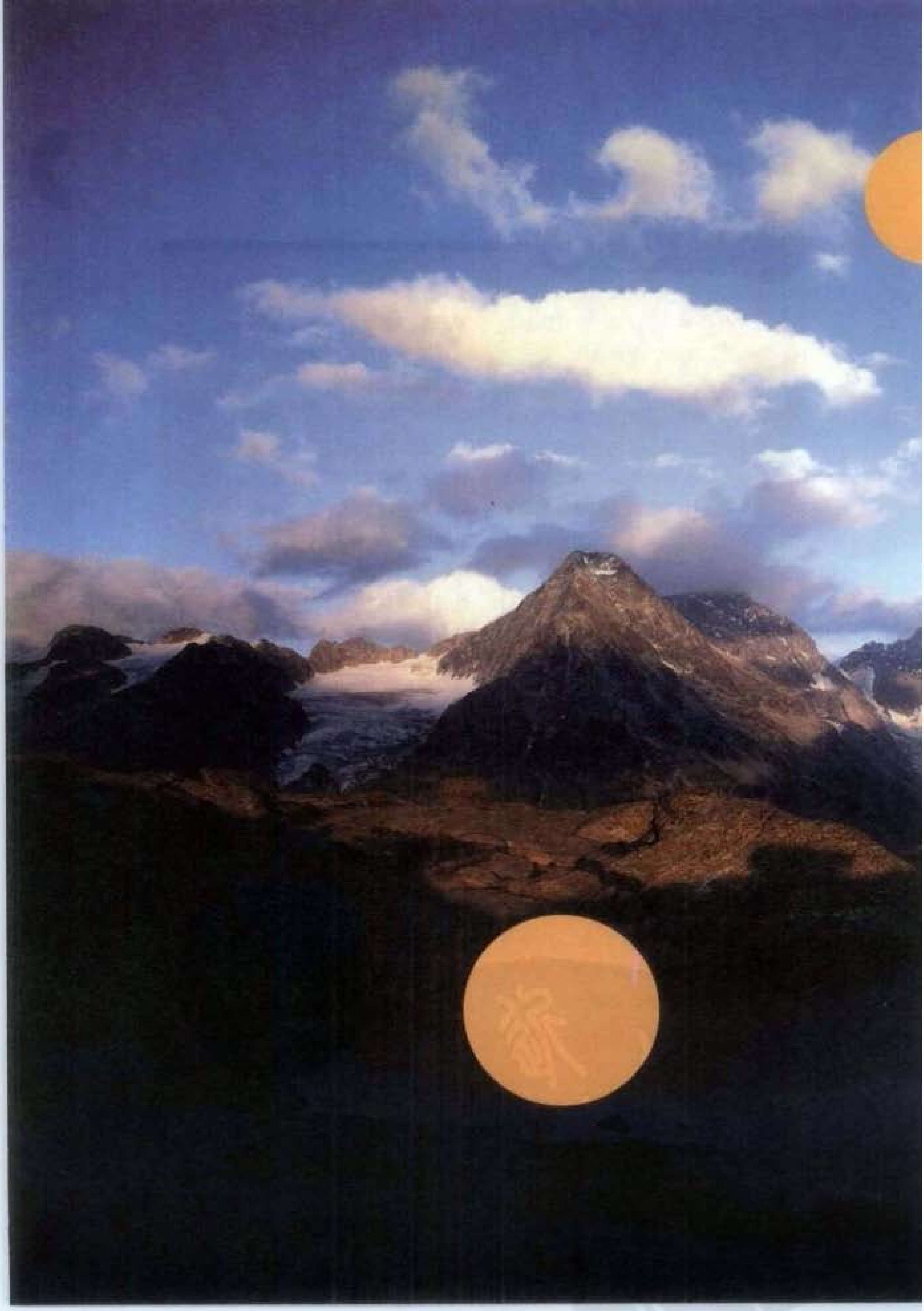
江门五邑被称为"中国第一侨乡"。祖籍江门五邑的华侨、华人、港澳台同胞达368万人，其中海外华侨、华人215万人，港澳台同胞153万人，约占全国海外同胞的十分之一，遍布全世界103个国家和地区。江门五邑历史源远流长，曾哺育了明末著名理学家陈白沙，近代思想家、戊戌维新运动领袖之一梁启超，中国首位飞行师冯如等著名人物。

江门旅游资源丰富，拥有很多名胜古迹，如东汉遗迹新会玉台寺、唐代一行禅师观察天文的外海茶庵寺、新会崖门古战场、陈白沙祠、梁启超故居，另有自然景观如台山上下川岛、新会小鸟天堂、开平立园、鹤山大雁山、原始森林等等。

近年来，江门市不断加大城建资金投入，陆续完成一批重大城建项目，包括东湖公园、东湖广场、五邑华侨广场、院士路、长堤风貌街、玉湖公园、体育公园、名人广场等，城市功能进一步完善，城市面貌日新月异。

到了江门，不可不看遍布乡间、竹林间的碉楼。在成片开阔的绿色稻田里，弯曲的小河缓缓流过，密实婆娑的竹林中坐落着风格各异的碉楼，每一座碉楼都有着一段动人的故事……寻迹碉楼，就像打开一幅幅侨乡画卷，走近一幕幕历史往事。









止战之殇

塞上战事

SAISHANGZHANSHI

岁月带走了萦绕在长城断壁残垣之上的战争硝烟，长城脚下早已远去了昔日的金戈铁马。在这里，一场场推动历史发展、改变历史进程的战役曾经相继发生；在这里，张家口曾经被频频推到战争最前沿。曾承载历代保家卫国坚定信念的古老防御工程，向人们无声地讲述着那风起云涌的塞上战事……

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

导读：

战略要地张家口，曾在滚滚的历史长河中被深深印刻上了一个名字——战争。金末，野狐岭蒙金决战，中国古代军事史上著名的以少胜多的战役，让成吉思汗踏上了建立强大帝国的不朽征程。明代，自朱元璋始，在这里进行了一场无声的帝国保卫战——修筑明长城，张家口成为帝国防御的“九边”之一。明前期发生在这里的“土木之变”，一场被明王朝视为奇耻大辱的战役，成为帝国统治的转折点。

SAISHANG ZHANSHI

塞上战事

万山红遍的深秋时节，在河北省张家口市的一片崇山峻岭之中，几位军事专家和文史学者在激烈地争论着。在这片荒山野岭上，他们在寻找什么，又在争论什么？军事专家拿出了一张古地图，几人围聚在一起认真地看着，暂时忘却了身边的一切。

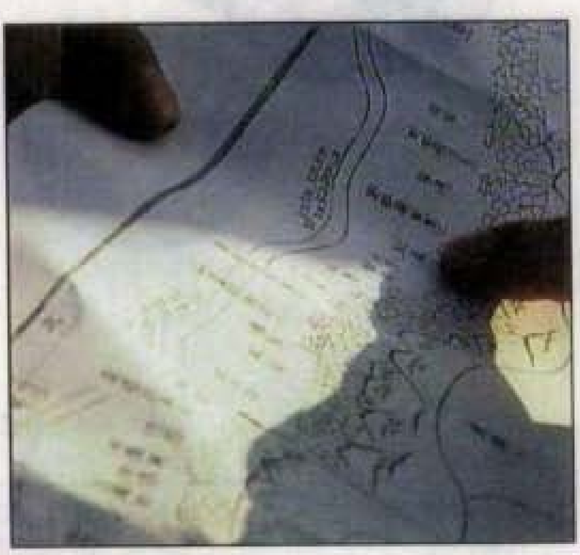


在历史轮回中，张家口被屡屡推到战争最前沿。

决战野狐岭

从张家口市区向北，车行半小时左右会面临一道陡然而起的山梁，盘旋到顶海拔一下子升高数百米，开始进入蒙古高原，这便是野狐岭。准确地说，野狐岭位于蒙古高原和华北平原交界的燕山山脉，也就是今天坝头狼窝沟一带，因古时獐狼结队、野狐成群而得名；又因山势高峻，风力猛烈，也称黑风口。这一带冈峦起伏，地势高耸险要，自古以来便是中原和大漠的天然分界线，是从塞北南下的险隘，为历代兵家必争之地，因此号称“极冲”。难怪前人慨叹：“野狐圣地古今传，天高路险云汉边。莫怪兵家争此地，长驱直捣控幽燕。”元代诗人周伯琦也曾有《野狐岭》诗：“高岭出云表，白昼生虚寒。冰霜四时凛，星斗咫尺攀。其阴控朔部，其阳接燕关。涧谷深叵测，梯磴纡百盘。坳垤草披拂，崎岖石巉岏。轮蹄纷杂踏，我马习以安。恍然九天上，熙熙俯人寰……”可谓对野狐岭战略地位和地理状况的精彩描述。

4年前的秋天，几位专家学者不辞劳苦、长途跋涉来到野狐岭，为的是寻找一场著名战役的发生地点。这场著名的古代战役，吸引了现代军人和文史学者怀着浓厚的兴趣，三番五次深入人迹罕至之地探寻。



红灵台，硝烟散去的古战场。

公元1211年，雄居蒙古草原的成吉思汗剑指金朝，亲自率领数万蒙古铁骑越过大漠，向金王朝统治的中原地区扑来。然而，此时的金朝早已调集全国的数十万精锐部队，在今天的张家口一带严密布防。面对数倍于己且同样骁勇善战的女真骑兵，成吉思汗遇到了前所未有的挑战。一场关系到两个王朝生死存亡的大决战拉开了序幕，而这场大决战的结果将对中国历史的走向，甚至对世界历史格局产生重大影响。









1211年，成吉思汗剑指金朝。

数万蒙古铁骑越过大漠，直逼中原。

金朝调集重兵，在今日张家口一带严密布防。

一场大决战在野狐岭拉开序幕

这场大决战的地点便是这个名叫野狐岭的地方。

对于专家们来说，找到野狐岭古战场的准确方位，对研究那场战役的前因后果无疑是极为重要的。关于古战场的准确地点，当地很少有人知道，对于许多人来说，他们甚至是从电视剧《成吉思汗》中才第一次知道了“野狐岭”这个名字。在史料中对古战场也没有详细的记载，因此，史学界也一直存在着很大的争议。



野狐岭古战场的位置历来无详细记载

文史学者刘振英说，野狐岭、蒙金之战，长期以来一直是萦绕在历史学家心头的一个疑问，很多问题摆在学者们面前：蒙金之战到底发生过没有，规模有多大？野狐岭到底在哪里，金军的布防又在何处？这些在史书上均语焉不详。再如决战双方的兵力，史书记载蒙古军队有4万、5万或10万之说，而金军或30万或40万，记载不一。这些历史留下的谜题成为今人试图破解的对象，为了再现历史的真实，专家学者们纷纷走上了探索野狐岭之路。

历史驿站

蒙金之战：蒙金之战是公元13世纪我国北方金朝女真族与蒙古贵族之间进行的一场战争。这场战争从公元1211年成吉思汗侵金开始，到公元1234年窝阔台灭金结束，前后延续23年时间。蒙金战争可以分为三个阶段，公元1211年至1217年为成吉思汗侵金阶段，公元1217年至1223年为木华黎侵金阶段，公元1229年至1234年为窝阔台侵金阶段，以金朝灭亡而宣告终结。野狐岭之战是蒙金之战中的一次重要战役。



据史料记载，张家口在历史上始终是一个战事频繁的地带，从春秋战国一直到近代，发生在这里的大小战事数以千计。唐末，契丹以聚族分部的形式兴起于北方，活跃在今黑龙江省和内蒙古东、中部，南为契丹八部，北称室韦五部。八部中实力最强的迭剌部首领耶律阿保机，于公元904年率军攻打黑车子室韦部。其酋长慌忙向驻守在幽州（今北京南）的大唐卢龙节度使刘仁恭求救。刘仁恭命养子赵霸率领数万兵马救援。精于兵法、足智多谋的阿保机一眼看中了其必经之路野狐岭的战略位置，在此地埋伏了精兵以逸待劳。自恃为天朝大将而有勇无谋的赵霸轻信了探子的误报，大摇大摆进入黑风口，一头钻

PDG

进了狼窝沟里早已设下的陷阱。阿保机“计歼其众，擒赵，乘胜大破室韦”，这是史籍记载的野狐岭上第一次大规模战役。

此后，到金、元、明时期，野狐岭成为前后两朝战略决战的重要战场之一。其中，蒙金之战以其特殊的历史背景和留下的无数谜团，成为人们关注的焦点。

根据相关资料的显示，在张家口以北三十多公里的地方，有一处方圆几百公里的丘陵，历史上统称为野狐岭。虽然人们至今仍然无法确定那场蒙金大战的具体方位，但是，从这里的地理位置和地形特点，专家们还是大致推断出了那场战事的进程。

从地形图上，我们可以清楚地看到，一条东西横亘的山脉隔开了高原与









史料记载，张家口历来是战事频繁之地。

发生在这里的蒙金之战，给后世留下了重重的谜团。

这处方圆几百里的丘陵，在历史上统称野狐岭。

根据这里的地形地势，后人推断着那场遥远战事的进程。



地形图——东西横亘的山脉隔断了高原和平地



张家口恰好位于这条山脉的缺口处

平原，而张家口恰好位于这条山脉的缺口处。这里既是沟通蒙古高原和华北平原的交通要道，也是战争时期的军事要塞和重要关口。如果说张家口是通往中原地区的北大门，那么，野狐岭正是这道大门的锁钥。因此，这里历来便是兵家必争之地。

军事专家指出，一旦此地失守，那么川谷地沿线便几乎无险可守，大军可直达北京居庸关附近，是真正的兵临北京城下。那么，对于北京的军事防御来说，这里是重要的天然屏障。

既然野狐岭的军事地位如此重要，难怪金王朝在这里布下几十万大军进行



战争时期的军事要塞和重要关口，兵家必争之地。

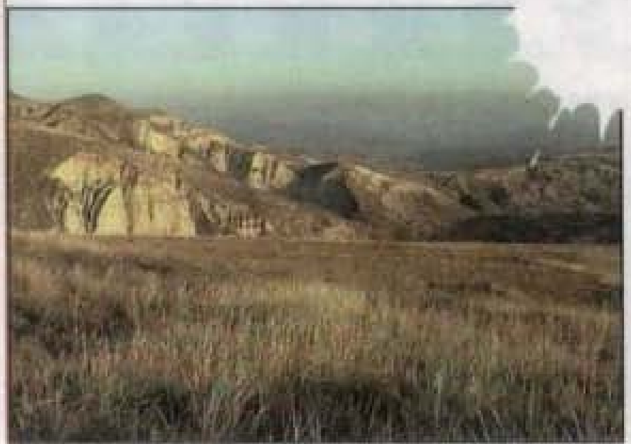


野狐岭，京畿锁钥。

防御。成吉思汗要攻占北京，入主中原，金军要凭借天险堵住蒙古铁骑，一方要强攻，另一方要死守，一场生死存亡的大决战在所难免。

然而，战争的天平一开始完全倒向了金军一方。野狐岭山高坡陡，易守





金朝在此布下几十万大军守卫



战争的天平最初完全倒向金军一方

野狐岭作为天然屏障挡在了彪悍的蒙古骑兵面前

难攻，对于骠悍的蒙古骑兵来说，复杂的地形完全不适合他们展开大规模的进攻，地形比较平坦开阔的河川地，才有利于他们作战。此外，金军号称四十万，而蒙古骑兵只有不足十万人，失去了地利和数量优势，一代天骄成吉思汗究竟胜算多少？

面对不利的战争形势，成吉思汗镇定地询问手下将领："何能破敌？"左万户木华黎说："彼众我寡，唯致死力战，本易破也。"之后，成吉思汗采取的战术成为这场战役的转折点——在一处较为平坦的河谷地带，蒙古骑兵采取攻敌弱点、连续强攻、逐一击破的策略，集中优势兵力，轮番强攻对方的中军。木华黎主动请战，率领敢死队，出其不意，策马横戈，勇猛冲杀。金兵猝不及防，一时乱了阵脚。成吉思

PDG

汗命令诸军并进，精锐强悍的蒙古铁骑，有如摧枯拉朽的旋风横扫敌军。很快，金军坚固的防线被冲得七零八落，四十万大军狼狈逃窜。蒙军乘胜冲击，穷追不舍，一直追至万全县三洋河合流处的会河堡。

对于这场战斗的惨烈程度，今天的人们已经很难想象，史书上这样记载，金朝四十万大军一败涂地，全军覆没，战场血流成河，伏尸百里。此役成为中外军事史上少有的以少胜多的经典战例。

野狐岭一役令金国元气大伤，举国上下无不胆寒，从此走向颓势。而对于蒙古将领木华黎来说，这一仗则给他带来了巨大的荣耀和成吉思汗的高度信任。





史籍载，四十万金军全军覆没，伏尸百里。



成吉思汗(1162—1227)画像

成吉思汗采取的战术成为战役的转折点

发生在张家口地区的这场蒙金大战虽然留下了无数的谜团，但有一点毋庸置疑，即它导致的直接后果是：金王朝自此一蹶不振，不久便被蒙古骑兵所灭；成吉思汗所率领的蒙古铁骑则日渐强盛，并由此踏上了横扫欧亚大陆、建立一个强大帝国的不朽征程。

近七十年后，元朝扫平宋朝抵抗势力，灭亡了南宋，完成了中国历史上新的统一。可以说，野狐岭战役的胜利奠定了元朝建立和发展的基础。



蒙金野狐岭大战，金国从此一蹶不振。

历史驿站

元朝（1206—1368）：公元12世纪后半叶，蒙古族崛起于漠北。1206年，铁木真建立蒙古国，被推举为成吉思汗。蒙古在三次西征的同时，南下消灭了西夏、金。1271年，忽必烈改国号为元，定都大都（今北京），1279年，灭亡南宋，统一中国。元朝采纳汉法，创设行省及发达的驿站等制度。元朝统治者既联合各民族上层，又实行四等民族划分，以确保蒙古贵族的统治地位。元朝中叶以后，政治黑暗腐朽，阶级矛盾和民族矛盾尖锐。1368年8月，朱元璋领导的农民起义军攻陷大都，元朝灭亡。元顺帝北逃，蒙古人失去对中原地区的统治权力。同年，朱元璋在应天（今南京）称帝，建立明朝。之后，在漠北的元君臣仍沿用元朝国号，史称北元。北元于1388年天光帝被阿里不哥后裔也速迭尔袭杀后（一说1402年鬼力赤即位后）去国号。1635年，末代蒙古帝国大汗林丹汗归降皇太极，元史至此终结。

帝国保卫战：修筑明长城

说不清是命运的巧合还是历史的必然，当年蒙古铁骑从今天的张家口一带突破金军的防守，进入中原。而一百多年后，还是从这里，明王朝的军队又把他们赶回了漠北。元朝的统治从这里走向强盛，最终又在这里画上了一个句

号。而历史的轮回也把张家口重新推到了战争的最前沿。

公元1368年，朱元璋推翻元朝建立明王朝，但逃回大漠的元朝残余势力仍然占有长城以北的广阔领土，并不断南下骚扰掠夺，对中原地区虎视眈眈。那么，大明王朝又将采用什么办法来和蒙古人抗衡呢？

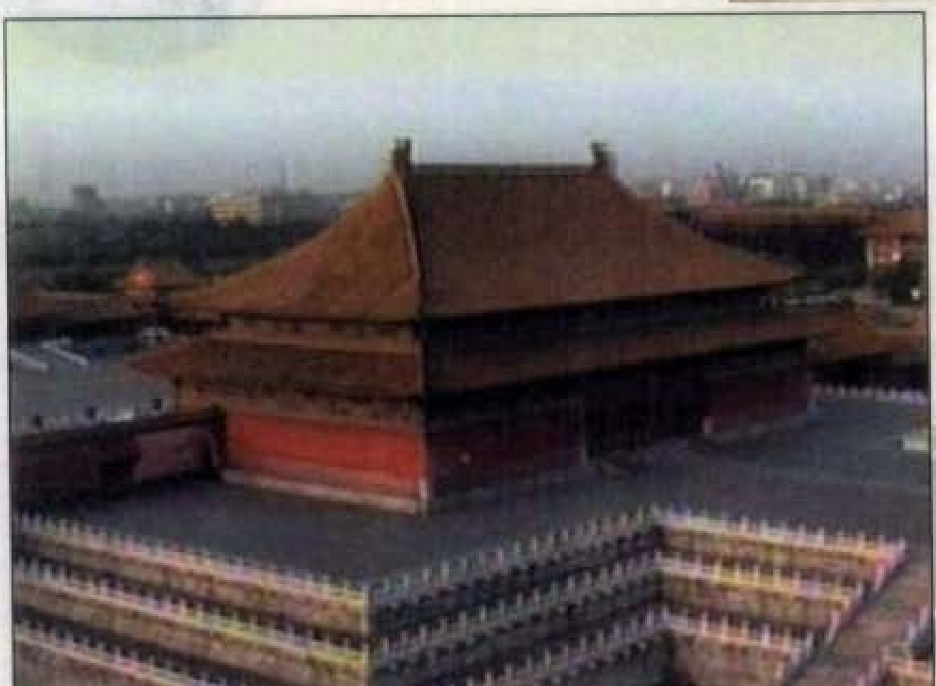
张家口市的文史学者杨润平对于这段历史曾经进行过较为深入的研究。他



蒙古铁骑由此突破金军防线，北上中原，百年后，又由此被逐回漠北。



明朝开国皇帝朱元璋（1328—1398）



公元1368年，明王朝建立。

历史驿站

明朝（1368—1644）：中国历史中上承元朝、下启清朝的朝代，最后一个由汉族建立的王朝。公元1368年由明太祖朱元璋建立，国号大明，共经历十七世、十六帝，前后共276年。明初定都应天府（今南京），永乐十九年（1421年），明成祖朱棣迁都顺天府（今北京）。明朝疆域曾囊括今日中国十八省范围。1644年，李自成的大顺军队攻占北京，崇祯帝自缢，明朝灭亡。但由明朝宗室在华南建立的若干个南明政权又延续了数十年，于清朝康熙二十二年（1683年）被清军彻底消灭。

明朝的经济和文化在中国历史上都属于较发达的阶段，但是其政治体制却是中国古代最极端的集权专制体制，皇帝大权独揽，特务政治横行，后期更出现了严重的宦官乱政现象。从明朝开始，西方在世界的地位伴随着文艺复兴、地理大发现和宗教改革逐渐超过中国；同时，西学也随着一批传教士来到中国，为东西文化的交流开辟了道路。

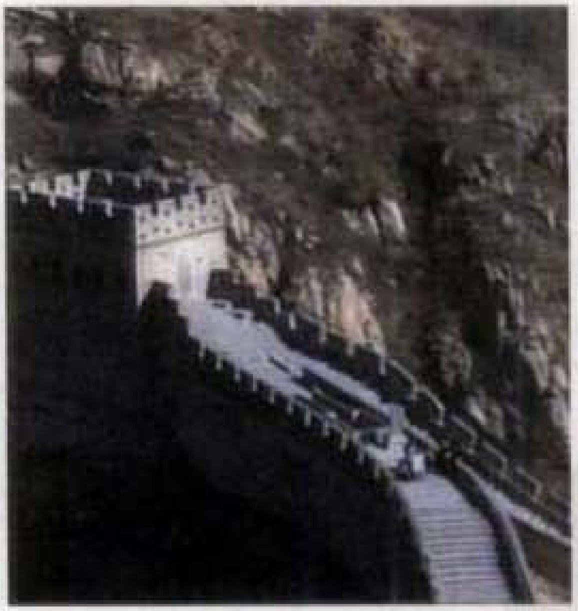


指出，从明太祖朱元璋到明成祖朱棣父子两代，为征服北方的蒙古民族进行过多次战争，且有所收获。但是，并非每次作战都能取得预期的效果。为了巩固明王朝的统治，明王朝统治者开始对蒙古采取分化的政策，允许其中的一部分与明朝保持朝贡贸易的关系。明朝统治者清醒地认识到，要保证长城以南中原地区的安定，必须建立一个比较巩固的军事防御地带，这个想法即刻付诸实施，其成果就是我们现在看到的明长城。



气势恢弘的明长城

在明王朝统治中国的二百七十多年时间里，16位皇帝持续不断所做的一件事就是修筑长城。历史上，自秦始皇时代开始连接、绵延春秋战国的长城，历代王朝都有修筑，他们共同的目的都是为了防御来自北方的游牧民族的入侵，但是直到明代才真正把长城连成一体。明代万里长城多在北魏、北齐旧长城的基础上兴建，个别地段新筑或改线建筑。但明长城整体建筑并非固定不变，个别地段在不同时期有进有退有变化，有的地方长城间距达数十里，这也是某些地区至今有数条明长城并存的原因。重点防区则充分利用地形、因地制宜，构成纵深、多道的筑城体系，这是明代万里长城发展到完善程度的一个特点。



明代时将历代长城连为一体

史籍统计，自洪武初（1368年）至万历末（1563年），明朝就曾二十余次较大规模地修筑长城。明代长城东起辽宁鸭绿江（民间考古新说为丹东虎山），西至甘肃嘉峪关讨赖河东岸，横贯今辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃共9个省、市、自治区，全长达七千三百多公里，是中国历史上费时最久、工程量最大、防御体系和结构最为完善、至今保存最为完好的长城工程。

明代前期洪武至正统年间（1368–1449）的长城工程是在全面驱逐元朝残余势力并不断取得胜利的基础上修筑的，这段时间内主要修建长城重要关口，然后建边墙连接。明长城的很多重要关隘，都是在洪武年间所修，如居庸关城是“洪武元年（1368年）大将军徐达建城跨两山”；嘉峪关是“洪武五年，冯胜巡河西，始治关为极边巨防”；雁门关城，为洪武七年所建；“洪武十四年（1381年）正月，大将军徐达发燕山等卫屯兵万五千一百人，修永平、界岭等三十二关，始筑山海卫城，名命山海关”；另外，北京慕田峪关建于永乐二年，河北张家口堡为宣德四年建，辽宁抚顺关建于天顺八年前……正是这些关城隘口的修筑、组成

了明长城防御的中枢，形成了明长城的基本骨架。

明中期景泰至万历年间（1450-1620）为长城的大规模修筑时期。明正统十四年（1449年）八月，发生"土木之变"，之后，瓦剌、鞑靼等蒙古部落不断兴兵侵犯掳掠，迫使明朝把修筑北方长城、增建墩堡作为国之要务。特别是明嘉靖二十九年（1550年），蒙古土默特部首领俺答汗因贡市不遂而发动战争，威胁京师安全后，明王朝对蒙古采取了"以守为经"的方针，更加重视长城的修筑。170年间，长城修建规模空前，并沿长城完善确定了九边十三镇的防御体系。

明代后期天启至崇祯年间（1621－1644），明长城修筑进入尾声。明万历年间，东北建州女真崛起，明朝任命的都督佥事、建州左卫首领努尔哈赤在统一建州女真各部后于万历四十四年（1616年）即汗位，建立后金政权。后金在辽西一带与明展开了激烈的争夺战。1626年，努尔哈赤在围攻宁远（今辽宁兴城）时被明军大炮击伤死去，皇太极（清太宗）继位。1635年，皇太极派多尔衮西征河套，灭察哈尔部林丹汗，漠南蒙古全部归附。天聪十年（1636年），皇太极即帝位，改国号为"大清"，同时征服朝鲜，统治了东起日本海、库页岛、鄂霍次克海，北达外兴安岭，西北抵贝加尔湖，南近长城的广大地区，军事力量大为增强。皇太极数次派兵越过长城奔袭明朝，日渐衰落的明朝依靠以前修筑的坚固长城防御工程进行了有效的防卫，并不断修补毁坏的长城，最终因退守山海关的宁远总兵吴三桂降清，使清兵长驱直入，定鼎中原。

明长城是由各种城、关、隘口、敌台、烟墩(即烽火台)、堡子、城墙等共同组成的一个完整防御工程体系。为了加强长城的防务和指挥调遣长城沿线的兵力，并能经常修缮长城关隘，明朝把长城沿线分为九个防守区段，称之为"九边"，长城也被称为"边墙"。

九边是在明初边地都司、行都司的基础上，根据当时边防形势实行分地守御的原则形成的，它的形成以设置镇守（都督、总兵官）为标志，各边设置镇守的时间并不一致，大约到弘治年间九边镇守才设置完毕，称为"九边重镇"。著名的九边重镇分别为辽东、蓟州、宣府、大同、山西、榆林、宁夏、固原、甘肃九镇，其中的宣府镇就设在今天张家口地区的宣化，张家口地区堪称九边中的重中之重。九边九镇之外，

为了加强京城的防务、保护帝陵（今明十三陵）以及出于战备的需要，明廷又于嘉靖年间在北京的西北添设了昌平镇和真保镇，于万历年间从蓟镇析置出山海镇，从固原镇析置出临洮镇，至此，明帝国九边十三镇的完善防御体系最终形成。





张家口所在的宣府边在明代九边中是重中之重

张家口，历代战争的见证。

历史驿站

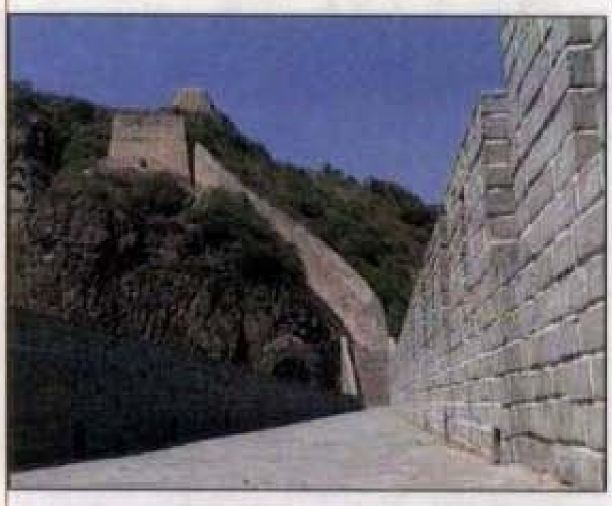
九边重镇的建立时间：长城沿线九边重镇的建立时间历来众说纷纭。《明史·兵志》记载：“元人北归，屡谋兴复。永乐迁都北平，三面近塞。正统以后，敌患日多。故终明之世，边防甚重。东起鸭绿，西抵嘉峪，绵亘万里，分地守御，初设辽东、宣府、大同、延绥四镇，继设宁夏、甘肃、蓟州三镇，而太原总兵治偏头，三边制府驻固原，亦称二镇，是为九边。”据现代学者考证，除甘肃镇设于洪武年间外，其余的辽东镇、蓟镇、宣府镇、大同镇、宁夏镇都设于永乐年间，延绥镇（也称榆林）设于正统年，原三关镇（也称山西镇或太原镇）建于宣德年间，固原镇建于弘治年，昌平镇与真保镇确立于嘉靖年，山海镇及临洮镇析置于万历年间。





明代万里长城作为中国历史上最为宏大、最为完善的军事防御工程，在其不断地调整建制中形成了一个从中央政权通过各级军事、行政机构，联系最基层军事单位及守城戍卒的完整防御体系，堪称世界文明史上的不朽杰作。

时至今日，张家口仍然保留着大量的长城遗迹，它成为那段历史的见证，也为今天的人们解读历史提供了重要依据。





今日，这里依旧保留着大量长城遗迹。

走进岁月遗忘的角落，解读那段历史。

张家口市赤城县的一位青年摄影爱好者明晓东，几年来在明长城沿线徒步旅行，走遍了北京、唐山、张家口等地境内的长城。在长途跋涉的过程中，他发现了许多与前人的记录不同的地方，有多段长城在古今地图上并没有被标示出来，单赤城县一县境内就有八十多公里的长城不见于史籍和地图记载。

明晓东的发现让人们大为意外，根据当时掌握的资料，从嘉峪关到山海关的万里长城，仅在张家口地区的总长度就达到一千多华里，烽火台有一千多个，这已经是一个令人惊叹的数字了，如果再加上那些未被记录的长城，那数字实在是超乎想象。

实际上，由于张家口异常重要的地理位置，历史上曾经有多达八个朝代在此修筑长城，所以，这里的长城既有砖砌的，也有石头的，还有土夯的，形态各异。更为奇特的是，长城在这里呈现出一种独特的环形结构，从地图上看，形状酷似一座瓮城。因此，有人说，这里是万里长城密度最大也是最坚固的一段长城带。在过去的冷兵器时代，这样的城墙对于游牧民族的骑兵来说实在是一道难以逾越的屏障。



历史上，曾有多达八个朝代在此修筑长城。

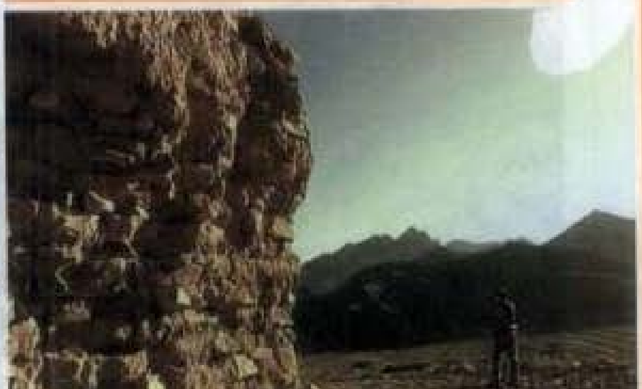


砖砌长城





从地图上看，张家口长城独特的环状结构酷似一座瓮城。



最坚固、密度最大的长城带据说就在张家口

铁马秋风，古堡遗事

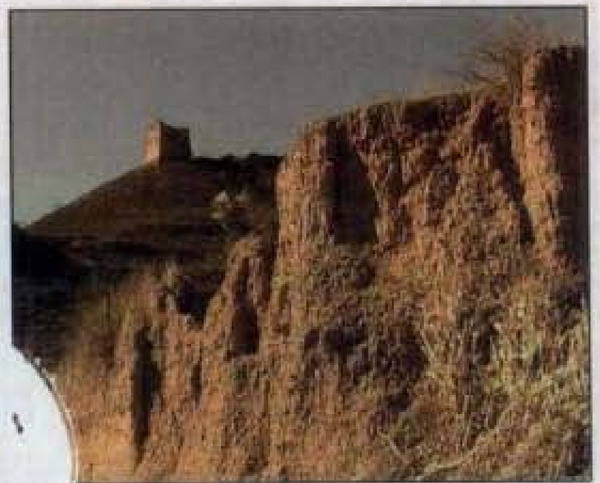
当然，明晓东的发现还不止于此，在长城脚下，他寻访到了一座古堡。

据当地村民说，这座堡子在历史上叫做常胜地堡。堡子是当地人对城堡的俗称。明晓东说，古堡的名字最初并不叫常胜地，后来因为驻守城堡的将军经常打胜仗才改了名字。

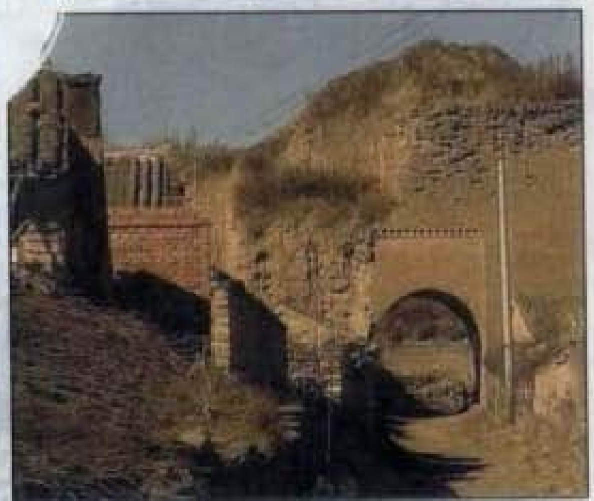
根据当地老人的说法，这里的老百姓祖籍都是山西。而据相关的调查，在张家口地区有近一半的人口是明朝时从山西移民过来的。

史籍记载，明朝初年，明王朝为了加强和巩固长城的防务，除了派驻重兵守卫，还从山西一带迁移大量的民众









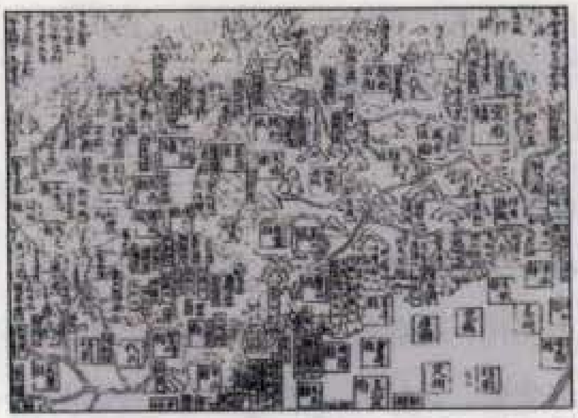
昔日长城脚下，早已远去了鼓角铮鸣。

古堡——常胜地

堡子，当地人对城堡的俗称。

这里的百姓祖籍都是山西，是明朝时从山西移民而来。

到长城沿线，一方面开荒垦田，另一方面修筑大量的城堡。这些城堡大都建在长城以内的重要关口和谷地。明宣德四年，也就是公元1429年，明王朝在当年蒙金之战的野狐岭以南修筑了张家口堡，也就是今天张家口市的前身。城堡成为守卫长城的军事重镇，而为数众多的城堡则与长城一起构成了一个完整的防御体系。





城堡成为守卫长城的军事重镇

为数众多的城堡与长城一起构成了完整的防御体系





明初移民到长城沿线，开荒垦田，修筑城堡。

张家口堡，张家口的前身。

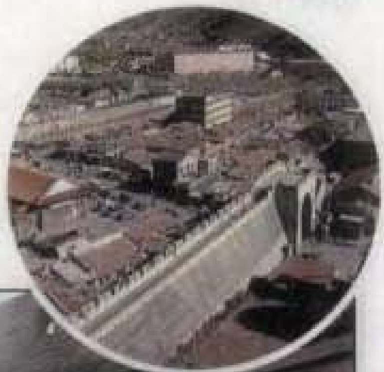
明代长城沿线，按照史籍所载大概有城堡一千一百座左右，根据近年来的实地调查，实际数目其实不少于两千座。由张家口一地就可看出明代长城沿线的关口、城堡数量之惊人。

明长城的关口城堡很多，据《明史·洪钟传》记载：洪钟“自山海关西北到密云古北口、黄花镇直抵居庸，延亘千余里，缮复城堡二百七十所”。嘉靖十四年的《山海关志》卷首图列出了从山海关到居庸关撞道口共二百五十余

处大小关口营城。嘉靖年的《西关志》中列居庸关管辖隘口108处，紫荆关管辖隘口96处，倒马关管辖隘口60处，故关隘口101处。又如《大明会典》记载，宁夏平原有156个驻军的堡寨。整个明代，随着长城线的不断变动和建制的变化，长城关口和城堡的数目也不断变化，而明代修筑长城的总长度也远远超出一般认定的7300公里。

如此坚固的防御工事，如此严密的防御体系，加上常年驻守的几十万军队，明王朝自认为可以将剽悍的蒙古骑兵挡在长城以外，可以确保在中原的统治高枕无忧了。

在今天张家口大境门的上方，刻着四个遒劲有力的大字“大好河山”，它是近代一位名叫高维岳的将军题写的。我们不知道他写这几个字时是一种什么样的心情，但是，他却代表了历朝历代守卫这里的将士们一个共同的心愿，那



张家口大境门的上方有四个遒劲有力的刻字









坚固的防御工事让明王朝自以为已然高枕无忧

万里长城是否挡住了战争洪流的席卷?

“大好河山”的字样铭刻着长城的风骨

“大好河山”四字凝结了历代守卫将士的心愿

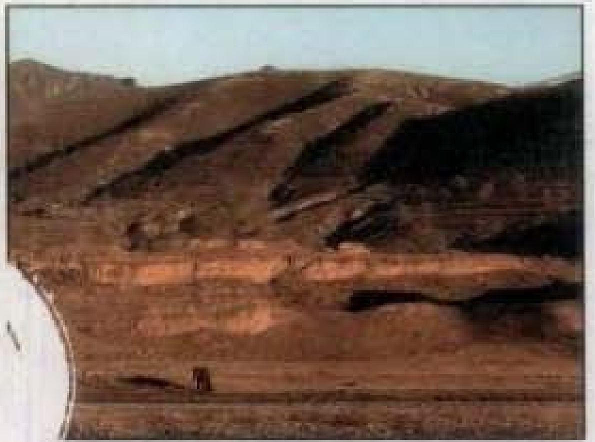
就是希望凭借长城能够保卫这里的大好河山，保卫这里的人民免遭战火涂炭。

然而，仿佛是命运的有意捉弄，战争却无数次地光顾这里。在明朝统治的前一百年间，仅张家口一带就有二百多次受到蒙古军队的侵扰。而当蒙古人的铁骑一次次席卷而来的时候，明王朝苦心经营的防御体系最终变成了一个摆设。公元1449年，明军的一场空前惨败，酿成了数十万军队被歼，连皇帝也被俘虏的历史悲剧。

在张家口的怀来县，有一个不大的村庄，名叫土木村，历史上称为“土木堡”。土木堡本名统漠镇，唐末所置，后讹为土木。它是明代在张家口建立的众多城堡之一。如果没有五百多年前那场发生在这里的著名战役，它或许永远都会默默无闻。

那是一场被明王朝视为奇耻大辱的战役，历史上被称为“土木之变”。在









公元1449年，明军遭遇空前惨败。

五百多年前一场著名的战役，让这里不再默默无闻。

怀来县土木村，历史上称为土木堡。

土木堡之战

今天军事学院的教学中，土木之变仍然被作为一个重要的古代战例进行研究。

土木之变中被俘虏的明帝名叫朱祁镇，是明代的第六位君主英宗。英宗即位时年仅9岁，宦官王振得以把持朝政。当时，蒙古瓦剌部势力逐渐强大，并统一了蒙古草原，经常侵扰明朝边境，对明王朝的统治构成了极大的威胁。正统十四年，也就是1449年7月，瓦剌部首领也先率领蒙古骑兵突破大同、独石口长城防线，进逼中原。

明英宗朱祁镇（1427-1464）



前线告急，震动朝廷。宦官王振力主英宗御驾亲征，企图侥幸取胜。大臣们竭力反对，明英宗不听。经过两天仓促准备，在王振的蛊惑和挟持下，英宗率领50万大军从北京出发，这个仓促的决定为日后的战争埋下了失败的种子。明军一路上为狂风暴雨袭击，将士饱受饥寒之苦，士气大减；军队给养不足，武器装备准备仓促，前线又时有战败消息传来，军中一片混乱。

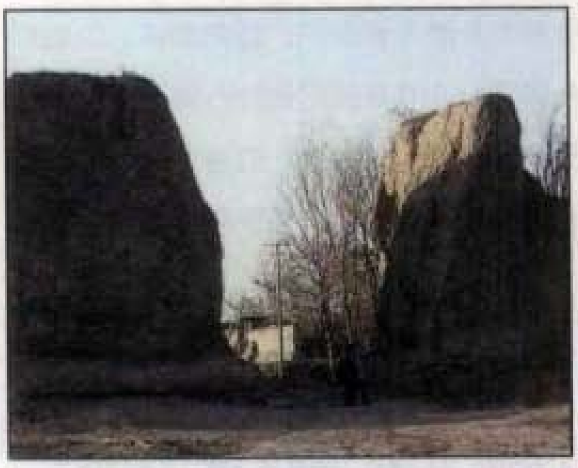
7月16日，明朝的50万大军出居庸关，经过张家口，然后折向大同。到达大同以后，英宗才得知各地明军惨败的真相，慌了手脚，竟不战而退，急令班师回朝。此时，王振却为了显示自己的权威，邀英宗"临幸"他的老家。可是大军刚出发，王振又生怕军队行进会毁坏自家田里的庄稼，于是又下令从原路折回。结果贻误军机，使瓦剌军赢得时间，逼近明军。

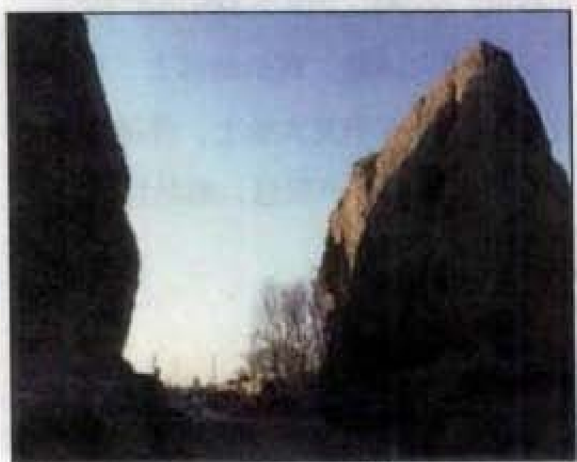


明军被蒙古军队围困在此地

由于大同一线的守军败退，明军又全军原路返回，退回了土木堡。不料，第二天就被蒙古军队包围在这里。

今天的土木堡还保留着部分残缺的城墙，站在土木堡的城墙边，依然还能感觉到城堡昔日的坚固高大。土木堡的包砖城墙高三丈六，城堡东西长三华里，南北呈船型。在北方修建一座船型城堡的用意和初衷，今人已经不得而知，但它似乎与水有着一定的联系。实际上，土木堡水源匮乏，全堡只有三四眼水位极深的水井，一旦水源断绝，便会成为一座死城。想必当初建堡的人将城建成船型即有祈望水源不绝之意。





今日土木堡还保留着部分残缺的城墙

站在城墙边，似乎仍能感受到当日城堡的坚固高大。

被围困在土木堡的明军遇到了最怕遇到的状况——水源被切断，50万饥渴疲惫的明军将士陷入绝境。英宗皇帝做梦也不会想到，他带领的明军会住进一座死堡，而自己身为一朝天子竟会在一座船形城堡里翻了船。

8月31日，土木堡被围的第三天，蒙古军队假装后撤，并派人赴明军中求和。王振信以为真，急令移营就水。饥渴难耐的明军将士立即出城找水，不料，数万蒙古骑兵如急风暴雨般地冲杀上来，明军毫无防备，丢盔弃甲，仓皇奔逃，自相践踏，死伤过半。无奈的英宗皇帝只好束手就擒。祸首王振在乱军之中，被护卫军樊忠杀死。

明王朝投入了巨大的人力物力修建起来的长城防线，最终没能阻挡住剽悍的蒙古铁骑。土木之变以明朝皇帝被俘，五十多位朝廷重臣战死，50万大军全军覆没画上了一个句号。

土木之变震惊世人，不仅明朝天子沦为蒙古阶下囚，而且整座京城也岌岌可危。危难关头，掌管兵部的于谦挺身而出，他同文武官、内外臣一起拥立

英宗之弟朱祁钰为帝（明景帝），重新建立明朝政治核心；并率领各方力量，同仇敌忾，保卫京师。在京师居民支援下，击退了入侵的瓦剌军。也先想以英宗为人质，进行勒索、逼降，但未能得逞。在勒索不成、进犯又被抗击的情况下，也先于景泰元年(1450年)放回了英宗。这是历史上唯一一位被俘后安全回

历史驿站

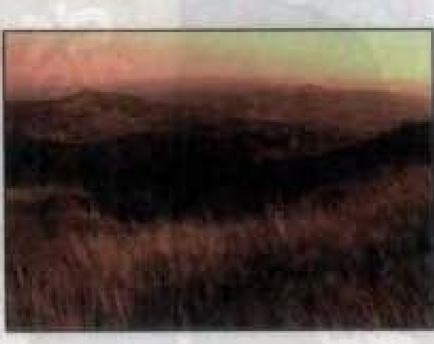
夺门之变： 明代将领石亨、太监曹吉祥等于景泰八年（1457年）拥明英宗朱祁镇复位的政变，又名南宫复辟。因石亨等攻破南宫门，奉英宗升奉天殿复辟而得名。1450年，英宗被释归，被景帝幽禁于南宫。景泰八年正月，景帝病重，不能临朝。石亨与都督张軏、太监曹吉祥等密谋发动政变，拥英宗复辟，以邀功请赏。正月十六日夜，徐有贞、石亨等引军千余潜入长安门，急奔南宫，毁墙破门而入，请英宗登辇，自东华门入宫，升奉天殿，并开宫门告知百官太上皇已复位。英宗复位后下于谦、王文于狱，后又以谋逆罪杀此二人，迫害于谦所荐之文武官员。对石亨、张軏、徐有贞等人分别加官晋爵。二月，废景帝仍为郕王，迁于西内。

归的皇帝。被放回后的英宗在南宫平静地做了六年太上皇后，终于在1457年的夺门之变中重新登上了皇帝的宝座。

公元1449年发生在张家口地区的这场历史悲剧，成为明王朝的一次重大转折，此后，明朝被迫改变以往闭关自守的政策，取而代之的是更多的开放与交流。

从烽火四起，到硝烟远去，长城始终静静安卧在华夏大地上，伴随着从历史深处发出的一声叹息，绵延悠远。





1449年，发生在这里的历史悲剧成为明王朝统治的转折点。

岁月带走了萦绕在长城残垣断壁之上的战争硝烟

PDG

张家口市张北县地处河北省西北部，内蒙古高原南缘的坝上地区，是离京津最近的高原地区，为夏季避暑胜地。坝上张北自古以来就是连接蒙古高原和华北平原的交通枢纽，扼南北交通的咽喉。张北野狐岭历来是塞外门户，边陲要隘，兵家必争之地。

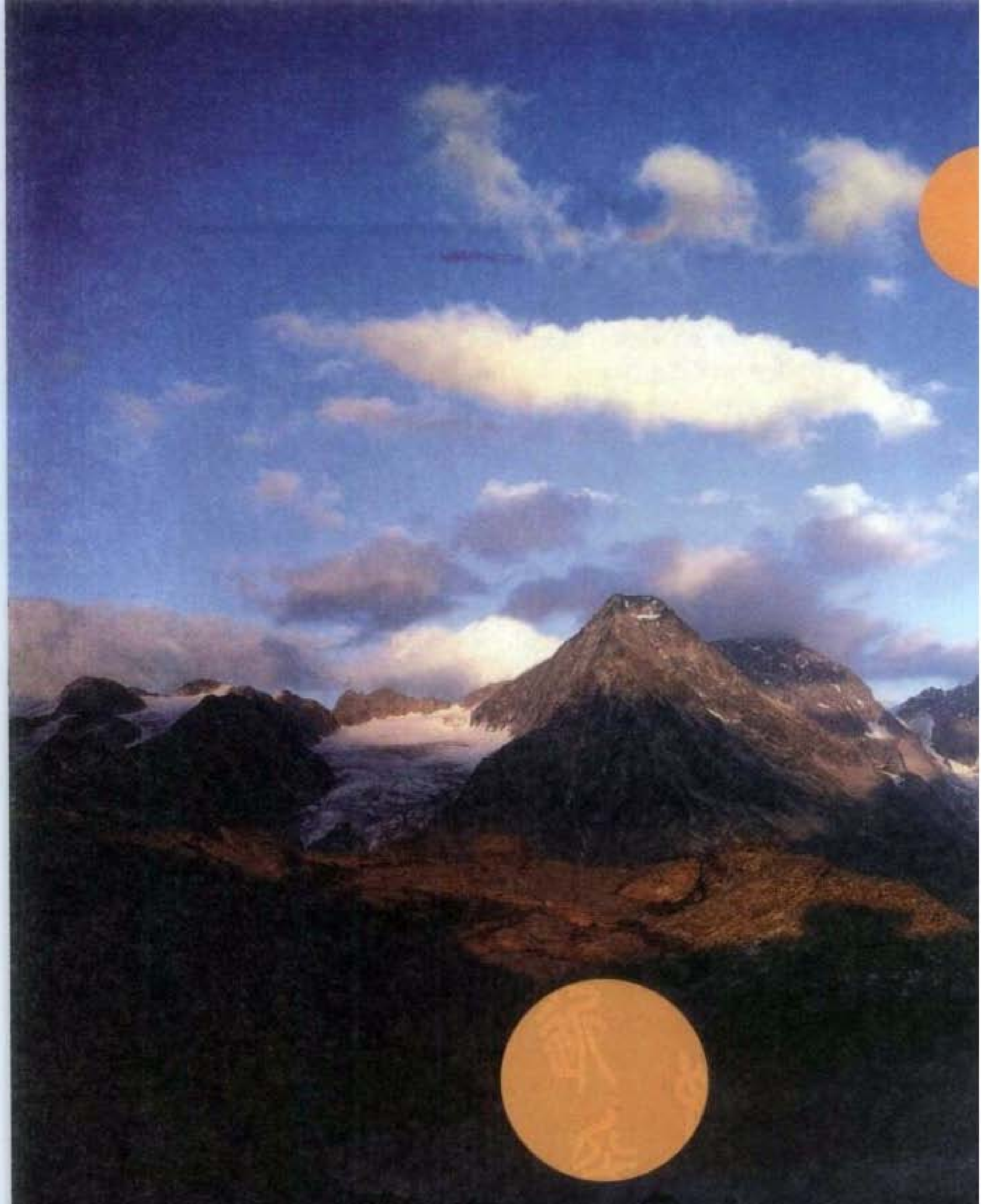
张北县是内蒙古草原的组成部分，一派"天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊"的壮美风光。境内有元中都遗址，历史悠久，人文荟萃，形成独具魅力的自然、历史景观和民俗风情，是理想的旅游胜地。初具规模的旅游景点有中都原始草原度假村、中都游牧源、野狐岭风电山庄、桦皮岭、安固里草原度假村、大圪塔石柱群等十余处。

中都遗址位于张北城西北15公里处的白城子，古称旺兀察都，在大都北京、上都正蓝旗之间，北通漠北，南控中原，水草丰美，气候凉爽。大德十一年（1307年），元武宗下令"建行宫于旺兀察都之地，立宫阙为中都"，与大都、上都、和林并称元代四都，成为皇室避暑、游猎地和接见外国使臣的地方。1997年挖掘出城址及大量的国家甲级珍贵文物，经专家鉴定，正式确定为中都遗址。这一发现已入选"1999年全国十大考古新发现"。

桦皮岭在张北县东部，与沽源、崇礼、赤城接壤。距张北九十多公里。桦皮岭主峰海拔2128米，比泰山高出八十多米，是坝上最高峰。"天下十三省，冷不过桦皮岭"。这里年均气温只有4℃，7月份为15℃，全年凉爽无暑。桦皮岭的背坡，原始桦木葱葱郁郁，遍生山花野草，有野黄花、金莲花、野玫瑰、干枝梅、蘑菇等野生植物三百多种。山花烂漫，凉风习习，是夏季北方地区最佳的避暑地。

张北特产颇富草原特色，莜麦、坝上口蘑、"山菜之王"蕨菜、金莲花、坝上柳棘远近驰名，张北马为我国良种马之一，名闻长城内外。

来张北，观坝上风情，一睹中国北方草原的豪迈本色。







止战之殇

战场风云，城隍作证

ZHANCHANGFENGYUNCHENGHUANGZUOZHENG

古堡隐于闽东深山，它建于何时，历经多少风雨沧桑？古墓成就了四百年的守望，其间又谱写了多少荡气回肠？

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

ZHANCHANG FENGYUN CHENGHUANG ZUOZHENG

战场风云，城隍作证

导读：

在宁德的霞浦县有这样一座特殊的城隍庙——它供奉的居然是浙江义乌的城隍。城隍本是地方小神，一地百姓供奉一地的城隍，已是定例。为何福建的霞浦人要供奉浙江义乌的城隍？是怎样一份感念，跨越四百多个春秋，让临终的老人默默挂念？是怎样一种食品，历经四百多个寒暑，吃起来依然香甜？这正是，闽东战场风云，浙江城隍作证。

闽东是福建省宁德市的俗称，它位于福建省东北部，南连省会福州，北接浙江温州，西邻武夷名山，东与台湾岛隔海相望，拥有着福建省近三分之一的海岸线。闽东多山，古城宁德就位于这山海之间。面向东海，坐拥闽东大山的宁德，形成了“七山二水一分田”的山海之地，就在闽东曲折的海岸沿线上，苍莽大山间隐藏着众多古堡。

在宁德，这些用大块石料垒成的古堡群仍然残存着二十几处。从现存的古堡遗迹上，依稀可辨当年的数量和规模。这些屹立于闽东山海间的古堡群，究竟何时建成，为何而建？古堡的神秘主人是谁？在这些古堡的背后，又有着多少不为人知的传奇故事？



闽东多山，却拥有福建省近三分之一的海岸线。“七山二水一分田”的宁德，就位于这山海之间

类似的用大块石料垒成的古堡群，在宁德还残存着二十几处。从它们的数量和规模上，可以推知，在建造古堡的年代里，宁德古城曾经面临过怎样的劫难。

东来的不速之客

今天，居住在武曲古堡的人们已经淡忘了古堡修建的年份。但有的村民依稀还能指认出，嵌于城墙中的某一块石碑上，铭刻着关于古堡修建的传奇故事。

然而，由于历史久远，这块石碑上除了依稀可辨的一个“石”字，其他文字已很难辨认。只剩下石碑上的一只石雕虎头依然清晰可见，守候着武曲古堡的秘密。

大京城堡，是宁德地区规模最大保存最完整的古堡。今天的大京城堡内依然生活着三千多户人家，拥有近一万人口。大京城堡高6.5米~7米，宽3.6米，为乱毛石干砌。这样的规模昭示了它的战略特点，而城堡内仍旧能找到一些当年战备的遗迹。

PDG

历史驿站

大京城堡： 大京，古称大金，位于霞浦县东冲半岛东侧长春镇大京村。三面傍山，东面临海。至今，大京古城堡保存基本完好，被列为福建省重点文物保护单位。大京城堡东、西、南各辟一门。东门为瓮城，也叫双重城，敌寇进了瓮城，双门紧闭，擒拿如瓮中捉鳖。城上有数百个垛口，俯瞰远眺，视野十分广阔，极适合观察敌情。城外有一条宽阔的护城河，与城堡结为一体，壁垒森严，利于防守。城内一条以条石拼铺的大街长1200米，东西走向，阔大笔直。沿途又有四亭：天地亭、迎恩亭、巷里亭、仓口亭，以及三口古井。街巷、住宅呈明、清型制。城北靠山，西南有护城河850米。大京自古多才俊，自宋以来，名人辈出，近现代更是涌现出了众多仁人志士。









大京古堡是当年福建海疆四大城堡之一，1991年被福建省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。在霞浦，大京古堡吸引了众多的游人，成为闽东旅游胜地。

现今的大京城堡内大多是古民居，明清风格的老屋鳞次栉比。

难道，这闽东大山间的古堡群是专为一场战争而修建？

离大京古堡四十多公里处的霞浦县城东郊，有一座东关村，它曾经名为“浙营”。“营”为古时士兵的住所。一个村庄为何以兵营命名？“浙营”难道和临近的浙江省有关？

在东关的村头，坐落着那座供奉浙江义乌城隍的庙宇，为什么福建的霞浦人要供奉浙江义乌的城隍？这是每一个初到霞浦的人共同的疑问。

城隍庙中的一位道长一语道破天机。在他寥寥数语的描摹中，历史的尘霾却早已风起云涌。

四百年前背井离乡，驻守闽东的八千义乌勇士；深山之中鳞次栉比的宁德古堡群；这片土地上曾经笼罩过的战争阴云……都是历史永难遗忘的典章。

闽东，北有太姥山脉，西有洞宫山脉，南有鹫峰山脉，这三座大山像环拥着宁德的三座屏障，把一次次战乱阻挡于境外，这里的百姓得以过着怡然自得的生活，在乱世中固守着一方净土，安居乐业。

有一天，这份宁静终被打破了。

四百多年前，当烽火台上的狼烟燃起，海涛拍岸，声声如同战斗的号角。成也萧何，败也萧何——这一次，宁德人赖以生存的大海没有带来丰收的消息，而是载满了贪婪的侵略者。这些敌人来自那陌生的大海东方。这便是给中国东南沿海带来极大危害的倭寇之灾。



霞浦县东关村，曾经名为“浙营”。在这个福建本土的村庄里，还坐落着一座义乌城隍庙——浙江的城隍，福建的历史，其中隐藏了有什么样的故事？



嘉靖年间，内忧外患。如大厦将倾，福建沿海民众也感受到了山雨欲来的忧患。今日的阴云只昭示着丰沛的雨水，彼时的阴霾却是人心惶惶的真实写照。



众山环绕的闽东大地，本是大时代背景下的一方净土。氤氲的雾气浮起在山间，保留了宁静，也粉饰了太平。

历史驿站

倭寇：倭寇曾被归于海盗之列，一般指13世纪至16世纪，以日本为基地，肆虐于朝鲜半岛及中国沿海的海上入侵者。其抢掠对象并不是船只，而是陆上城市。倭寇的组成并非仅限于日本海盗，只是由于这批海盗最初都来自日本（当时称为倭国），所以被统称为“倭寇”。随着时间推移，由于日本国内政治形势转变，加上官府的管制，日本人出海抢掠船只的事件已经减少。倭寇的组成有了变化，定义也随之变化，其所指不一定都是来自日本的海盗。所谓倭寇，八成以上不是真正的日本人，而是朝鲜人或中国人等冒名或混杂其间作乱，他们也被归于倭寇之列。



倭寇之灾自元末明初即现端倪，明代中晚期尤甚，以嘉靖年间最为严重。倭寇之灾波及的范围十分广泛，从辽东一直辐射到广东。

据说明成祖夺取政权，迁都北京后，建文皇帝在南方的残余势力与日本海盗合作，意图报复，开始在中国东南沿海进行侵扰。

明成祖晚年，陆上威胁已除，海上郑和下西洋，空前繁盛的海陆往来也带来了渐盛的倭寇之难。于是，朝廷实行海禁政策，只开放官方贸易，试图整顿秩序。谁知这只是朝廷的一相情愿，嘉靖二年(1523年)，爆发了宁波之乱。朝廷只得宣布中断一切贸易，试图以围堵的政策来减轻倭寇的威胁。大禹治水的成功，正是得益于“疏浚”二字，封建统治者却没有意识到这一点。不疏反堵，绝非良策。果然，除了导致贸易地下化，商业纠纷无从解决之外，倭寇之乱不减反增，泛滥成患。



短暂的平静之后，倭寇之灾泛滥成灾。靠海吃海的人们同样要承受海上贼寇带来的祸患。辽阔的海岸线，富饶的华夏大地，却恰如这一叶舟楫，在风雨飘摇的海上搁浅着。

PDG

宁德地方史专家缪品枚说，四百多年前，倭寇从浙江海上来到横屿，以此处作为据点。这里曾聚集了倭寇两三千人，不时出没于闽东沿海地区。

当时，除了沿海的福安、霞浦、福鼎、宁德等“重灾区”以外，倭寇的触角还蔓延到了寿宁、古田这样的山区县。倭寇所到之处，烧杀抢掠，无恶不作。惯于与自然和谐共生的闽东南民众，在这突如其来的剧变中，无所适从，痛不欲生。

倭寇在福建沿海犯下的累累罪行，可谓罄竹难书：

1372年，倭寇侵犯宁德县城，杀掠近四百人，焚烧房舍千余间；

1556年，倭寇侵犯霞浦，焚掠无计；

1559年，倭寇侵犯福安，杀三千余人，掠七百余人；

1561年，倭寇进攻宁德县城，官舍民居悉为灰烬；

1562年，倭寇袭击寿宁，百姓四百余名被杀；

1563年，宁德县城第四次被攻破，县城房屋被烧毁。

明朝嘉靖年间，为了抵御倭寇的侵袭，宁德地区修建了众多的堡垒，达五十余座。原本没有围墙的村庄，高大森然的防御工事拔地而起，宣告一个动荡年代的发端。





夕阳斜照，衰草丛生，而今的古堡早已不复有抵御侵略的意义。而嘉靖年间的宁德古城，正是在这一砖一石的堆砌之中，被卷入大时代的洪流。

昔日的壁垒森严，已是今天的寻常巷陌。今天的闽东人，早已习惯居住在古堡中，城门间来往穿梭的乡亲们，都自有一副安然的神色。一座古堡的入口，家畜悠闲地游荡着。

然而，单纯的防御并不能阻止倭寇的进攻。在这次全民族同仇敌忾、共御外敌的战争中，一个光耀千古的人物被载入史册——他两次入闽抗倭，力挽狂澜，救闽东百姓于水火之间；他深入东南沿海，抗倭12年，战线由浙江直至广东，一骑绝尘，荡平倭寇。东南沿海的百姓世代传颂着他的事迹，他就是戚继光。



在我国各地都有戚继光的塑像，或镇立海滨，或伫立庙宇廊柱之间。横屿的这座戚继光石像，横刀立马，气贯长虹。

历史驿站

戚继光(1528—1588)：明代著名抗倭将领、民族英雄、军事家。字元敬，号南塘，又号孟诸。山东登州(今山东蓬莱)人。原籍河南卫辉（一说祖籍安徽定远，生于山东济宁）。少时好读书，通经史大义。于闽、浙、粤沿海诸地抗击倭寇，历时十余年，大小八十余战，终于扫平倭寇之患。世人誉其所部为“戚家军”，令倭寇闻风丧胆。

感天动地“戚家军”

宁德地方史专家缪品枚遥指着海上的一座岛屿，感慨良多：“这就是横屿大捷的古战场，也是‘戚家军’入闽的首战之地。”其时，横屿孤悬海上，孤岛无援，四周是无际的海波。倭寇利用了横屿这一独特的地形，盘踞其上，居心叵测，时刻准备出海侵扰四围，闽东百姓苦不堪言。

四百多年前，就是在横屿，戚继光以其独创的“鸳鸯阵”痛击倭寇。

戚继光出身将门，自幼喜读兵书，年少时即胸怀壮志。他曾赋诗言志：“封侯非我意，但愿海波平。”其志向高远，气象旷达，尽在字里行间。嘉靖

三十四年，戚继光调任浙江都指挥使司佥书。次年，以足智干练升都司参将，镇守宁波、绍兴、台州三府。在龙山、缙云、桐岭与倭寇作战，三战三捷。乘胜追击时，遭遇倭寇伏击，他处乱不惊，凭借着过人的胆气突出重围，最终将敌军逼入海中。

实战中，戚继光察知明军现有部队作战能力较低，不是抗倭的对手，便多次上书朝廷，主张训练并招募新军。嘉靖三十七年九月，经历了官场浮沉的戚继光前往义乌，招募农民、矿工四千名，按年龄和身材配发兵器，编组训练。针对明军兵器装备种类繁多、沿海地形多沼泽、倭寇小股分散的特点，创立攻防兼宜的“鸳鸯阵”。以12人为一队，兵器长短选用，因敌因势变换阵形，屡挫敌寇。这支装备精良、善于沿海作战的队伍，就是闻名于世的“戚家军”。

在作战和训练间隙，戚继光还编撰了《纪效新书》，书中阐述了号令、战法、行营、武艺、守哨、水战等理论和方法。《纪效新书》比较充分地反映了戚继光的军事思想。针对当时“明军”腐败，战斗力低下的状况，他首先强调要从严治军，提出了创立兵营、选兵、练兵的三部曲，并制定了整顿军队的六条措施。由多次上书，亲自组建“戚家军”的经历可以推知，戚继光特别重视选兵。果然，《纪效新书》开篇第一句话便是“兵之贵选”。

历史驿站

《纪效新书》：明代著名兵书，出自抗倭名将戚继光之手，是戚继光在东南沿海平倭战争期间练兵和治军经验的总结。所述内容具体实用，既是抗倭中练兵实战的经验总结，又反映了明代训练和作战的特点。语言通俗，易学易记。在练兵方面，《纪效新书》特别强调按实战要求从难从严训练，反对只重形式的思想。该书具有较高的军事学术价值。



嘉靖四十一年，福建倭患日趋严重，戚继光奉命率六千精兵毅然入闽抗倭。军至宁德时，戚继光乘退潮时分，率将士携稻草覆盖淤泥，涉海攻入横屿岛倭巢，斩倭近三千人，可谓用兵如神。

横屿大捷，戚家军大获全胜，全歼了盘踞在横屿岛多时的倭寇，取得了入闽作战的第一场胜利。值得一提的是，当年戚家军的主力就是他亲自招募并训练的浙江义乌士兵。

戚家军当年的驻地，就是今天的东关村。它因此曾得名“浙营”。当年戚家军带来的义乌城隍，而今依然伫立在东关村头的这座庙中，尊享着闽东百姓的香火供奉，安然地走过了四百多个春秋。

骁勇善战的戚家军早已远去，闽东百姓的感恩却世代相传。

2001年，东关村义乌城隍庙重建，东关百姓自愿捐款。在这个小小的村落里，仅用了不到一个星期的时间，便集款21万元。

虽然生活好了，可大家并不见得多富裕，乡亲们只是为了这一份世代相传的谢意，甘愿尽己所能，送出一份同样沉甸甸的感谢。

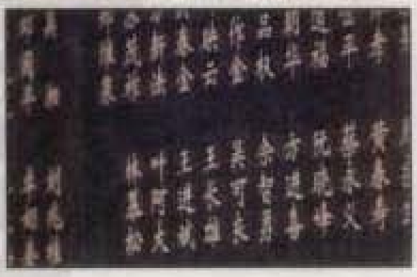
2003年，义乌城隍庙重建完工的这





因为戚家军的驻扎，东关村得名“浙营”。为了这份恩情，东关村的乡亲们供奉着来自义乌的城隍，走过了四百多个年头。





在义乌城隍庙重建的石碑上，详细地记述了初次建庙的历史背景。2001年的这次重建，是乡亲们共同促成的，每个为之出资出力的人的名字都铭刻于石碑之上。这份感恩，因此显得如此庄重。

一天，东关村的一户林姓人家却没有去城隍庙庆贺，而是相约集结在父亲林启超老人的灵前，告慰老人。原来，林启超老人生前为了重修义乌城隍庙，东奔西走，鞠躬尽瘁，直至生命的终点。

在灵前，林启超的儿子林宗熙念及自己的父亲，难掩哀痛之情，他说：“我父亲生前最大的遗憾，就是没能和大家一起，亲手把东关村义乌城隍庙重建起来。”

村民们都看见过林启超匆匆赶往档案局的背影，但是他们未必知道，这风雨无阻的背影后面，是林启超查阅的大量义乌城隍庙的档案，是他着手整理的义乌城隍庙的材料。

但他毕竟已经是一位风烛残年的老人了。林宗熙说，后来，由于疲劳，父亲脑血管堵塞，住院治疗的第五天便不幸半身瘫痪了。

村民潘伏海至今还清楚地记得林启超老人最后留下的那段话：“他说我今天叫你们来，是有一件事情托付给你们。城隍庙的工程还没有完成，可我的身体是不行了，你们年轻人一定要干下去，这也是我们霞浦县的光荣……”

老人虽然没能亲眼看到东关村义乌城隍庙的建成，但在村民的齐心协力下，老人的心愿终于实现了。相信在庙宇落成的那一天，子孙齐聚灵前，向老人传去喜讯，是对老人最好的告慰，也是对当年驰骋疆场的戚家军最诚挚的谢意。



城隍庙香火旺盛，义乌军士与闽东百姓携手营造的平安得以留存，而今的东关，六畜兴旺，百姓安宁和乐……这是对林启超老人的告慰，更是对血战沙场的戚家军的最好回报。

福安华章

光饼是福建的特色小吃，福安人却信心满满地认定，只有福安光饼才最正宗。其中的奥妙，依然得从戚继光抗倭说起。



在福安，光饼是最受欢迎也最普遍的地方小吃。路边摊位上常这样散放着刚刚烤熟的光饼，远远飘来沁人心脾的香味；走过路过，各家的房檐上也常挂着一串串光饼，令人垂涎。

嘉靖年间，戚继光率军入闽讨伐倭寇。阵地上开伙煮食多有不便，在战场上叱咤风云的戚家军勇士被三尺锅台难住了。戚继光心生一计，发明了一种小饼，易做易食还便于携带，一举解决了军中的炊事难题。后来，百姓们也效法这一做法，这种不起眼的小饼来到了寻常百姓的饭桌上，一代一代传了下来。后人饮水思源，给小饼起名为“继光饼”，也就是今天的光饼。

光饼不大，来头不小。关于它的来历，还有另外一种说法，说它是闽东百姓为戚家军准备的干粮。

戚继光的用兵之道，贵在出其不意，所以在行军过程中一定要争分夺秒。架锅烧饭看起来轻松，实际上很费时费力，但将士们又不能不吃饭，戚继光一时一筹莫展。在一次行军途中，一位老者献上许多芝麻咸饼，以表示对将士们的慰问。老者还特意介绍了献饼的用意，他说，这饼看起来光光的，可以叫做“光饼”。事实证明，这种小饼很适合军队食用。它可用绳子穿着随身携带，随时都能充饥。于是，各地的百姓都学着这位老者，向戚家军献饼。光饼从此流传开来。

既然，浙江和福建各地都有关于光饼来源的不同传说，为什么唯独福安光饼独领风骚呢？原来，嘉靖年间，“闽头浙尾”的福安成了倭患的重灾区。在福安光饼背后，有着一段悲壮的历史。

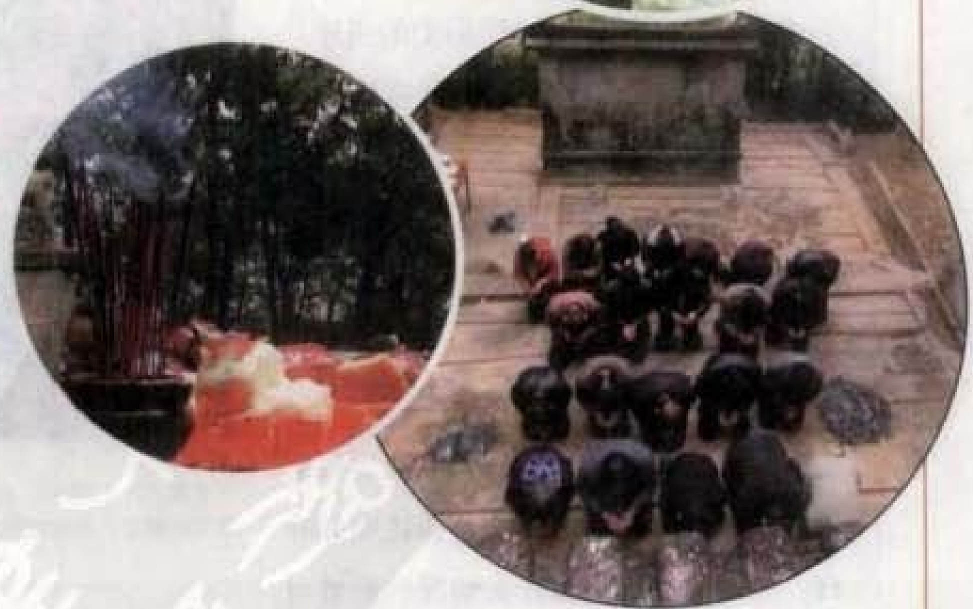




浙江和福建两省多个地区都有制作和食用光饼的习惯，光饼的制作方法更是大同小异，但福安光饼号称“天下第一”，原来背后另有隐情。

每年的清明，福安城旁西洋里村的村民都会祭扫一座建于明朝的古墓，风雨无阻。从古至今，已经延续了四百多年。而令人啧啧称奇的是，西洋里村民的祖先，并不是墓中所葬之人，而是这座古墓的守墓人。





今年的清明，福安城旁西洋里村的村民又来祭扫这座明朝古墓，行礼、上香，毫不含糊。游人们不禁产生疑问，古墓里究竟葬着什么人？

西洋里村陈氏族长陈承藩常向人说起这个村子的历史："我们这个村庄叫西洋里，陈氏家族的墓葬就在我们村里，村人一代又一代守墓。到现在为止，已经发展到两个村，一个叫山村，一个叫西洋里。两个村共计一百三十多户人家，有五百多的人口。现在，两村同守一墓，守卫着抗倭勇士的英灵。"

陈承藩的一番慷慨陈词，不由让人怀想，当年发生在福安城的那一场混战，陈氏族人遭遇了何等惨烈的牺牲？守墓人家族延续了四百多年的守望，如同一位少年，从风华正茂到垂垂老矣，由满头青丝守成了两鬓斑白。一间茅屋变成了两个村落，百多户人家……这份守望穿越了时间、穿越了历史，始终不渝。

在福安图书馆馆藏的清版福安县志中，有关于福安城抗倭历史的描述。公元1559年4月初，一万多倭寇取道化蛟，兵临福安城下。敌寇压境，福安城内的总人口却只有区区七千，其中还包括手无缚鸡之力的老幼妇孺。敌我力量对比如此悬殊，结局可想而知。于是，福安城上演了悲壮的一幕。

福安市委宣传部副部长余挺，根据史料复原当时的情形，一番描述宛如昨日："当时的福安是什么情况？形势可以说是迫在眉睫。县令李尚德紧急进行全城动员，火速做了战略部署。福安城存在很多隐患，首先是北城。北城还在修缮当中，尚未完工。但是在当时的情势下，已经没有什么万全之策，唯有救急——请靠近北城的上杭陈氏承担守卫北城的任务。于是，在福安城最危难的时刻，上杭陈氏家族的几位书生——陈埙、陈国初、陈魁梧，化笔墨为刀枪，用自己文弱的肩膀担起了守卫福安北门的重任。全城的七千名百姓，要面对一万多个手持利刃、气势汹汹的倭寇，战况之惨烈可想而知。"



上杭陈氏一门忠烈，临危受命，英灵流芳。上杭陈氏宗祠的建立，是福建民众对烈士深沉悼念的体现。

为什么要让陈氏家族的书生们留守北门呢？守城的官员在哪里？福安市文体局干部陈肖东给出了答案：“当时福安城一共有六个城门，大小官员却只剩下了五个。只得把守卫北门的重任交托给稳妥忠义之人。”

开战时，倭寇起初佯攻北门，其主要目的是以北城为突破口，摸清地形，伺机进行总攻。所以，起先北城与敌对峙的时间并不持久。狡猾的倭寇又在城里散布了一些谣言，高度警戒的民众不免有些人心涣散，本来紧张的战事稍微缓解。此时，倭寇登高望远，见城内守卫稍显松懈，便下令取北城墙为主攻点，集中兵力，蜂拥而上，攻入了城内。

在这场实力悬殊的战斗中，陈氏族人英勇抗敌，与福安城同生共死——陈埙、陈魁梧战死于北门；陈国初大骂倭寇，被敌军残忍地肢解而死；有的书生为免受敌人之辱，撞文庙立柱而死；更有多位志士，因不从倭寇捆绑被当场杀害。文弱俊秀的是书生的外表，不是书生的风骨——福安的陈氏族人，以自己的血肉之躯，谱写了华彩乐章！





福安图书馆馆藏的清版“福安县志”中，有关于那场惨烈战役的丰富史料。虽是史诗，却也带有壮阔的气势。透过历史的阴霾，陈氏英烈的形象跃然纸上，令后人肃然起敬。

在上杭陈氏宗祠中，供奉着陈氏历代族人的灵位。西洋里村民，世代愿为守灵人，以表感恩之心。功夫不负有心人，他们坚持了操守，也守住了平安。

福安城破后，倭寇穷凶极恶的嘴脸暴露无遗——连续屠城四天，死者近四千人，占当时福安人口的一半以上。此后长达七八年的时间里，福安几乎成了一座荒冢空城。





原来，西洋里村民每年清明都要去祭扫的，是陈氏家族的一员陈添之墓。照壁上"雨霜感慕"四字，恰如其分地抒发了后人的感念之情。

在今天的福安城，已经很难找到当年屠城的血腥与悲壮，只有存于福安文化馆后院的一块石碑，还隐约透露出一丝苍凉。这块石碑，正是当时福安城堡的城门石碑，它的存在，印证着这个城



战时福安城堡的城门石碑，字迹已模糊，可见年代久远。石头粗糙的纹理和灰暗的色彩，透露出当年的一丝无奈与感伤。

市的沧桑。

今天，闽东地区的古堡群，早已失去了往日的防御意义，而是成为历史的见证。当今之世，有多少名胜难逃被遗忘被冷落的命运，而霞浦的义乌城隍庙却始终香火鼎盛。在宁德人的心中，该感谢的人，必永记恩情；不该忘却的事，铭刻心中。



而今的闽东，不再是古堡下的夕阳西下，而是朝霞中的盛世繁华。然而，时过境迁后，正是这份"不忘"，成就了今日的闽东。

太姥山位于福建省福鼎市东海之滨，背山面海，有“海上仙都”的美誉。它北望雁荡山，西眺武夷山，三山呈鼎立之风姿。太姥山的景观特征可用石奇、洞异、峰险、雾多来概括，仿佛一部大自然的经典巨著，普通人很难读透。

三都澳又称三沙湾，是宁德、福安、霞浦、罗源四市县壤环的海澧，被称为闽东沿海的“出入门户”和“五邑咽喉”。三都澳是天然良港，郭沫若先生曾题诗赞道：“良港三都举世无，水深湾阔似天湖。”三都澳景色优美，海岸周围有许多形态奇特的礁石，游人在那里可以见到“金龟伏珠”“鲲鹏展翅”“烈马回首”“古猿人”“螺壳岩”等几十个自然景观。

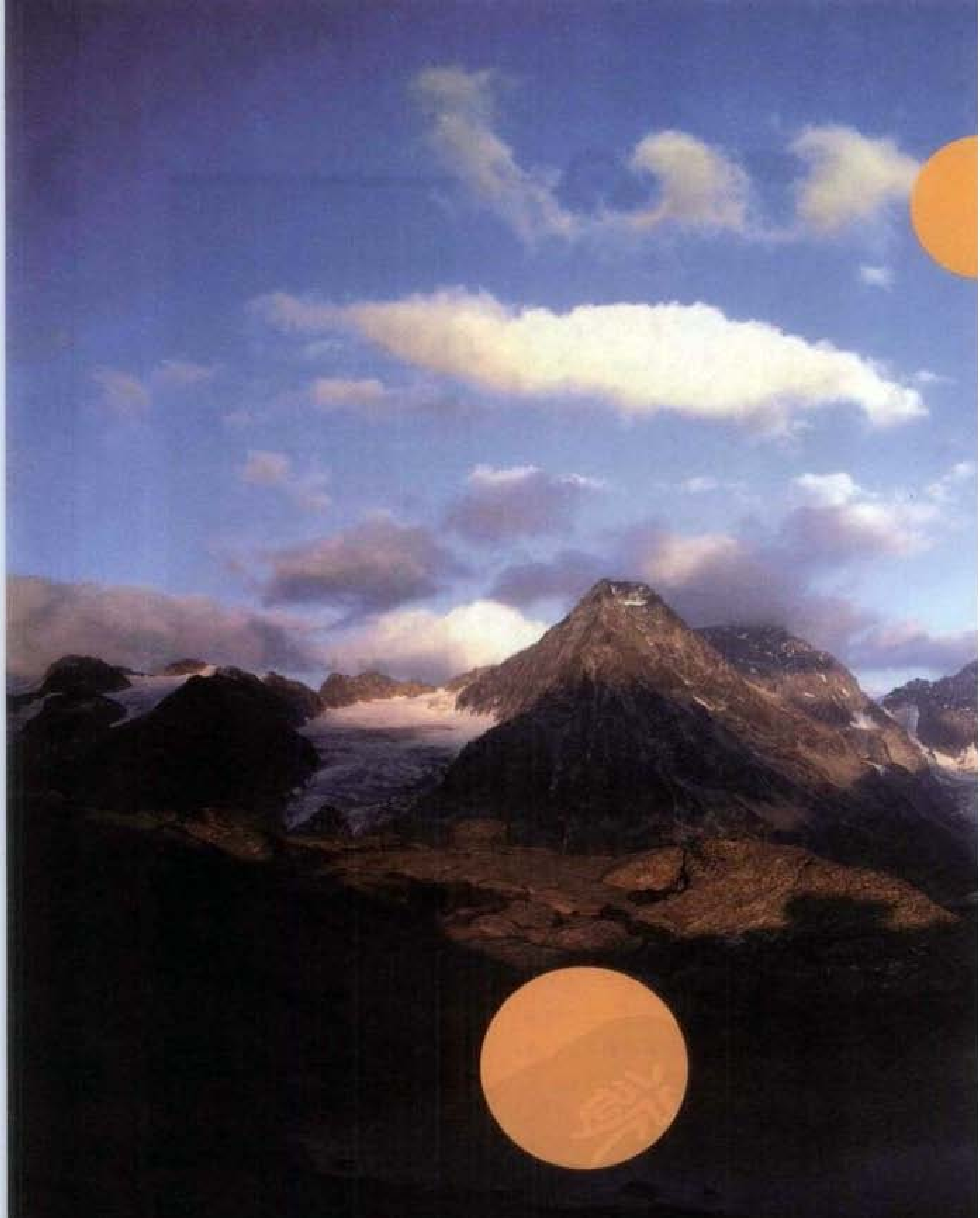
太姥山东南麓为畲族聚居地，旅游者到此可体验畲族民俗风情。

畲族恋爱婚姻自由，他们在公开场合互相认识，并以歌传情，表达各自的心迹。畲家有“女有十八难，男有二十难”之说，即女性18岁忌出嫁，男性20岁忌娶亲，一般畲家男女结婚都避开这个年龄。定亲过程经过“问亲”“搭定”“报日”“做表姐”等程序。“做表姐”是闽东、浙南的风俗，即当年出嫁的姑娘，母舅姑姨都要请她去陪客唱歌，通过训练，提升“唱功”，避免在新婚对歌时出洋相。

畲家古婚俗中，畲族姑娘出嫁时要唱《哭嫁歌》。《哭嫁歌》内容包括《哭爹娘》《哭哥嫂》《姐妹恋》《哭母舅》等。新娘走嫁时，都穿着自己编织的草鞋，鞋帮用红头绳系着，鞋面串着石珠等饰品。新娘走嫁，一行须凑足八人，取祥瑞之数，名曰“双喜”。

如果碰到村里恰巧有几个姑娘同时出嫁的情况，几个新娘子不得不同走一条路时，双方家长就要协商出村的先后顺序。一般情况下，会让夫家远的新娘子先行。但是，为了避免先行者带走吉祥的“风水”，后行者还要执行一道特殊的工序——找来一头大黄牛，用红布将黄牛的角系上，并在牛头上插一只大红花，在前开路，走嫁者紧随其后。久而久之，富裕人家的嫁妆都多了这么一头“踏路牛”。

闽东旖旎的自然风光和畲族独特的婚俗，不但给游客带来了美的享受，还充满着喜气洋洋的生趣。







止战之殇

长城往事

CHANGCHENGWANGSHI

水库淹没了长城，淹没了战争痕迹。寺庙院墙的青砖却刻下了军队的名称。流传坊间的点心又与戚继光有千丝万缕的关系。村落出现的大刀隐藏了杀气，内敛了寒光，向我们娓娓道来国民党二十九军"大刀向鬼子们的头上砍去"的故事。

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

北战之殇

导读：

一段充满故事的长城，一段被淹没的长城；长方形的敌楼独具匠心，刻有铭文的城砖神秘莫测。军队食品尚流传于坊间，斑驳锈迹的大刀曾让日军胆寒。

CHANGCHENG WANGSHI

长城往事

解析奇异碑文

2006年夏日里的一天，河北唐山迁西县文物工作者正对县东北擦崖子村出现的几块石碑进行拓印。这些石碑既没有华丽的碑头，也没有翰墨春秋的笔法，出现的只是几列清晰的文字——泥水匠头靳歪、石匠头张八、工号头谢三三。甚至没有时间，没有地点，除了这些人名，再也没有任何信息从碑中透露出来。



迁西县东北擦崖子村惊现石碑，吸引文物工作者前来考证。

迁西县学者、摄影家刘汛涛，拍摄长城已有三十余年的时间。在摄影的同时，刘汛涛也一直进行着迁西长城的调查、研究工作。

到现在为止，刘汛涛总共发现了两块石碑，都出现在这个村子里。村民说他们曾经应刘汛涛请求到村附近的杏树岭子寻找过相似的石碑，可惜山上的石碑已经破碎不堪，其中有块一尺来长的碎碑上还能辨认出字迹。

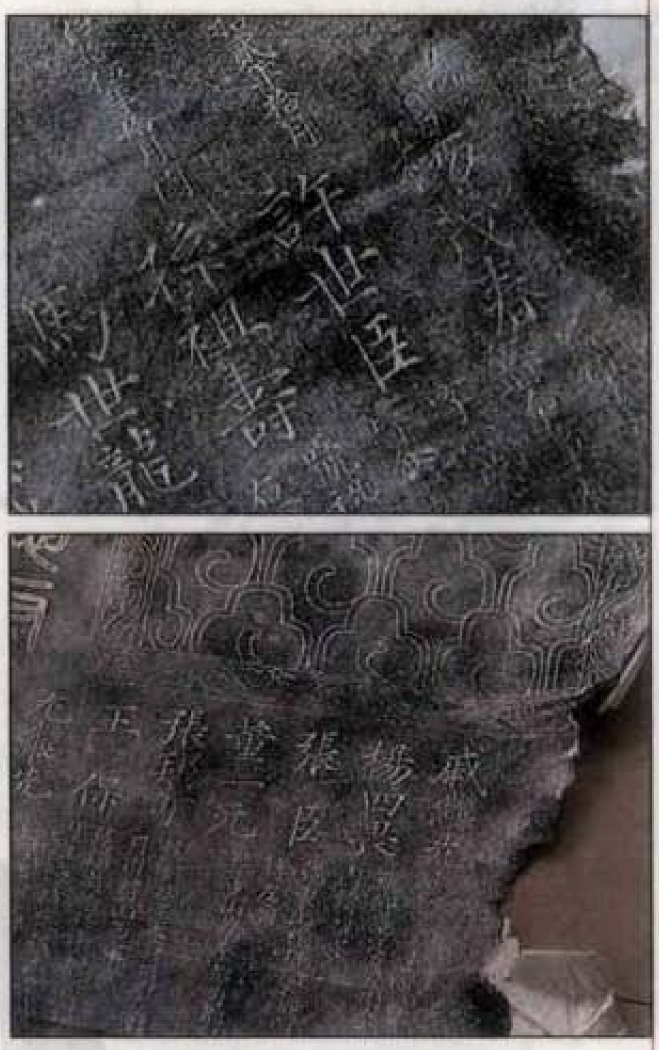


看似没有透露出丝毫历史讯息的石碑是否隐藏着更深的秘密?

因为这些石碑的发现地点就在长城脚下，经过考据，刘汛涛将它归到长城特有的一类石碑之中——城工碑。

刘汛涛考察的结果是：当年是以分段包修的方式修建长城，用现在的话来讲就是“承包制”。每段长城修建完毕，都要刻一块石碑来记载负责监督修建该段的负责官员、修建时间以及这段城工的长度。

当另一块石碑的拓印结束之时，人们发现虽然拓片上的小字大多已经模糊，但存于其间的姓名仍清晰可见，更让人惊奇的是碑文第一排最右侧有一个人们非常熟悉的名字——戚继光。这位抗倭名将的姓名为什么会出现在这里，人们心中再次充满了疑问。



石碑拓片上残留着一些久远的名字

模糊的字迹中，“戚继光”的名字赫然在目。

戚氏敌楼

戚继光所处的明代，边防十分薄弱，军队极度腐败，对来自北方蒙古部落的频繁进犯毫无办法，任凭蒙古骑兵时不时地越过长城烧杀抢掠。



戚继光临危受命，从遥远的南海岸赶赴北边疆。

隆庆元年，明朝朝廷为了抵御蒙古人的进犯，将戚继光从南方抗倭战线上调至北方，巩固长城防线。

由此推理，石碑上的张八在当年应是修筑迁西长城擦崖子这一段的石匠，谢三三则是当年修筑长城的工号头，并且，他们都是在戚继光的指挥下修筑这段长城的。如此细致的分段包修，尺寸统一，立碑存照，追究责任，让今天的人们感到惊讶。

关于长城还有一个十分重要的资料：最初的长城并不是我们今天看到的这个样子，它只是一道砖石砌筑的厚墙，并没有敌楼。长城上的边防士兵根

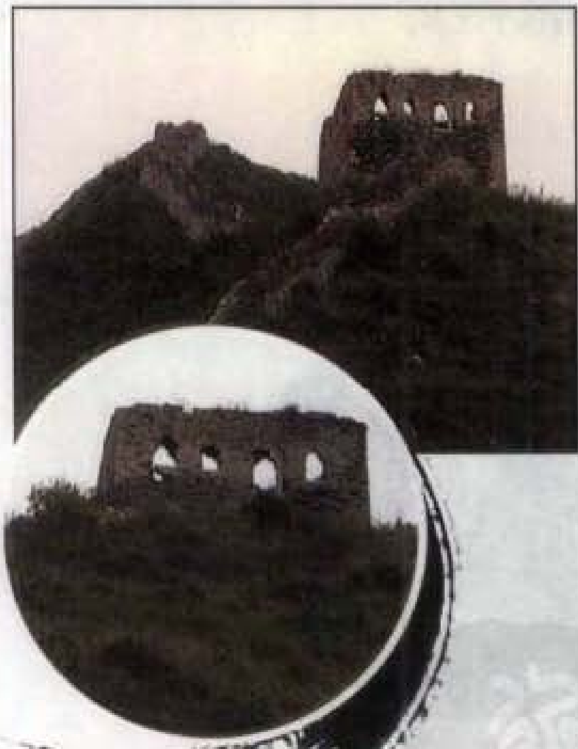
历史驿站

戚继光的戚家军：嘉靖三十八年(1559年)成军于浙江义乌，总兵力四千人，主力是义乌农民和矿工，所面对的敌人以倭寇中的萨摩人为主。自成军起，大小数百战未尝败绩。戚家军赖以成名的是严明的军纪，职业化的训练水平，东亚最先进的装备和百战百胜的战绩。戚家军的胜利主要建立在严格甚至是严酷的军法上：如果作战不力而战败，主将战死，所有偏将斩首；偏将战死，手下所有千总斩首，千总战死，手下所有百总斩首；百总战死，手下所有旗总斩首；旗总战死，手下队长斩首，队长战死，而手下士兵没有斩获，十名士兵全部斩首。戚家军纪律严明，闻名天下，但凡出征时有扰民行为的一律斩首示众，所以戚家军无论在哪里作战都能获得当地百姓的支持。

本无法长期驻守。于是设计、改造长城成为戚继光赴任之后的当务之急。

在长城上每隔一段距离加盖一所





今日所见长城敌楼，自戚继光始建。

“房子”，也就是我们今天看到的长城敌楼，这种做法正是始自戚继光。

那么敌楼究竟有着怎样的设计，崇山峻岭之间的一座座堡垒又如何防御外敌？众人跟随刘汛涛向着迁西县海拔最高的一座敌楼月亮城攀登。

月亮城也是迁西县境内保存最为完好的敌楼，它坐落在唐山地区的制高点——海拔811米的八面峰上。万里长城自西向东而来，由此折向正南，月亮





迁西敌楼最高点——月亮城

山势所迫，敌情所需，崇山峻岭间修成的敌楼座座相连。

城恰好是一个拐点。拐角东北方向之外是关外，而西南方向则属于关内。

可以想象，四百多年前，驻守在这座敌楼里的士兵就是站在这高山之顶向着关外瞭望，一旦发现任何风吹草动，立刻燃起狼烟烽火，烽火相继，传递敌情。或许士兵们感觉自己站得太高，离月亮太近，思乡之情使得他们将自己驻守的敌楼起名为“月亮城”。

敌楼是戚继光对长城最大的改动，敌楼是驻守敌楼士兵的起居室，墙上弧形的箭窗可作为战斗室向外射箭。戚继光又在敌楼上加盖了一间名叫“楼橹”（守城或攻城用的高台战具）的小房子，士兵便可以藏在其中瞭望敌情。可惜当年的楼橹大多为木质结构，时间的剥蚀使得它们早已不复存在。

长城上的敌楼，大多是规整的正方形。但仔细观察，这座建在险要高地上的月亮城在戚继光的设计下并没有呈现出最常见的正方形：两面墙上的箭窗数量明显不同，靠近北边的墙上只有一个箭窗和一个门，而西面墙上的箭窗竟然有四个之多。







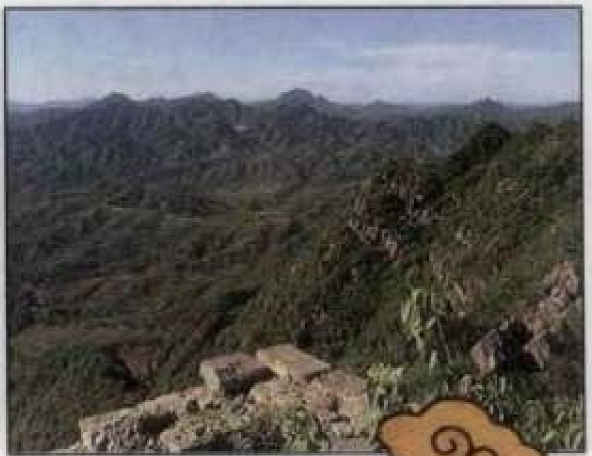
月亮楼是长城拐点，也是迁西边防重地。

长城之上，楼橹不再，空余敌楼。

近天亲月，思乡之情使得战士们将自己身处的敌楼命名为“月亮楼”。

PDG





登上月亮楼眺望，目光所至，尽是险峻群山。



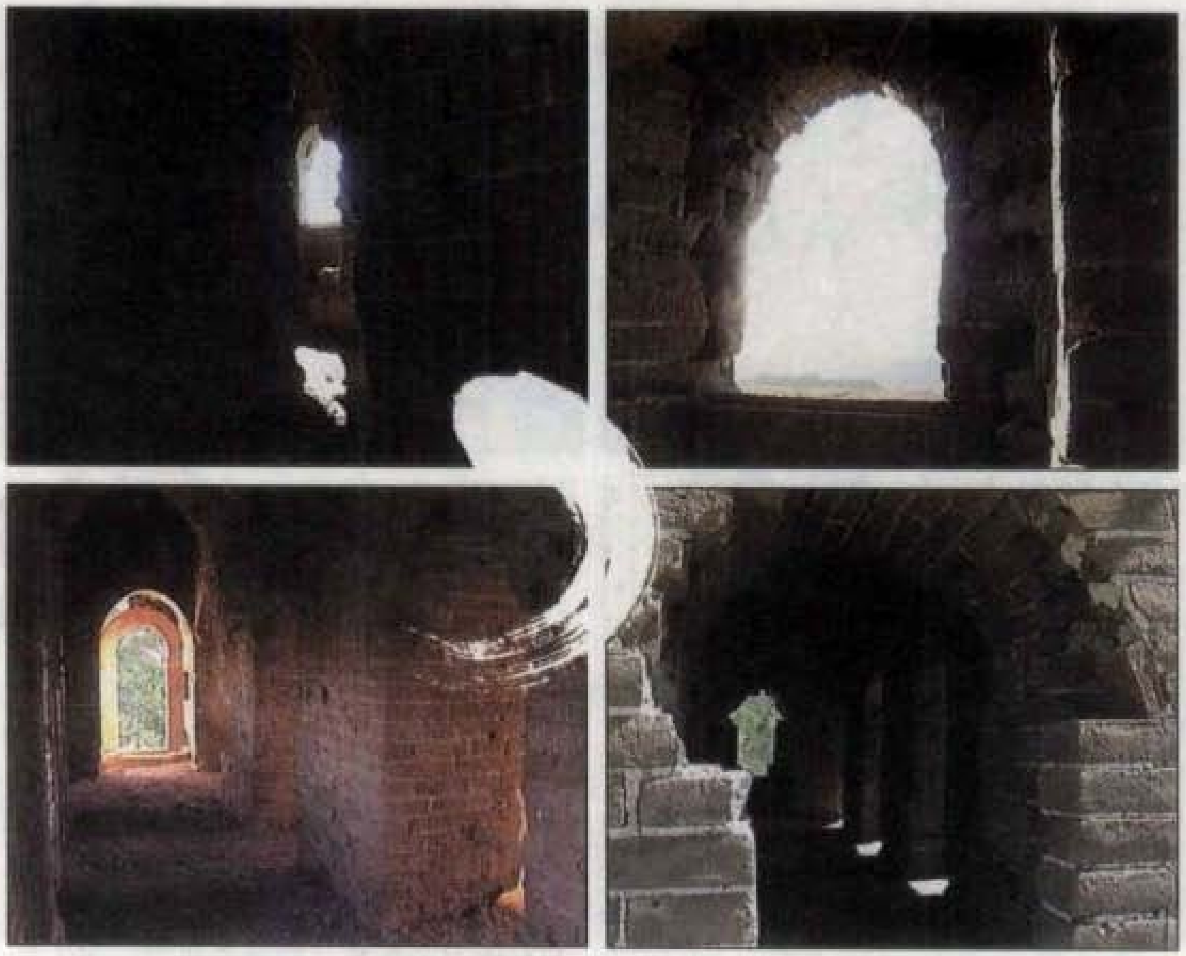
“二四”搭配，戚继光的设计别有深意。

原来月亮城属于长城敌楼中的扁楼。扁楼是万里长城敌楼中一种典型的建筑形式，这种敌楼一般建在山势险峻，地势又相对狭窄的地方。在迁西长城沿线，常常可以看到类似月亮城的敌楼。它们原本因地形险峻无法修建，但出于军事需要又不得不建；它们是当年戚继光改造长城时，根据不同地形因地制宜，用智慧创造出的几乎不可能完成的建筑奇迹。

浩荡营镇

进入月亮城，人们能更加清楚地看到它的内部构造。四百多年前，为了最大程度地发挥敌楼的防御功能，戚继光不仅发明出围墙长短不同的扁楼结构，甚至连箭窗的设计都做到了细致入微。

箭窗呈倒八字形，是一种古代射孔的典型射击形式。这个射孔内的面积非常小，敌人从外面放箭丝毫奈何不了里面的人，有利于防守；而敌楼内的士兵向外射箭的射界却非常宽，射界科学，能攻能守。戚继光设计的这种倒八字形箭窗可以说充分利用了几何学原理，使得驻守敌楼的士兵在攻防方面都占据优势。



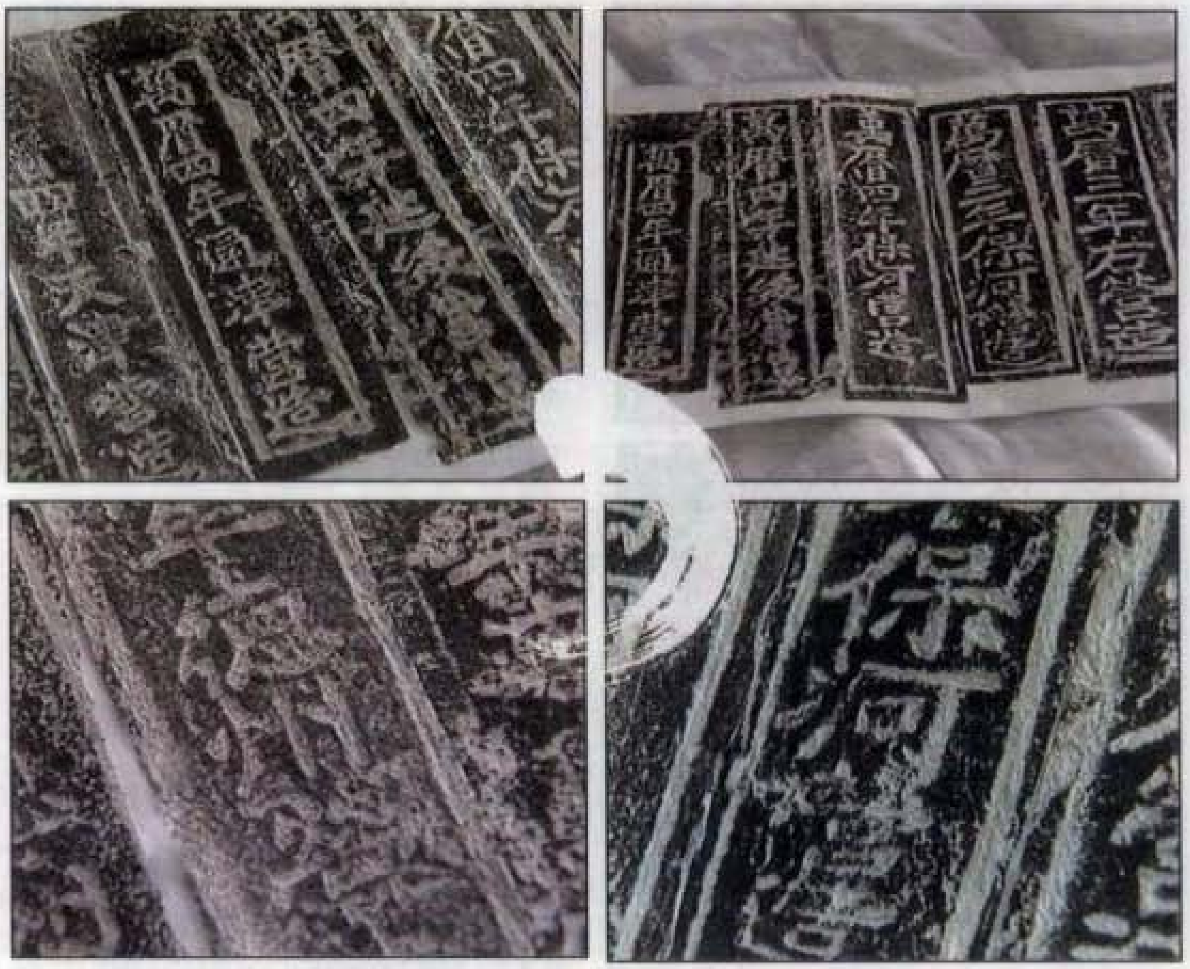
倒八字形箭窗充分利用了几何学原理，戚继光的智慧令人赞叹。

经历几百年的风雨侵蚀，月亮城仍伫立在迁西县的最高处。坚固，是敌楼最基本的要求。长城敌楼的坚固来自于这些坚实的青砖，但这些青砖在迁西县并不是长城所独有的。

很多年前，在迁西县三屯营镇这个小镇上，文物工作者发现了长城城砖。其中一块城砖上的字迹比较清楚：万历四年通津营，意为这块城砖是在万历四年的通津营制造的。除此之外，砖上还记载了年份、兵营。这也是字迹最清楚的一块记年记营的城砖了。



青砖是长城的主要建筑石材之一。



青砖造于万历年间，曾经的营城早已消失，留下的是一个个沉默的名字。

三屯营镇距离最近的长城也有20公里，长城城砖为什么会出现在这里？文物工作者将出现在三屯营镇刻有不同铭文的青砖收集起来，得到的结果让他们震惊：在明朝万历年间，迁西县三屯营出现过大量的营级军事单位。从数量和规模上，专家推测，这些青砖在那个久远的年代曾经被用来建造一座巨大的城池。



青砖累累，刻字斑斑，十五营留下的青砖数量惊人。





十五营留下的古老青砖。

迁西县三屯营共出现过15个营，按照四镇三关制的规制，每个营应是1500人的规模。也就是说当时动用了22500人，历时3年，修建成了三屯营城。

在史料中，文物工作者终于找到了答案：三屯营在明朝时叫做蓟镇，蓟镇是当时明朝最重要的军事基地，特殊的地理位置决定了这里是明朝都城的最后一道防线。而当年这座城池的总指挥正是戚继光。

明朝时期，蓟镇地处防御游牧部落的前哨，耕田稀少。于是，一个棘手的问题出现了，修筑长城和建造蓟镇总兵府需要上万名士兵，他们必将消耗大量的食物。更重要的是，这些士兵最终将驻守在高山之巅的敌楼之中，如何维持他们长时间的食物补给成了摆在戚继光面前最重要的问题。不知戚继光又将想出何等奇妙主意解决这个难题。

戚氏粮草

戚继光所著的兵书《练兵实纪》中详细记述了他一生的军事思想以及各个兵种、防御体系的细节。在第六卷，戚继光对每座敌楼应该配给多少人员、多少火器和弹药都做了详细的规划，甚至对敌楼中储存多少食物都有仔细的记述。在这里，我们发现一种名叫“棋子



《练兵实纪》详细记述了敌楼人员、武器、弹药、粮草的配给



《征练兵实纪》内文

火烧”的食品，这种食品就是当年驻守敌楼的士兵们每日的食物。

现在三屯营附近的集市上有一种特殊的点心，这种点心比起旁边的烧饼来，在体积上小了很多。摊主告诉我们



三屯营民间至今流传着一道独特的地方小吃棋子火烧

行军食品已变做民间小吃

这叫“棋子火烧”。棋子的棋，与戚继光的戚，似乎隐含着某种特殊的联系。

摊主介绍我们来到附近的一个小院。摊位上的棋子火烧就是这院落中的人家制作出来的。

主人家说，三屯营的邻县，不论是遵化县，还是迁安县，都没有这种叫做“棋子火烧”的东西，三屯营是独一份儿。出了三屯营，有人想买火烧的话，都说是买“三屯火烧”。而且，三屯火烧之外的其他火烧均无人问津，原因就在于三屯火烧几百年来品质风味始终如一。

三屯火烧的质量究竟有多好？主人自信地说三屯火烧做好之后，在河北炎热的盛夏都能存放一个月，而品质和口感丝毫不受影响。而且，三屯火烧里绝对没有任何防腐成分，夏天都可以放一个月，要是到冬天，就算储存两个月都不成问题。

存放长久，是因为棋子火烧中放入了盐和调料。这种火烧在最初和面时，就加入豆油、芝麻增强口感，然后要在面团中包裹上咸酥，最后通过烧烤制成。

当地人出远门的时候，因为棋子火烧容易储存，就把它放在身上当干粮吃。即使走出好几百里，它也不会变质，容易保存，并且可以始终保持出炉时原有的味道。这种味道相传百年，刚

PDG

入口时并不觉得有什么特别之处，甚至不觉得它有多么好吃，但是却越嚼越香，越吃越上瘾。

体积小、易储存、携带方便，这些似乎都是专为士兵行军打仗而准备的行军食品。

依据当地人代代相传的说法，棋子火烧至少有三四百年的历史了，戚继光镇守蓟府的时候，就有这种火烧，戚继光手下的兵将们都喜爱这种奇特的当地火烧。

几百年来，敌楼士兵的棋子火烧一直流传在当地百姓的生活中。如今的人们已将它作为点心食用。有人曾认为，棋子火烧并不是当地食品，因为北方点心的味道大多是甜味，而棋子火烧偏咸；另外它的体积远远小于北方点心。但是这种食品只出现在三屯营这座古代军事重镇上，所以在坊间有这样一种说法：棋子火烧是一群南方士兵带到这里来的。

后继有人

作家柏杨所写的《中国人史纲》一书中，曾经提到蓟镇军队中的确出现过南方士兵：在一次练兵中，突然天降大雨，几乎所有的边军都一哄而散，只剩下一群浙江士兵纹丝不动。这样的情景让躲雨的边军大为吃惊。那群浙江士兵并不是一般的军人，而是当时大名鼎鼎的戚家军。从那时起，戚继光便以这样严明的军纪操练着蓟镇兵马。

当戚继光改造长城完工，军队得到正规训练之后，一场战役改变了当时明朝边防的格局。

那时，镇守蓟镇的戚继光曾经组织过一次具有转折性意义的重要战役。当时蒙古的朵颜部落屡次犯边，烧杀掠抢竟已习以为常，而当明朝的戚家军队对其实施攻击的时候，他们却时战时降，反复无常。戚继光为了彻底征服他们，便决定组织一次大规模的战役。




长城下的一场战役曾改变明朝边防的格局。

历史驿站

朵颜三卫：14世纪中叶，蒙古东部即大兴安岭以东，直到女真地区，北抵黑龙江流域，南临西拉木伦河的广大地域，驻牧和活动着不少蒙古部落。元惠宗妥欢帖木儿汗从大都退回蒙古草原以后，纳哈楚将军统率着二十万蒙古军，成为上述蒙古各部的防御屏障。明洪武二十年（1387年），明朝派遣冯胜、傅友德和蓝玉等率领二十万大军包围了纳哈楚军队驻地，纳哈楚被迫投降。上述蒙古诸部失去屏障。洪武二十一年（1388年），蒙古大汗脱古思帖木儿在捕鱼儿海（今内蒙古贝尔湖）被明将蓝玉的军队击败西走。这些重大的军事失败，使大兴安岭以东的蒙古诸部处于孤立无援的境地，他们只得归附明廷。洪武二十二年（1389年），明廷在这一地区设置了朵颜、泰宁和福余三卫。明廷要求他们“各领其所部，以安畜牧”，做明朝的“属夷”。后来，朵颜卫实力迅速壮大，跃居三卫之首。因此明朝往往把三卫笼统地称作“朵颜三卫”。



万历三年正月，蒙古朵颜部落分别派出几路军队袭扰蓟镇长城。戚继光并没有正面迎击，而是率领士兵从月亮城山下的青山关出发，包抄朵颜军队的后翼。这次战役令朵颜部落大败而归。不久之后，部落首领便亲自来到喜峰口叩关请降，表示以后不再犯边，纳贡称臣。

20世纪80年代，引滦入津工程开始建设，源头的水库就就设在喜峰口。上涨的水位淹没了当年的敌楼，形成迁西水中长城一道奇特的风景。

当年的戚继光没有想到，在几百年后，有一群士兵会站在这里，手持大刀，捍卫着自己的祖国。他们就是国民革命军第二十九军。

PDG

水中敌楼，迁西独有。

历史驿站

二十九军：二十九军前身是冯玉祥将军指挥的西北军。1930年，冯玉祥将军联合阎锡山倒蒋失败后，西北军一点残存的部队只好溃退到山西南部集结。为了挽救西北军，冯玉祥多方活动，经张学良研究首肯，将这支部队收编成二十九军，全军一共两万两千多人。部队的枪械有三分之一是西北军在反蒋战败时遗留下来的汉阳造、三八式，因为部队扩充快，弹药不足，就为部队士兵配发了大刀。西北军用的大刀，都是长柄、宽刃、刀尖倾斜的传统中国刀，利于劈杀。冯玉祥还聘请了一批武术高手，设计了一套适合对付敌人刺刀的刀术，让部队勤加练习。结果，当初为了应急用的大刀，反而成了西北军的重要武器之一。

喜峰口附近的一个小村落中，村里76岁的刘国珍老人在儿时就常常听到父辈们提起二十九军的故事。老人家中还珍藏着一把国民革命军第二十九军在喜峰口跟日军拼杀时留下的大刀。当时士兵曾用这把大刀，勇猛地向日军的头上砍去，大刀上的那道豁口不知曾在哪个日军士兵的脖颈上留下碗大的疤。

刘国珍老人还保留了一些在附近山上，也就是当年战场上捡到的子弹、炮弹弹皮，子弹中甚至还有残存的火药，向世人炫耀着自己辉煌的战绩。





瘦骨嶙峋、赤裸上身的士兵，阵前姿态堪称悲壮。

这名战士的姓名已经无从考证，知道的只是他所属的部队——国民革命军第二十九军，证据就是他手中的那把大刀。

大刀砍出了豁口，子弹留下了伤痕。

在一张拍摄于1937年七七事变之后宛平城巷战战场间的照片上，一名单膝跪地的中国战士在画面中醒目而悲壮。他是当时宛平城的一名守军，左手持枪，右手紧握一把大刀，在对垒的阵地上向不远处的日军摆出蔑视的姿态。站在侧前方的战地记者冒着生命危险记录下这一瞬间，因为就在快门摁下三分钟后这名战士就被日军子弹击中了。



二十九军肩扛大刀，军容整齐，气势凛然。

历史驿站

宛平城：位于卢沟桥东，建于明末崇祯十年（1637年）。明王朝为保卫京师，防御李自成进京，命御马监太监武俊于公元1638年到1640年间主持修建此城，以屯兵守卫京城。清代改称拱极城。宛平城是一座桥头堡，城垣建筑与北京类似，它是我国华北地区唯一保存完整的两开门卫城。城墙四周外侧有垛口、望孔，下有射眼，每垛口都有盖板。宛平城西的卢沟桥是北京进出内蒙古高原、南下中原的唯一通道，宛平城因其地理位置特殊，成为南来北往的商旅必经之地。清代以来，宛平城西及永定河两岸商户逐渐迁建城内，相继兴建酒肆、茶楼、驿站和祭祀庙宇，打破了单纯的军营格局。1937年7月，卢沟桥事变爆发，宛平城成为七七事变的历史见证，至今城墙上还保留着当年日军炮击留下的弹痕。

照片摄于二十九军第二次与日本侵略者交战时。4年前，他们就已经与日军较量过。那时，二十九军战士的装备仍是大刀，交战地点则是今天河北省唐山市迁西县的长城脚下。



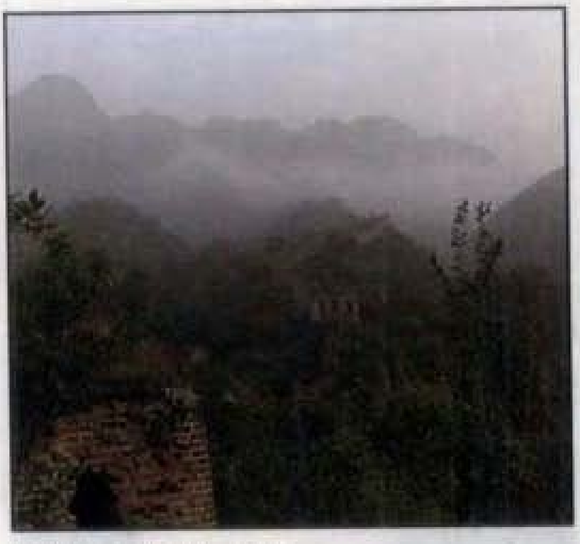




装备不及日军先进，但勇武的二十九军从未因此退却。

大刀战曲

迁西县位于北京市东南部200公里处，历来作为北京门户而存在。迁西县境内蜿蜒着87公里的长城，因为迁西地理位置的特殊性，这段长城在历史上显得尤为重要。

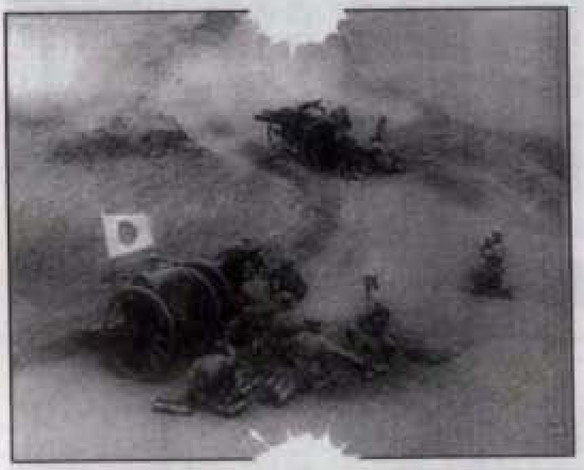


迁西境内长城蜿蜒近百公里

1933年3月4日，日军占领承德。之后分兵向长城各重要关口进犯。二十九军负责喜峰口沿线三百余公里长城的防守。

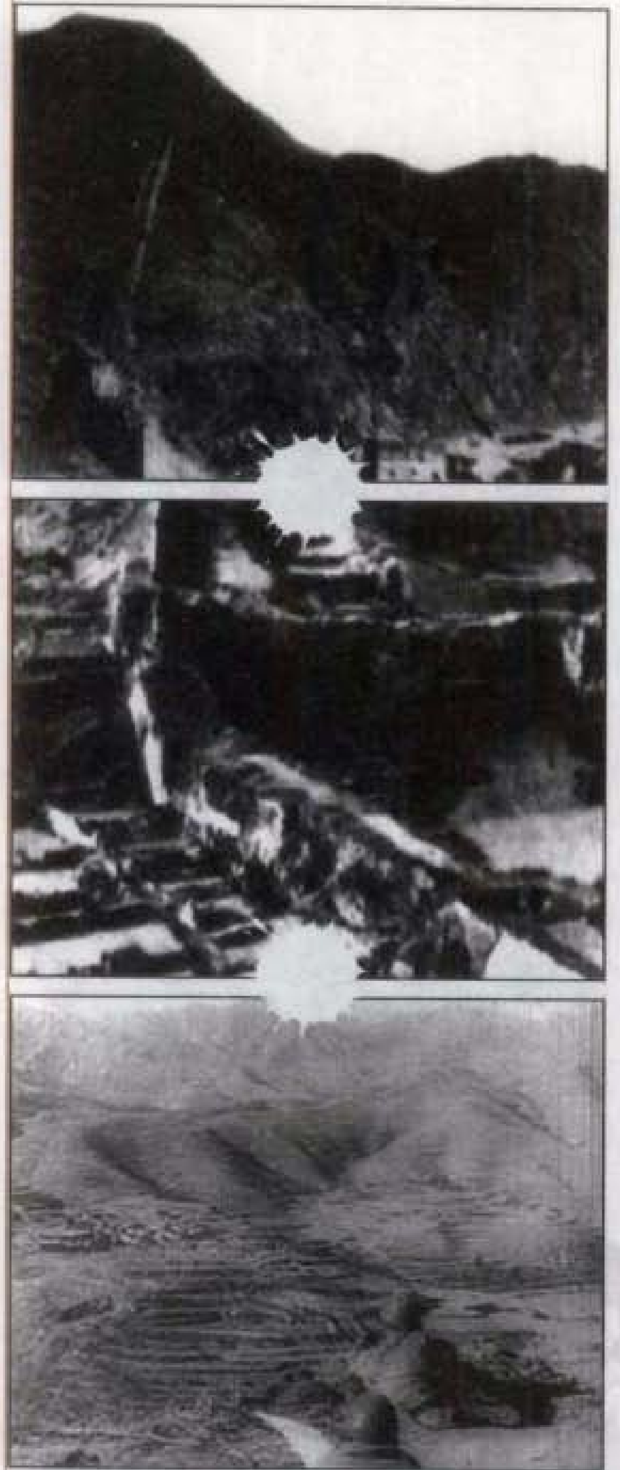
喜峰口两侧群峰矗立，险要天成，长城依势蜿蜒，华北赖以为屏障。历来为兵家必争之地。如果喜峰口门户洞开，日军必将长驱直入，后果不堪设想。



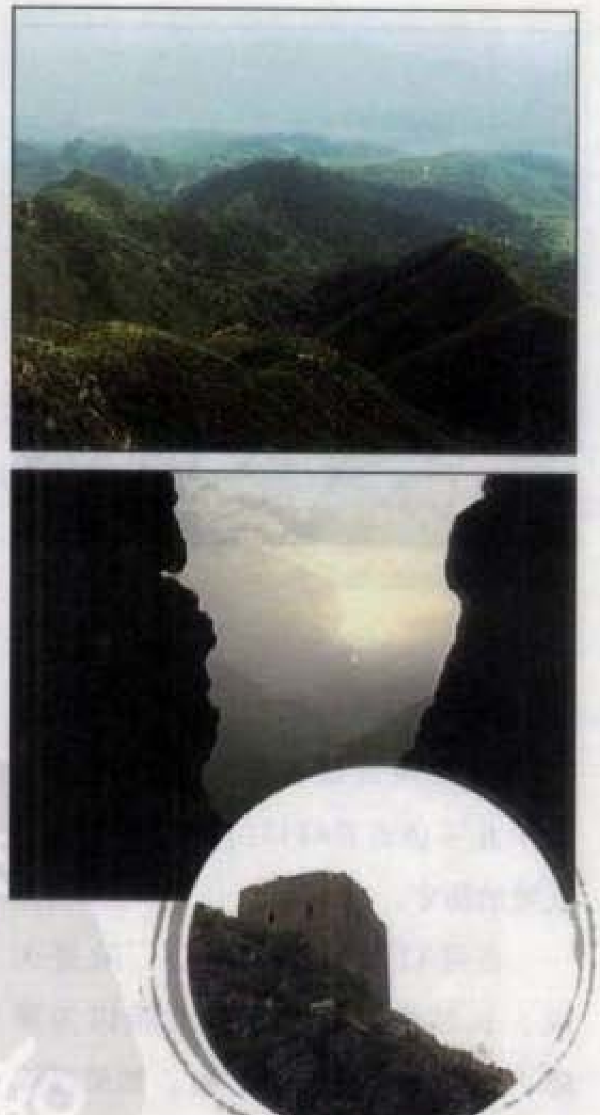




日军来势汹汹，却不知等待他们是灭亡的命运。


勇武的二十九军谱写了抗日战争中辉煌的篇章。

二十九军是冯玉祥西北军的旧部。军长宋哲元，下辖三个师，三十七师师长冯治安，三十八师师长张自忠，暂编第二师师长刘汝明。这支军队军饷不足，装备低劣。但二十九军一直有尚武的传统，他们为每位士兵都配备了一把大刀，以弥补装备的不足。


喜峰口一战，二十九军声威大振。



冯治安

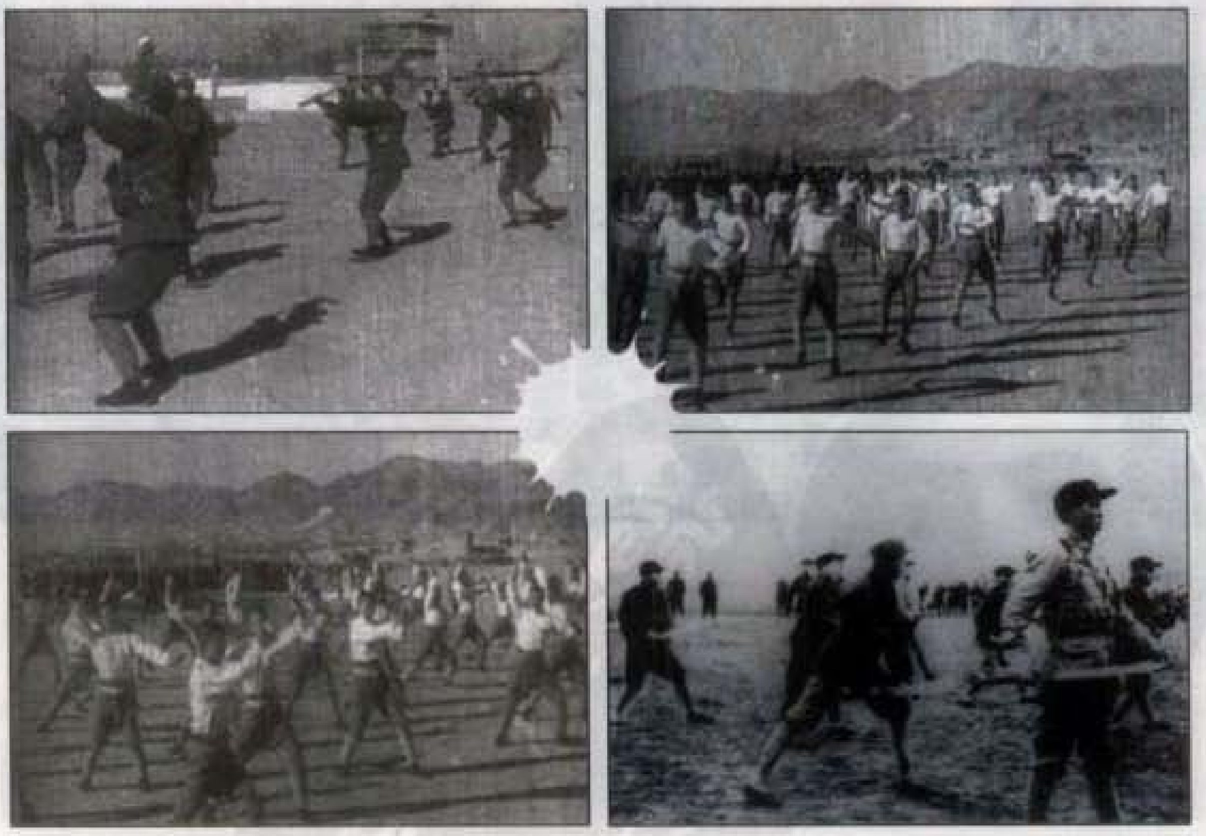


张自忠



刘汝明

遗留下来的一些珍贵资料记录了当年二十九军士兵操练大刀的情景。看上去士兵们的套路非常简单，只有很少的几种动作。但这简单的动作却非常实用。最常见的就是刀刃向下，然后向上撩过头顶，紧接着向下猛砍。这是专为日本士兵长枪上的刺刀设计的，当刺刀刺向自己时，可以用刀背挡开刺刀，瞬间砍向日军。



大刀向鬼子们的头上砍去！

跟随刘国珍向着喜峰口的主要山脉老婆山寻去，那里曾经是二十九军大刀队与日军交战最为激烈的战场。

1933年3月9日夜晚，就在这里，由500名战士组成的大刀队，趁着夜色潜入喜峰口，士兵们挥舞着大刀，用他们简单的套路逢敌便砍，杀死日军近三百人。在随后的日子里，二十九军以此夜袭、突袭的方式，共砍杀日军五千余人。当时有日本报纸这样讲："皇军名誉尽丧于喜峰口外，而遭受60年来未有之侮辱。"

喜峰口抗战大捷的消息很快传遍全国。这时，上海一位名叫麦新的音乐家写下了一首歌曲——《大刀进行曲》，他将这首歌的副标题定为——献给二十九军大刀队。







"皇军名誉尽丧于喜峰口外，而遭受60年来未有之侮辱。"

麦新专门谱写了《大刀进行曲》献给二十九军

历史驿站

麦新(1914–1947)：原名孙培元，曾用名孙默心、铁克等。九一八事变后，麦新积极参加抗日宣传活动。1936年，参加歌曲研究会和中国歌曲作者协会，经常与吕骥、冼星海等音乐家一起学习和探讨音乐创作。麦新从事音乐创作的时间约有十二年，在他的歌曲中，表现抗日将士英勇杀敌的群众性歌曲尤以1937年7月创作的《大刀进行曲》最为著名，在群众中影响最大，流行最广。在抗日战争全面爆发时，上海的青年学生走上街头募捐筹款，为勇士们赶制大刀。正是在这一背景下，麦新怀着对日本侵略者的满腔仇恨，怀着对中华民族抗日救亡必胜的坚定信念，自己作词作曲，创作了这首战斗性的群众歌曲，并在标题下加上副标题：献给二十九军大刀队。

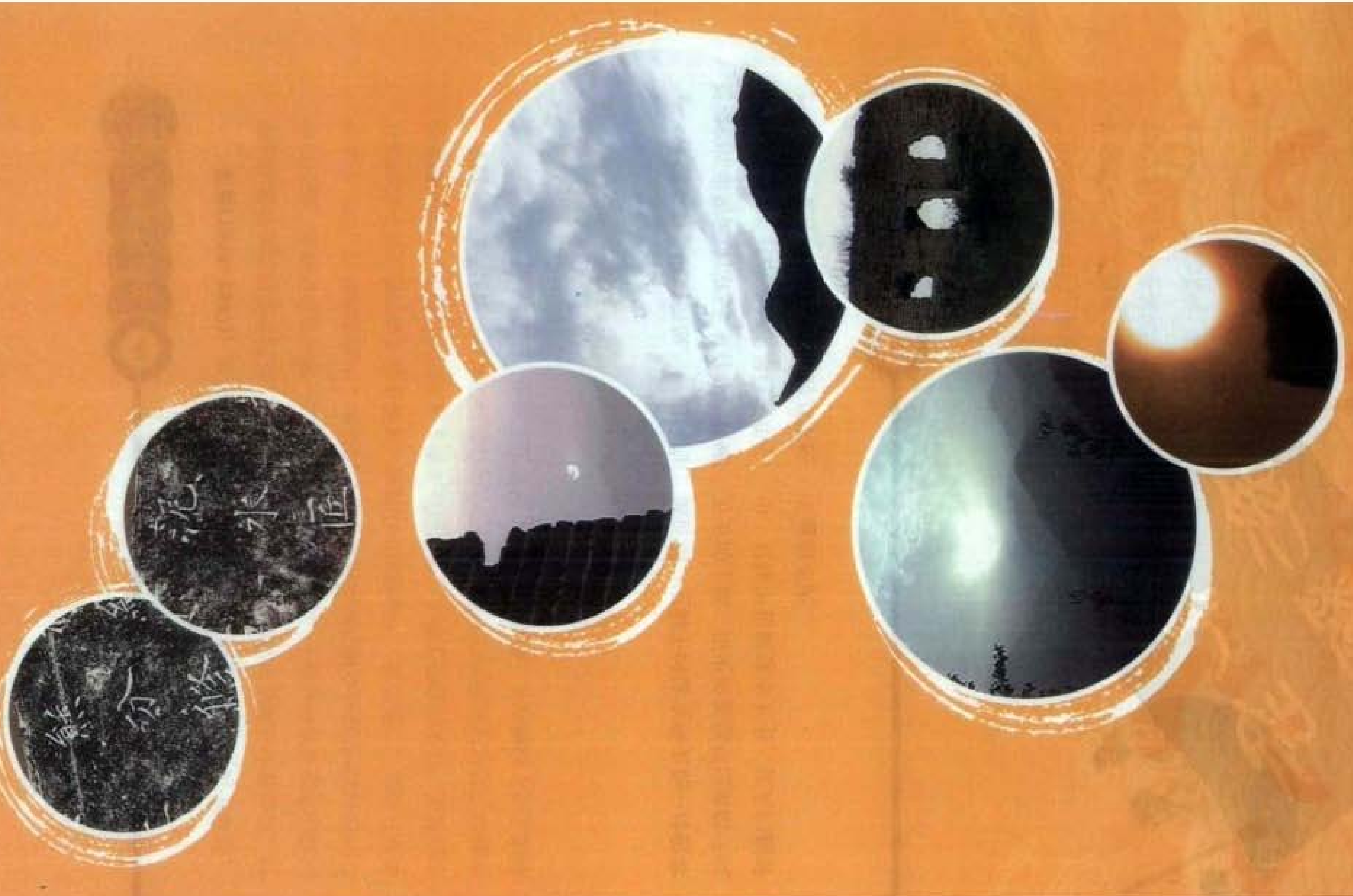
烽烟不举，狼烟消散，唐山境内长城的军事防御价值已不复存在。长城内外同为一体，民族之间，早已千年干戈化玉帛。如今蜿蜒在山峦间的万里长城证明，它脚下的这方净土是一片包容万方的土地。历史的恩怨早已消散于风中，只留下长城这本大书，让人们翻看千遍而不厌。

历史驿站

《大刀进行曲》：

“大刀向鬼子们的头上砍去，
二十九军的弟兄们，抗战的一天来到了，抗战的一天来到了！
前面有东北的义勇军，后面有全国的老百姓，
咱们二十九军不是孤军。看准那敌人，
把它消灭！把它消灭！冲啊！
大刀向鬼子们的头上砍去，杀！”




泥水匠

行走视点

唐山市迁西县位于河北省东北部，燕山南麓，长城脚下。这里山川秀美，森林茂盛，风光旖旎，气候温和，被联合国列为自然环境"环球五百佳"候选单位。

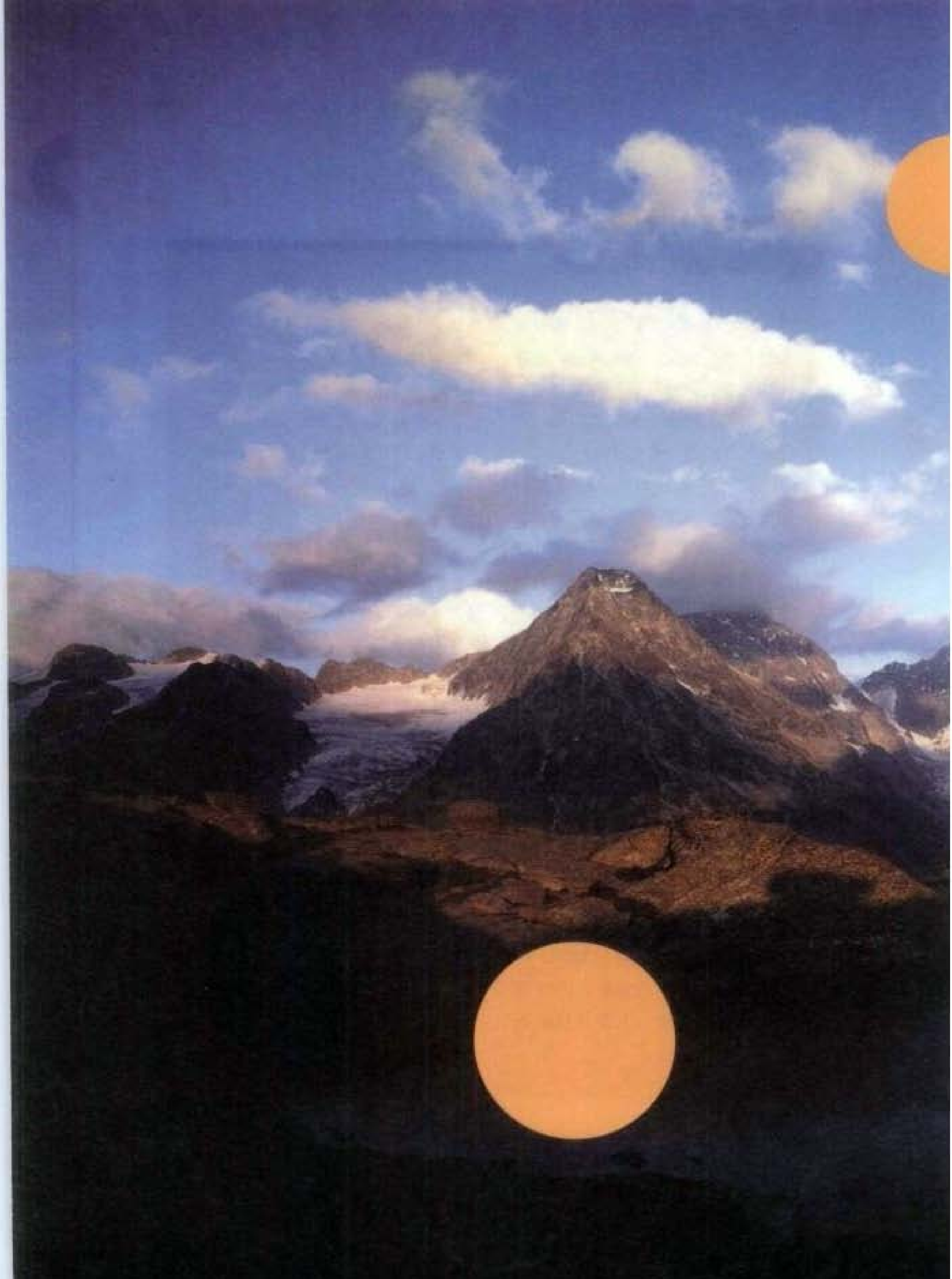
素有"京东第一名岫"之誉的景忠山，清康熙帝曾御题"天下名山"，有四帅殿、三道茶棚、碧霞元君庙、东佛阁等大小景点三十余处，集佛、道、儒三教于一山。山上古岩峥嵘，苍松蔽日，峡谷清幽，云雾飘渺，1872级台阶直达峰顶，自然景观鬼斧神工。

水下长城位于迁西县北40公里，整个景区水域纵深60公里，潘家口、喜峰口等长城关口没于水下，恰似镶嵌在燕山深处的一颗璀璨明珠。古代劳动人民智慧结晶的万里长城与展示现代文明成果的引滦工程让人既能领略北方群山的粗犷，又能品味江南水乡的俊秀。

潘家口古称卢龙塞，悠悠滦河由此流向关内。万里长城蜿蜒曲折，伸向水底，又从对岸挺身扬起，形成了万里长城的一处绝景——水下长城。湖区内碧波万顷，波光粼粼。两岸峰峦叠嶂，苍翠欲滴。人在白云深处走，船向青山顶上行，堪称"北国三峡，塞上漓江"。

迁西板栗栽培源远流长，素有"中国板栗之乡"的美称，《诗经》《战国策》《本草纲目》《农政全书》等都有记载。如今迁西境内一二百年生的大栗树随处可见，新立庄、汉儿庄、栗树湾子等地尚有许多三五百年生老栗树，常胜峪村还生长着明初六百年生古栗树，至今仍枝繁叶茂，硕果累累。











止战之殇

铁血边关

TIEXUEBIANGUAN

一座危机四伏的城市，一群起死回生的士兵，巧妙布防，大刀战胜火炮；起死回生，"孪生"反败为胜……所有的传奇，都与一场特殊的战争息息相关。

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

导读：

2006年岁末，一把神秘的宝刀现身广州，开出了800万的天价。一把距今年代并不十分久远的清末宝刀，缘何价值连城？凛凛寒光背后隐藏着怎样一段鲜为人知的秘密？原来，这一切都缘于一位曾经解甲归田的老人——年近七旬，他为何要重返沙场？属于他的宝刀为什么如此珍贵？义无反顾，他带着棺材离开家乡；三顾茅庐，他能否找到旷世奇人？一支仓促组建的军队，如何执行史无前例的任务？

TIEXUE BIANGUAN

铁血边关

2006年岁末，在北京的一次拍卖会上，一对造于清代的精致刀剑，吸引了众人的目光。最终，这对刀剑以20万的价格成交。

无独有偶，与此同时，南方某报刊登了一篇报道：一把清末宝刀现身广州，刀身长87厘米，刀鞘为鲨鱼皮制成，装饰着浮雕的云朵和蝙蝠纹案，象征着如意和幸福。如此精美的宝刀，自然吸引了众多的收藏者，买主们纷纷给出了自己心中的价位。

既然有宝物待价而沽，这把天价宝刀的卖主，自然也该懂得行情。

2006年岁末，清代刀剑在市场上的一般价格在15万—20万，剑身上题有名家的款识或有纪年款的，价格则会稍高。

然而，卖主居然狮子大开口，开出了800万的天价。同为清末的宝刀，价格为何会相差整整40倍，这其中隐藏着怎样的玄机？


卖家开价八百万 商人欲捐博物馆

名将冯子材宝刀现广州

报道的大标题分明写着“名将冯子材宝刀现广州”的字样，这就更加重了人们的疑惑——冯子材究竟是谁，他的宝刀为何可以违反常理，开出天价？

关于宝刀的价格，卖主只说了一句话，在这把宝刀的背后，“应该会有一个气势磅礴的故事”。

宝刀现身，“廉颇”未老

据说，这把宝刀之所以价值连城，是因为刀柄处有错金的“冯子材”三个字。错金，是中国古代在金属器物表面镶嵌黄金丝或片的方法，多用于铜器或铁器表面装饰，又称金错，本不稀奇。那么，“冯子材”这个名字似乎就成了揭开谜底的重中之重。

冯子材是什么人？属于他的宝刀为什么如此珍贵？这都与一座著名的关口和一场特殊的战争息息相关。

友谊关，位于广西壮族自治区的西南部，与越南交界，原名镇南关。在中法战争中，这里曾经是最惊心动魄的战场。


友谊关，原名镇南关，历史上著名的镇南关大捷的战场正在此处。

19世纪中期，法国就开始推行远东殖民政策。中国广袤的土地、丰富的物产都让他们垂涎欲滴，他们试图把越南作为进入中国的桥头堡。中国与越南山川相连，自古以来关系密切。面临强

敌的越南请求清政府速派军支援，清政府自知情势危急，便在中越边境处设置要塞，但强调“衅端不可自我而开”。法国侵略者实现了对越南的殖民统治后，很快就将战火从越南北部顺势扩大到中国境内，中法之间的正面冲突一触即发。

这时，贪婪的法国殖民者，居然想不耗费一兵一卒，通过外交方式达到其目的。

法国首先向中国提出了一个解决越南问题的方案，即在中越边境一带划分出一个狭小的“中立区”，中国撤出驻越军队，承认法国对整个越南的殖民统治，并向法国开放商埠。这个无理的方案遭到清政府拒绝，谈判一度搁浅。

面对虎狼一般的侵略者，清朝统治集团内部出现了激进的主战派，他们力主迎战保国。然而，掌握外交和军事实权的李鸿章却站在了他们的对立面，一意主和。清政府的最高统治者举棋不定，迟迟没有作出决策。而法国早已开始了具体的侵略部署。



如今郁郁葱葱的密林，当年居然是血雨腥风、金戈铁马的古战场，历史的风云变幻，令人唏嘘。

历史驿站

李鸿章（1823—1901）：本名章桐，字渐甫（一字子黻），号少荃（泉），晚年自号仪叟，别号省心，谥文忠，安徽合肥东乡（今肥东县）磨店人。道光年间进士，中国清末重臣。官至直隶总督兼北洋大臣，人称李中堂，掌管清末外交、军事、经济大权。李鸿章参与并影响了近代中国一系列的变革，他组建淮军，镇压太平天国起义，支持并实践洋务运动，投资组建清政府的海军部队……同时，他也代表清政府与西方列强签订了一系列丧权辱国的不平等条约。在近代中国的屈辱史中，李鸿章是浓墨重彩的一笔，他既力图通过先进的工业和军事来振兴国家，又不得不面对清王朝强弩之末的窘境，进退维谷。有《李文忠公全集》。

1883年12月，中法战争正式爆发，清朝军队节节败退。

1884年10月起，一直到第二年2月，清朝军队一直处于一种后退状态，没有打过一场胜仗。山西之役，北宁之役，法军攻势迅猛，连战连胜；太原失陷，法军进驻兴化，如入无人之境。

当时，清军退到了中国境内，也就是当时的镇南关、现在的友谊关一带，而友谊关并不具备一夫当关、万夫莫开的险要地势，而是身处一片平地。身在不利地势的清军更加萎靡，对呼啸而来的法军毫无还手之力。



中法战争爆发之后，法军如入无人之境，清军连连败退，战局一度难以扭转。

1884年2月，法军进攻谅山，广西巡抚潘鼎新不战而退。10天以后，法军在镇南关插了一个牌子，牌子上写的是“中国西南的门户已经不复存在”。



这块古老的界碑，见证了曾经的耻辱。来自异国的侵略者不仅占领了我们的大好河山，还气焰嚣张地宣告边界的沦陷。抚今追昔，情何以堪。

至此，镇南关也被法国侵略者收入囊中。

法国殖民者攻下镇南关后，捣毁了关楼，炸掉了城墙，放火烧了清军的兵营。此时清军狼狈地往关内大溃退，广西最高军事统帅潘鼎新狼狈出逃，藏身在离镇南关百里之外的海村，不问战事。一时之间，“各军多溃逃，无复队伍……难民逃军蔽江而下，关内大震”。溃退到中国境内的清军各部互不统属，由于缺少一位最高指挥官，三四万人的部队群龙无首，如一盘散沙。怎样防御法军的下一步进攻，成了急需解决的难题。

镇南关陷落让广西失去了最大的军事屏障，广西告急！这令两广总督张之洞非常焦躁，就在这时，有人向他举荐了一个人——冯子材。

冯子材，字南干，号萃亭，1818年

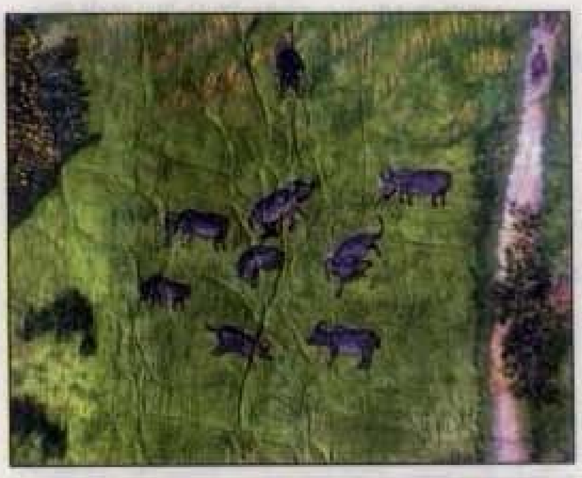
生于广东钦州（今属广西）县城沙尾街的一个小商贩家庭。冯子材幼年便父母双亡，被迫流落江湖。他曾做过木工，跑过牛帮，在贫苦流浪中度过了青春岁月。或许正是这样的经历，为冯子材此后叱咤风云的军旅生涯埋下了伏笔。

当年冯子材军功卓著，显赫一时，曾经三次出关，被派往越南剿匪，平定一方之乱。他深谙北越的形势与制敌取胜之道，在战场上所向披靡，威震四方，因此声望颇高。



俗话说，“千金难买少时贫”，颠沛流离的少年时代培养了他坚强的性格。只要一上战场，冯子材便展现出作为一名帅才的胆略和品格。

然而，此时的冯子材已年逾古稀，早已退隐江湖，隐居山林了。

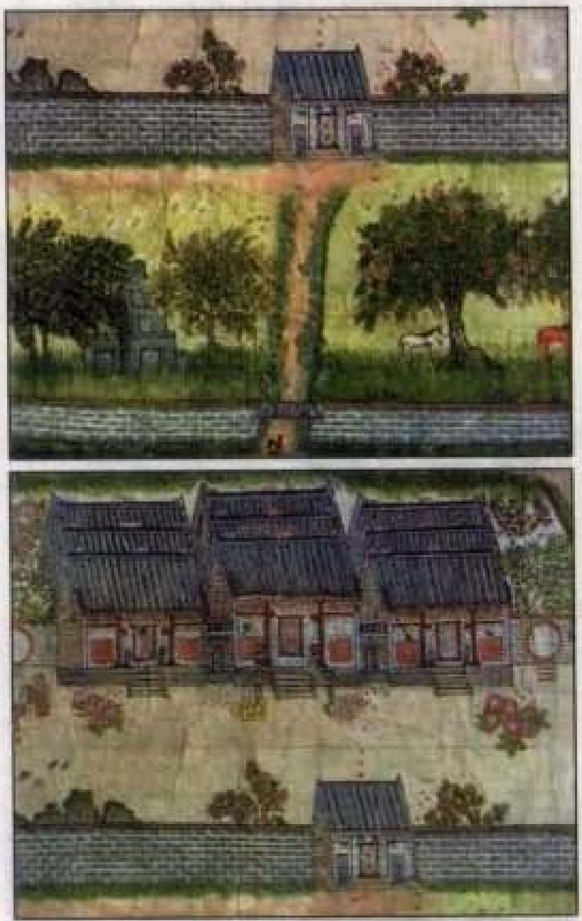




冯子材的后人用画笔描绘了先祖的这段田园生活。或许只有经历了生死考验的人，才更懂得珍惜平凡的生活。

冯子材回到老家安享晚年，除了含饴弄孙，最喜欢的就是下地干农活。这一天他正在放牛，来了两个官差模样的人向他打听道：“请问到冯提督大人的府上还有几里。”冯子材指了指前面说：“顺着这条路一直走就到了。”他心里明白，朝廷官差这样心急火燎地来找自己，一定是因为前方战事紧急，请他出山抗法，于是他赶快抄小道赶回家，准备接旨。

冯子材在东厅换了朝服，便打开中门，将朝廷派来的命官迎入中堂。一位官员盯着冯子材看了好久，忍不住问他："你怎么那么像刚才放牛的那个老头啊？"



见了两位官员的焦急神态，冯子材已将他们的来意猜了个八九不离十。他连忙抄小路回到家中，换上朝服，将两位客人迎了进来。

历史驿站

张之洞（1837—1909）： 字孝达，号香涛，又号香严，晚年自号抱冰老人，谥文襄。直隶南皮（今属河北）人。同治二年（1863年）进士。清末重臣，洋务派首领。历任山西巡抚、两广总督、湖广总督、军机大臣等职。在中法战争中力主抗法；戊戌变法时期，起先多次出资支持维新活动，后又宣传洋务主张，大力兴修铁路、工厂，反对变法维新；在鄂、苏两地设新式学堂，多次派遣学生出外留学；义和团运动爆发后，主张严加镇压。宣统元年（1909年）病故。有《张文襄公全集》。

冯子材哈哈大笑，露出几分顽皮，说：“我就是那个老头啊。”

官员使用了“老头”这个称呼，可见对眼前这个俨然农夫的古稀老人心存疑虑，好在冯子材并不挂心，仍然谈笑风生。然而，毕竟是年逾古稀的老人，冯子材真的能在这场迫在眉睫的恶战中笑到最后吗？



一句“老头”，不禁令人产生“廉颇老矣，尚能饭否”的疑问。那么，冯子材再度出山，等待他的到底是什么呢？

重掌帅印，军民同心

从老家回到军中，冯子材马上被任命为广西关外军务帮办。他立刻着手组建军队，召回旧部，招募士兵，凭借昔日的威望，十几天内便组建了一支十个营、共五千人的军队。

这支队伍中的军官主要由冯子材的旧部组成，许多老将本来已经退休回家种田，一经征召，立即入伍迎敌。冯子材的两个儿子，也是这支军队的领导者。士兵则多为当地的农民，或者是当地会一些武艺的人。冯子材来不及对他们进行按部就班的正规军事训练，也没有先进的武器可以分发下去，最后，士兵们只能拿着落后的大刀长矛与装备精良的法军对抗。



粗一打量冯子材的样貌，就不难看出一股浩然英武之气。正是这种独特的人格魅力使他能够在短短的几十天里召集人马，组建军队。

时间仓促，后来取得镇南关大捷的义勇之师，就是在当时冯家的院落里组建而成的。







国难当头，面对法军的精良武器，萃军的将士们只有这些大刀长矛和一腔报国热血。

因为冯子材字萃亭，所以人们称他为“萃帅”，他的军队被称为“萃军”。为了抚养将士们的遗孤，培养他们读书习武，冯子材专门盖了一座院落，起名为“绥丰书院”。将士们的誓死追随，与他体贴下属的仁爱之心息息相关。此外，冯子材宝刀不老，在战场上所向披靡，深得军中下属钦佩。





昔日为了安抚将士们所建的绥丰书院，而今内部陈设依然完好，从中仍可以看出冯子材对将士们的顾念和关爱。





然而，临行前一天，在白水塘誓师祭祖时，冯子材做出了一个令人惊诧的决定——抬着棺材到前线。

原来，冯子材曾经留过话：此次出征，早已抱着必死的信念，他之所以把两个亲生儿子带上前线，就是预备全家为抗法报国捐躯。而正是由于有了这种破釜沉舟的气概，清军士气低落、指挥混乱、军无战心的局面才得以扭转。

1885年，冯子材奔赴镇南关时，中法战争已经进行了两年。福建水师全军覆没，法军占领了基隆、澎湖，并封锁了台湾。

冯子材到达镇南关后，首先去边境勘察地形。他听说当地有位壮族猎户叫蒙大，对这一带的地形了如指掌，便效法刘备三顾茅庐，去蒙家村亲自拜访蒙大。

见到蒙大后，冯子材开门见山地说明了来意：如今国难当头，前线吃紧，法国人要打过来了，我们如何应对？蒙大说，大人，法国人是远道而来、疲乏劳顿，必定寄望一役决胜，速战速决。为了不让敌人如愿，我们首先必须坚守阵地，发挥自身的特长。从镇南关到关前隘两面都是山，中间有一条谷，这个谷就像一个鱼口，我们要诱敌深入，引法国人进到谷中来。另外，法国人装备精良，洋枪洋炮，我们只有大刀长矛，决不能硬碰硬，必须近战、展开

镇南关大捷，给法军的嚣张气焰以沉重的一击，同时，也成全了冯子材的一腔报国热忱。值得庆幸的是，冯子材并没有战死沙场，而是得享天年，长眠在了一片安谧的绿色之中。

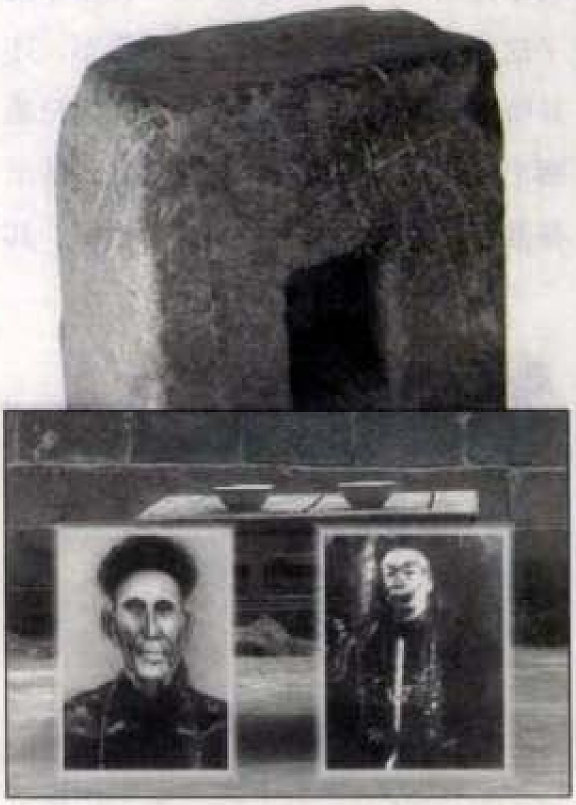




冯子材亲访蒙大，可见爱才之心。两人在村舍之中，就着这粗瓷大碗中的清水，便挥斥方遒，决胜千里。

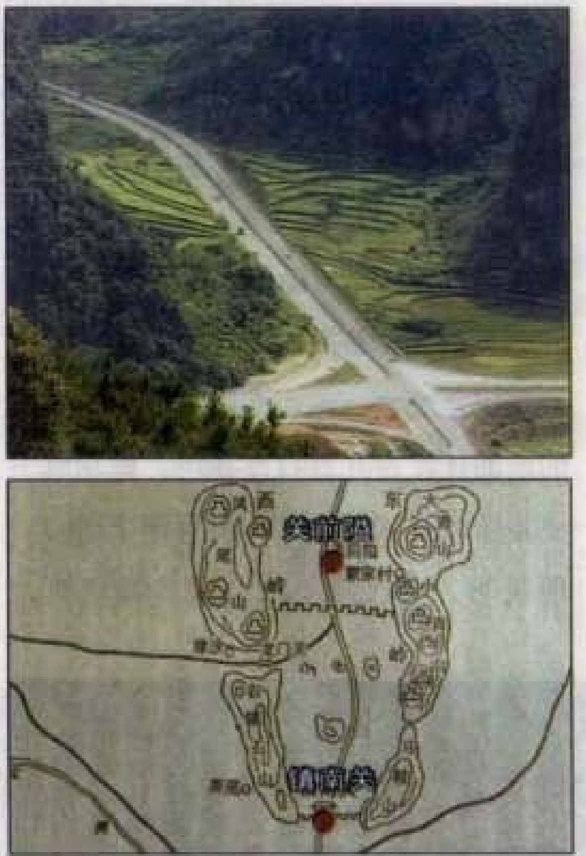
肉搏。

这番话正说中了冯子材的心意，冯子材看到蒙大练功的石锁足有一百多斤，心想此人智勇双全，果真名不虚传，索性对蒙大委以重任，担任敢死队队长。



蒙大练功的石锁，更坚定了冯子材邀其入伍的决心。看到英雄惜英雄，应该说，蒙大的加盟，进一步奠定了镇南关一役的胜局。

冯子材最后选定镇南关往关内八里的关前隘作为主阵地，并决定沿着两侧高山修筑一道长三里、高七米的长围墙。关前隘的东岭是小青山，西岭叫做凤尾山，长墙就筑在东岭与西岭的中间。



关前隘两侧为高山所阻，冯子材接受了蒙大的建议，决计因地制宜，在东西岭之间修建长墙。

修筑长墙需要日夜开工，开始几天工程的进度比较慢，面对随时可能进攻的法军，冯子材心急如焚。然而，奇迹发生了，工程进度越来越快，有如神助。冯子材麾下的一位军官发现了其中的奥秘，就报告冯子材，说每天晚上他都发现自己的队伍多了上百名士兵，但是天亮时收队点名，人员却又不多不少。这位军官心生疑惑，于是，他昨晚留心抓住一个编外的“士兵”。谁料此

人居然是个哑巴，塞给将军一张条子就跑了。冯子材打开部将呈上来的条子一看，上面写着“我是冯子材的阴兵”八个字，不由得心头一热，这是当地的百姓在自发地暗中帮助他的军队啊。

关前隘两侧高山的长墙前还挖了一道堑壕，底宽三米，深也是三米；堑壕的前面还挖有几百口梅花坑，梅花坑主要是给敢死队长蒙大和清兵埋伏用的。埋伏时，清兵身上涂有朱砂和鸡血，伪装成战死的尸体，等法军冲上来的时候，便一跃而起，奋勇杀敌。

冯子材从老家带着棺材上前线的消息震撼了很多人，那些平时互不服气的将领们都被这位古稀之年重返疆场的老将军打动了。冯子材麾下的一位将军说了这样一句话：“今无论湘粤淮军，亦并听冯公节度。”意思就是说，无论是哪个军队，湘军也好，粤军也好，甚至是淮军，都拥护冯子材来统一指挥，其



清廷的软弱无能，反而更激起了兵民保家卫国的决心。小小一张字条，却凝结了当地百姓殷切的希望，冯子材看在眼里，心中自然不胜感激。

关前隘的工事已修建完毕，针对敌军的作战特点和我方的优势，冯子材似乎已经胸有成竹。





历史驿站

湘粤淮军：湘军、粤军、淮军的简化合称，是晚清时对不同地区的军队的称呼。顾名思义，湘军、粤军、淮军分别指代当时在湖南、广东、江南一带地方驻扎的军队。太平天国运动兴起后，清政府疲于应对，不得不利用地方武装巩固统治，湘军应运而生，得到发展。淮军是晚清在曾国藩指示下由李鸿章招募淮勇编练的一支军队，淮军出于湘军。



他将领也甘愿做冯子材的下属。

冯子材坚定的信念和决绝的勇气迅速地感染了每个战士，守卫镇南关的队伍中兵士空前团结。

大战一触即发，冯子材立即进行兵力部署：自己率萃军和王孝祺的粤军扼守长墙为中路，苏元春的桂军紧随其后为第二道防线，滇军驻守凭祥，为第三梯队；王德榜湘军驻守东路，魏纲的鄂军驻守西路。整个布防非常严密。

这种由多道防线组成、具有大纵深防御范围的作战防御部署，在中国近代反侵略史上是很少见的。因为清军以往作战往往是一线防御、一线拦截，很少形成由多道防线组成的纵深防御体系。

那么，冯子材独具匠心的战略部署能否发挥效用呢？

镇南一捷，万古流芳

冯子材白水塘故居图上有一处特别的地方，就是冯家自建的铁匠铺。萃军使用的大刀很多就是出自这里，冯子材自己的佩刀更是在这里制作完成——经过三天三夜的打磨锻造，这把属于大战统帅的宝刀终于淬火而生。

冯子材临时赶制了1000把大钢刀，组建起了一支大刀队。为了让士兵们掌握杀敌要领，他登上高高的平台，亲自讲解示范动作。他告诉大家，要利用长墙作为掩护，避开法军的炮火，等他们靠近后，再冲出长墙，近身肉搏，这样才能发挥大刀砍杀的优势。


在冯氏后人绘制的图画中，有当年冯家自建铁匠铺的细节。或许，2006年岁末在广东标出天价的宝刀，就是出自冯家的铁匠铺

尽管冯子材布防严密，但中法双方的实力还是相差悬殊。

当时的法军装备精良，火炮、连发步枪自不在话下；更重要的是，他们是按照拿破仑时代一直承传下来的战术作战的，这种纵队战术在战场上非常有效，法军运用这一战术在以往的对垒中尝到了不少甜头。

相比之下，清军的武器则要简陋许多，简直不值一提。

清军有一种武器叫做先锋煲，其实就是把陶瓷罐子里装满炸药，然后加上



大战前夕，双方都做了充分的准备。天地为之色变，乌云蔽日，战火一触即发。



两军对垒，九死一生，年逾古稀的冯子材履行了自己誓死报国的誓言，率先杀到阵前

引信点燃甩向敌人。有点类似炸弹或者手榴弹，但无疑是非常原始的形式。

1885年3月23日，法军凭借凌厉的火炮一路猛扑，很快就攻到关前隘的长墙。

当时，冯子材率领的守军就在这两道长墙之间潜伏着，因为法军必须突破长墙才可以继续前进，所以守军在等待法军进入长墙内后再反击。

其实，冯子材一直在改造战场。直到法军发起进攻的时候，东西岭上还有许多堡垒尚未完工。所以，在镇南关战役的第一天作战中，法军一口气夺下了没有完工的五个堡垒中的三个。

看着即将被法军冲破的防线，冯子材静观全局，异常镇定。他对将士们下达了宁死不退的命令，并宣称："倘有不测，长墙就是老夫的报国之地。"随后，年逾古稀的冯子材手握一把大刀，带着自己的两个儿子率先冲出长墙，与法军正面交锋，展开搏杀。

与此同时，蒙大一声号令，一直假扮死尸的敢死队员从梅花坑中呼啸而起。与此前的按兵不动截然相反，清军的战士们一时间杀得天昏地暗。法军直到最后也没弄明白，这支队伍的将领是不是用了什么神仙巫术，不然怎么能让



刚才还趴在地上的"尸体"，转瞬就一跃而起，奋勇杀敌，势如破竹，把敌人打得措手不及。冯公果真用兵如神。

PDG

爬满苍蝇的尸体瞬间起死回生且骁勇善战呢?

镇南关一战，重伤了法军将领尼格里，彻底扭转了整个战局，清政府的军队由原来的怯懦和失败，转变成了所向披靡的骁勇之师，杀敌近千人，缴获枪炮弹药不计其数。

值得一提的是，这次战争中，冯子材还凭借自己的人格魅力结交了另一位传奇人物。百年来，两人的友情在当地流传成一段佳话。

与冯子材一样，刘永福出身低微，早年命途多舛。

刘永福是当时广西农民起义队伍的首领，1865年起义失败，受清政府镇压，率数百人退居镇南关，在中越边境保胜一带开山牧耕，休养生息，自号“黑旗军”。相传，黑旗军虽然人数不多，但由于刘永福“胆气过人，重信爱士”，“故所部皆死力之”。

镇南关开战后，冯子材曾派人到边境联络刘永福，希望双方联手共同抗法。谁知两人不谋而合，接到冯子材的消息时，刘永福已在边境的西线下达了战略部署，牵制和分散法军兵力，有力地支援和配合了冯子材的镇南关之战。传说刘永福的黑旗军十分神勇，“一战而法驸马安邺授首，再战而李威利分尸，三战而法全军焚灭”。最终，镇南关大捷使冯子材和刘永福双双成为民族英雄，名闻中外。

镇南关大捷后，冯子材邀请刘永福到钦州安家养老，亲自为他选了一块地修宅建院。俗话说，“一山不能容二虎”，这句话到了冯李二人身上却失效了。二人英雄惜英雄，还结成秦晋之好——冯子材的儿子娶了刘永福的女儿，两家结为秦晋。

法军在镇南关遭遇了前所未有的大失败，这让当政的茹费里内阁迅速垮台。法国政府急于同清朝议和，1885年



刘永福与冯子材有许多相同的经历，贫苦无依的童年，拳拳的报国之心。两人都无愧于“民族英雄”的赞誉。



惺惺相惜，冯刘二人并肩迎敌；结为秦晋，将门儿女永结连理。



冯子材与刘永福的缘分，在大时代中充满了传奇色彩

历史驿站

《中法和约》：即《中法会订越南条约》或《越南条款》，又称《中法新约》或《李巴条约》，共十个条款。法国通过《中法和约》的签订打开了中国的“后门”。此后，中法之间又相继签订了一系列不平等条约，一步步确立了法国的侵略权益，使中国西南逐渐成为法国的势力范围。

6月9日，李鸿章与法国代表在天津签订了《中法和约》。

镇南关战役中牺牲的将士们，就葬在附近的一座土岭上，当地人把这里叫做“万人坟”。传说当年下葬时，有的将士被炸得只剩下一根发辫，尸骨无存。冯子材跪在万人坟前，手捧着将士的发辫，老泪纵横，久久不起。



百年之后，昔日的战场早已硝烟散尽。但坚如磐石的镇南关，却从来没有忘却这惊心动魄的一幕。


“万人坟”——多么肃杀的字眼。当冯子材跪在这里，怀想起在自己的戎马生涯中来了又去的弟兄们，怎能不潸然泪下、悲痛欲绝。

镇南关大捷，绝不是史书上一个简单的名词。关前隘上的两道山岭上还有长墙的遗迹，冯刘两家的后人仍感受着那一腔热血的余温。亘古不变的黄昏不会忘记，肃穆的群山不会忘记。





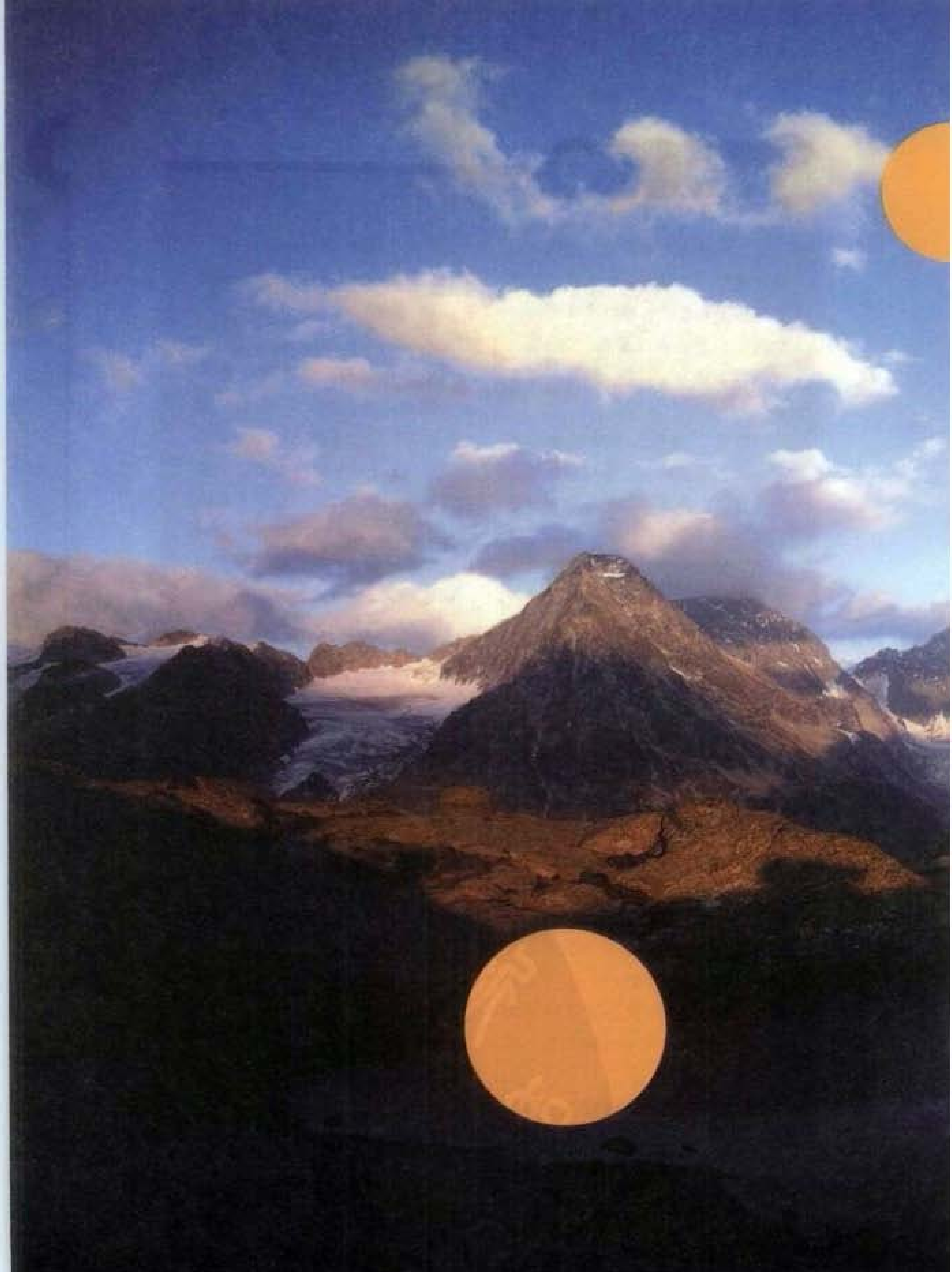
"桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林"，位于广西壮族自治区东北部的阳朔县，以景色绝美著称。前人称阳朔的自然景观 "山青、水秀、峰奇、洞巧"，为天下四绝。

然而，与鬼斧神工的奇山异水相比，阳朔的人文景观也绝不逊色。传说中壮族歌仙刘三姐抛绣球定情的千年古榕，是阳朔的著名景点。传说中的刘三姐生于唐代，是地地道道的壮族姑娘，她天生丽质，冰雪聪明，12岁就能出口成章。更绝的是她能以歌代言，信手拈来，歌声如山泉一般清澈优美。刘三姐一时间名扬乡里，慕名前来与她对歌的人络绎不绝，可这些挑战者们全都败下阵来。于是，刘三姐年纪轻轻就享有"歌仙"的美誉。关于刘三姐的离去，有很多不同的说法：有的说她的才华遭到歹人嫉妒，招致横死，死后骑鲤鱼上天成了仙；也有的说她在贵县的西山与白鹤少年对歌，七日化为磐石；还有的说恶霸财主欲娶她为妾，三姐不从，不堪纠缠迫害，乘一叶扁舟而去……

刘三姐的传说年代悠久，影响深远，近年来游阳朔热潮的兴起，与刘三姐及这些美丽的传说不无干系。确切地说，应该是归功《印象·刘三姐》的演出。

《印象·刘三姐》是全世界第一部全新概念的"山水实景演出"。方圆两公里的阳朔书童山段漓江水域，历来被认为是漓江中最具华彩的乐章。12座山峰的天然布景，一望无尽的广袤苍穹，俨然就是《印象·刘三姐》浑然天成的山水剧场。漓江的水，桂林的山，带来的是都市霓虹所不敌的视觉盛宴与独特观感。山峰的隐现、水镜的倒影、烟雨的点缀、竹林的轻吟、月光的披洒与正在进行的演出相得益彰。漓江初晴，清风徐来，阳光和煦；烟雨中的漓江，又别有一番韵致。细雨如纱，淅淅沥沥；山雾氤氲，如梦似幻……《印象·刘三姐》将漓江的晴、烟、雨、雾与阳朔的美景有机地结合在一起，缔造出了具有无穷艺术魅力的作品。

去阳朔，游漓江，一定不能错过《印象·刘三姐》的演出。阳朔向游人展示精彩演出的同时，也在演绎漓江人的生活。







止战之殇

百年船政：海军根基

BAINIANCHUANZHENGHAIJUNGENJI

1874年、1884年、1894年，中国近代海军遭遇了三场怎样惊心动魄的海上战争？福州船政学堂的毕业生们在战火中经历了怎样的浴血洗礼与命运起伏？中国近代海军在百年船政风云中是怎样崛起的？

NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

止战之殇

导读：

浓烟吞没了战舰
消失于凄迷长空
烈火燃烧了碧血
一派狂风卷血浪
一百二十年沧桑变幻
终不忘无数烈士英魂
青山依旧在
几度夕阳红
坐听千里大潮奔涌
立看惊涛战鼓咚咚

BAINIANCHUANZHENG
HAIJUNGENJI

百年船政：海军根基

近代中国最早的海军军校——福州船政学堂

直到今天，《甲午风云》这部四十多年前的中国电影，仍让无数中国人热血沸腾，慨叹不已。李默然以其刚毅深沉而又富有激情的表演，使爱国将领邓世昌的形象深入人心，家喻户晓。在人们的心目中留下了一位慷慨赴死、壮怀激烈的民族英雄形象。邓世昌这个角色在



清末海军爱国将领、民族英雄邓世昌，毕业于福州船政学堂。


邓世昌与同僚们以及洋教习的合影，居中者为邓世昌。

历史上确有其人，他是我国最早的一批海军军官之一，是清朝北洋舰队中致远号的舰长。他有强烈的爱国心，常对士兵们说：“人谁无死？但愿我们死得其所，死得值！”

1894年的中日甲午海战中，邓世昌指挥致远舰将士奋勇作战，后因被日舰围攻，致远舰多处受伤，燃起大火，船身倾斜。邓世昌鼓励全舰官兵说：“吾辈从军卫国，早置生死于度外，今日之事，有死而已！”他毅然驾舰全速撞向日本主力舰吉野号右舷，决心与敌舰同归于尽。日舰官兵大惊失色，集中炮火向致远舰射击，不幸的是，一发敌舰炮弹恰好击中致远舰的鱼雷发射管，管内鱼雷发生爆炸导致致远舰沉没。邓世昌坠落海中后，其随从以救生圈相救，被他拒绝，并说：“我立志杀敌报国，今死于海，义也，何求生为！”所养的爱犬“太阳”游到他的身旁，用嘴叼住主人的胳膊施救，邓世昌誓与军舰共存亡，毅然抱住义犬“太阳”入水，同沉于波涛之中，与全舰官兵二百五十余人一起壮烈殉国。

邓世昌牺牲后，举国震动，光绪皇帝垂泪撰联“此日漫挥天下泪，有公足壮海军威”，并赐邓世昌“壮节公”谥号，入祀京师昭忠祠，亲撰祭文、碑文各一篇。李鸿章在《奏请优恤大东沟海军阵亡各员折》中为其表功，说：“……而邓世昌、刘步蟾等之功亦不可没者也。”威海百姓感其忠烈，也于1899年在成山上为邓世昌塑像建祠，以期永久怀念。

1996年12月28日，中国人民解放军海军命名新式远洋综合训练舰为世昌舰，以示纪念。

不过，邓世昌只是众多殉难的海军将士中的一位。当时参战的共有12位管带，他们都来自同一所学校——福建船政学堂，来自同一个地方——福州马尾。

今天，罗星塔下的一组群雕就是为了纪念邓世昌和他的同学们1871年时远航实习时的情景而建。那时的他们恰同学少年，挥斥方遒，意气风发。

到了1912年春天，马尾船厂迎来了一位特殊的客人。在考察了船厂，了解



这组群雕展现的是邓世昌和他的同学们1871年远航实习时的情景



中国近代民主革命的伟大先行者、革命的旗帜，政治家、理论家、革命家孙中山先生。



孙中山先生为船政学堂题写的匾额，既是对船政学堂功绩的肯定，也是它的真实写照。

了船政历史后，他发出由衷的赞叹：船政足为海军根基。这个人就是中国近代民主革命的伟大先行者，革命的旗帜孙中山先生。



被誉为中国近代"海军之父"的沈葆桢，他为船政事业鞠躬尽瘁，洒尽了最后一滴汗水。

船厂和船政学堂原本是造船育人的

历史驿站

沈葆桢（1820–1879）：福建侯官（今福州闽侯）人。一生勤勤恳恳，兢兢业业，清政廉明，忧国忧民，几乎具备了一个好官应有的所有品质。让他真正留名青史被后人称颂的是兴办船政，发展近代工业。

在船政大臣任上，他深刻地体会到国家制度对于洋务运动成败的重要性，一套落后的封建制度根本不能发展好近代军工业和国防。因而他奏请改革教育和财政的弊端，以适应近代化国防的需要，然而统治者没有采纳他的建议。他晚年操心最多的事情就是筹集造舰所需的经费，船政事务举步维艰，长年的操劳使他60岁就离开了人世。

船政事务和近代海军的建设耗尽了他晚年所有的精力，福建水师在他去世四年后全军覆没。没有亲眼看见自己的毕生心血付诸东流，对他来说也许是一种幸运。

地方，是如何成为中国海军的根基和摇篮，又是如何影响中国海军一百多年的呢？这得从一个人说起，这个人就是后来被誉为“海军之父”的沈葆桢。

马江边罗星塔下的一株塔榕据说是沈葆桢当年亲手种下的，如今已经有140岁了，百年塔榕在岁月的风云中见证着中国海军发展的潮起潮落。这株红榕，树皮色红，没有气根，是福州市唯一的一级古榕，见证了福州船政文化的形成和发展，见证了马尾海战等重大历史事件。

古榕是怎样得名的呢？据说当年曾有荷兰商人驾船向中国驶来，经过漫长的航程终于接近了海岸线，远远看到福州马尾高高的罗星塔，他们高兴地大



沈葆桢当年种下的这棵榕树，早已根深叶茂。它面对的正是著名的马江海战战场。



百年塔榕见证了百年船政风云。大江东去，当年的烽火硝烟早已被涤荡得一干二净。



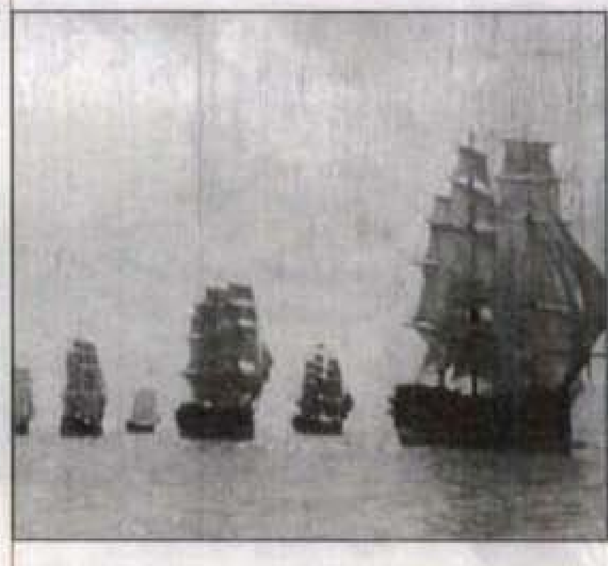
俯瞰千年罗星塔，静静守望着脚下的马尾港。



回头望望罗星塔，中国海军的根基已经深深扎根在这里。

叫："看到中国塔了！"后来，古榕就被命名为"中国塔榕"。此后马尾遍植榕树，船政文化闻名于世。

经历两次鸦片战争的打击，江河日下的清政府逐渐意识到岌岌可危的处境，深深地领教了外国人船坚炮利的厉害，为了改变这种被动挨打的局面，一些爱国志士开始探寻富国强兵之路。1863年的秋天，清朝海关总税务师李泰国把从英国买来的七艘兵船带到了天津港。这支号称"英中联合海军舰队"的水师，领导权一开始就被外国人掌控，结果是不到两年的时间就彻底解散，寄希望于外国人帮忙组建海军的清政府让39.2万两白银白白打了水漂。此刻，人们意识到中国该有真正属于自己的海军了。在这种历史背景下，中国最早培养海军人才的军校——福州船政学堂应运而生。



鸦片战争的失败，惊醒了沉睡中的中国人。英国侵略者的船坚炮利，让一些爱国志士开始筹划建立中国自己的近代海军。

1866年10月，清政府接受左宗棠的建议，在福州马尾设置"总理船政事务衙门"，江西巡抚沈葆桢成为第一任钦差船政大臣。作为船政的重要组成部分，学堂初名"求是堂艺局"，后改称"福州船政学堂"，目的是发展海军，培养自己的舰艇制造、驾驶人才以及工



船政衙门位于今福建省福州市马尾区，是清末直属清廷的中央职能部门，也是船政领导机构。

程技术人员。校址设在马尾是因为马尾水深土实，地处闽江入海口，又是福州出海的门户。

船政学堂主要聘请英法两国职员，学生五年以内要学会设计制造船只并能驾船出海，同时还要具备一定的外语水平。学堂主要由法文学堂和英文学堂两部分组成。法文学堂有制造班、设计

班和艺徒班。英文学堂分航海理论班、航海实践班和管轮班。课程分为理论课程与实习课程。其中法文学堂的制造班要求掌握实际造船的能力，设计班的目标是培养能够从事船舶设计的轮机设计师，艺徒班的教学目的是使学生掌握识图和制图能力。英文学堂主要训练军事指挥官，学生要进行远航实习，轮流担任指挥，由此选拔培养船长。理论课程的学习与实践密切结合，是船政学堂教学的显著特点。学习船舶制造的学生每天都要进行实习教学，轮流在船厂的各个部门学习，熟悉机器制造与操作的全部过程。在理论课程结束后，学堂还专门安排操练船课，即海上航行实习。1876年2月5日《万国公报》曾报道："福州航改局之扬武炮船，昨天由烟台出洋，为练习海道起见，其至日本洋，日人颇生艳羡。嗣入内港，气势昂藏，足令人骇异。"

船政学堂是近代中国最早的科学技术培训基地，也是中国当时师资力量最雄厚的一所科技造船和航海学校。从马尾船政学堂毕业的学生，很多都成为中国海军的高级将领和光照日月、气壮山河的英烈。他们中有中法马江海战中的吕翰、许寿山、陈英，有中日甲午海战中的邓世昌、林永升等，还有中华民国初年历任海军总长、总司令的叶祖珪、萨镇冰、程光璧等人。

福州船政学堂的开办，为中国海军培养了大批人才。它不仅是中国海军的摇篮，还培养了活跃在中国近代科技、文化、外交、经济等各个领域的人才。甲午战争时期的海军战将，如"定远"管带刘步蟾、"致远"管带邓世昌、"经远"管带林永升等主力舰管带都毕业于学堂驾驶班第一期。同在第一期的严复，留法回国后任天津北洋水师学堂总教习，后升任总办（校长）。在近代中国历史上，人才济济、群英荟萃的福州船政学堂毕业生驰骋在蔚蓝色的国土上，为捍卫中华民族的利益，作出了巨大的贡献和牺牲。

从1876年开始，马尾船政学堂陆续派遣学生前往英、法等国学习驾驶及造船，开创了中国派遣留欧学生的先河。1871年，船政学堂组织学生远航实习，巡历香港、新加坡、日本等各口岸，是中国海军最早的一次远航。

光照青史的马尾造船厂

创办于1866年的马尾造船厂位于马尾的闽江边上，它是近代中国创办的第一家专业机器造船厂，主持船政的沈葆

桢等人引进西方先进的技术、设备和人才，使它在很短的时间里就拥有了相当大的规模，船台、船坞、起吊设备等设施都很完善，船厂配有60吨的起重机，可以造3000吨的轮船，有车间五十多座。可以说当时的马尾造船厂在中国乃





今日马尾繁荣景象，当年它是闽东重要港口，清代福建水师基地。

如今的马尾港生机勃勃，一百多年前这里爆发了一场惨烈的大海战。

至整个亚洲都是首屈一指的。过去制造的战船一般有三门炮，马尾造船厂制造的战船最少是十三门炮；过去的战船都是直式的蒸汽机，沈葆桢监制下的战船则是卧式锅炉。

马尾造船厂从1866年创办，到1907年停造的40年间，建造了大大小小的舰船40艘，总吨位达到47350吨。它为近代中国的船舶制造、海军建设、科技人才培养，以及诸多工业领域的奠基和开拓，作出了重大贡献，在中国近代史上写下了光辉的篇章。

左宗棠曾经提出用机器来制造船用蒸汽机，当年轮机厂里的很多机器都是从欧洲买来的。蒸汽机引发了西方的工业革命，而由我们中国人自己制造的第一台船用蒸汽机是1871年在船政轮机厂造出来的。

轮机厂车间很有特色，当年整个造型和布局都是法国人设计的，这种厂房只有两座，一座在法国，一座就在马尾。法国的厂房早已荡然无存，马尾的这座也只剩下三分之二，另外那三分之一在抗日战争时期被日本飞机炸毁了。轮机厂车间的外墙有近一米厚，车间顶部的木头框架据说都是从东南亚买来的，叫花梨木，相当牢固。当年铸铁的柱子，还有一些吊车行走的轨道，至今依然保留着。现在这个车间已被列为国家重点文物保护单位，它是现今中国土地上最古老的一座生产车间。

近代第一支海军舰队的形成

时光飞逝，转眼间近十年过去，当时远东最大的造船厂已经在马尾开始生根，第一所近代海军学校的学员也学有所成，这时的沈葆桢更牵挂另外一件大事。他采取的方式是每建一艘船，就练一船兵。船造多了，沈葆桢感觉自己分身乏术，于是就奏请清廷派专人管理。



近代中国海军新式舰队的第一任司令——福建水师将领李成谋

1870年9月，清政府任命福建水师的李成谋担任“轮船统领”。自此，近代中国海军新式舰队的第一任司令产生了，此时的船政衙门就相当于现在的海军司令部。

然而，这只是一个舰队的雏形，直到四年之后，这支舰队在经历了一场没有硝烟的战争之后，才算真正建立起来。

1874年，领土野心极大、扩张欲望极强的日本侵略者借口船民被杀，出兵三千侵犯中国领土台湾。清政府接到告急文书，派船政大臣沈葆桢为钦差大臣，办理台湾等处海防兼理各国事务。沈葆桢临危受命，当即把布防各省的舰船召回马尾，并亲自率领“飞云”“安澜”“伏波”“万年清”“扬武”等十几艘舰船组成船队，从闽江口浩浩荡荡开往台湾。沈葆桢采用双管齐下的战术，一面谈判，一面加紧备战。这支舰队一出现，就显示出强大的威慑力，日本舰队见势不好，最终撤出台湾，中国海军维护了国家主权和领土的完整。此时，沈葆桢麾下的这支舰队已拥有15艘舰船。不久，在这支船队的基础上组建起了中国近代第一支正式海军舰队，史称福建水师。

百年前的惨烈大海战

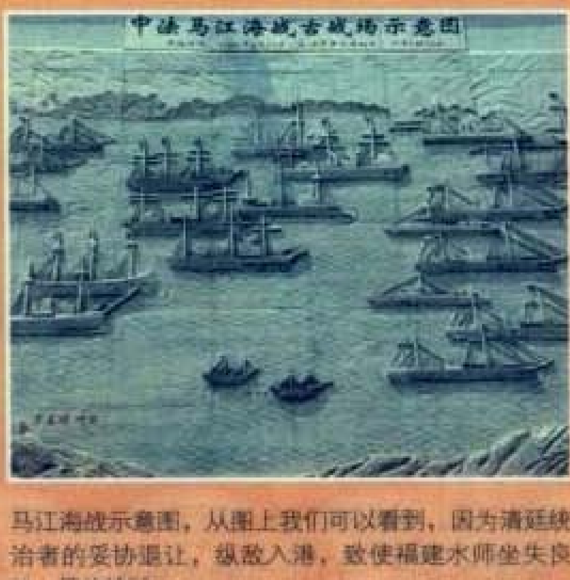
千年罗星塔，静静守望着脚下的马尾港。沈葆桢当年种下的这棵榕树，早已根深叶茂。百年塔榕面对的正是一个著名的战场，大江东去，曾经遮天蔽日的硝烟早已被历史荡涤得一干二净，不

留痕迹。但在这里，几乎每年都有人面海祭奠，百年前这里到底发生了一场什么样的惨烈战争？

清光绪十年(1884年)，法国远东舰队司令孤拔(A.A.P.库贝)率6艘战舰侵入福建马尾港，泊于罗星塔附近，伺机攻击清军军舰。钦差会办福建海疆事宜大臣张佩纶、闽浙总督何璟、福建船政大臣何如璋、福建巡抚张兆栋等人唯恐得罪法国，影响中法“和议”和列强“调解”，竟听任法舰违犯国际惯例，驶人马尾，甚至给予友好款待。于是，在马江的法舰每日或四五艘，或五六艘，出入无阻。它们与福建水师军舰首尾相接，并日夜监视，前后为时月余。福建水师处于被法舰围困的状态，战争一触即发。

福建海军许多官兵请战，要求自卫。何如璋等人怕影响和谈，命令各舰不准配发弹药，不准无命自行起锚。8月22日，法国政府电令孤拔消灭中国福建水师。孤拔决定于次日下午趁退潮船身转移方向时开战。因为当时福建水师的战船用船首系泊，船身随潮水涨落改变方向。涨潮时，船头指向下游，落潮时船头指向上游，可使大部分福建水师位于法舰的前方，无法进行有力的回击。

8月23日上午8时，法国驻福州副领事白藻太向何如璋等投递最后通牒，限福建水师当天下午撤出马尾，否则开战。何如璋得知后，竟然对福建水师封锁消息，听任各舰抛锚江心，等于让各舰坐以待毙。当他们看到法舰升火待发，才慌张起来，以未做好战斗准备为由要求法方把开战日期改在8月24日；遭到拒绝后，才匆忙下令进行临战准备。1884年8月23日,1时56分，一阵阵炮声响彻马江，法国舰队不宣而战。在不到一个小时的时间里，仓促迎战的福建水师共损失兵船11艘、运输船19艘，官兵阵亡521人，受伤150人，51人下落不明。此役中，我国首批赴美留学幼童有四人阵亡，其中三人于美国麻省理工学院毕业后在福建水师服役，叹功业



马江海战示意图，从图上我们可以看到，因为清廷统治者的妥协退让，纵敌入港，致使福建水师坐失良机，最终惨败。

历史驿站

留美幼童：中国留美幼童指的是中国历史上最早的官派留学生。公元1872年到1875年间，由容闳倡议，在曾国藩、李鸿章的支持下，清政府先后派出四批共120名学生赴美国留学，这批学生出洋时的平均年龄只有12岁。第一批幼童于1872年8月11日由上海出发，跨越太平洋，在美国旧金山登陆。他们乘坐刚刚贯通北美大陆的蒸汽火车，到达美国东北部的新英格兰地区，从此开始了他们长达15年的留学生涯。幼童们被分配到54户美国家庭（其中康涅狄格州34户，马萨诸塞州20户）中生活。他们以惊人的速度克服了语言障碍，成为他们就读的各个学校中最优秀的学生，他们所取得的优异成绩令美国人惊叹不已。据不完全统计，到1880年，共有五十多名幼童进入美国大学学习。其中22人进入耶鲁大学，8人进入麻省理工学院，3人进入哥伦比亚大学，1人进入哈佛大学。



未建而英年早逝！法军仅死5人，受伤15人，有两艘鱼雷艇受重伤，其余为轻伤，法国远东舰队司令孤拔在海战中被击伤，后死于台湾。沈葆桢经营福建水师十年的心血化为泡影，这样的残局谁也无法想象。

这场战役就发生在家门口，却为何败得如此惨烈？从地形地势来说，马尾是一个极为险要的港口，很难逾越。但事实上，法舰不但长驱直入，而且任意停泊四十多天。张佩纶及船政大臣何如璋、福州将军穆图善等人也曾多次致电清廷询问战守之策，但得到的多是“彼若不动，我亦不发”之类的命令，于是便不顾水师将领的请战，下严令“无旨不得先行开炮，必待敌船开火，始准还击，违者虽胜尤斩”。就这样，海战尚未开始，中国海军的手脚就被束缚起来了。这道圣旨让当时占据有利地形的福建水师坐失先发制人的机会，以至在法

军炮响的一刻，甚至来不及砍断锚链，掉转船头。

尽管如此，福建水师爱国官兵仍然奋起反击。炮舰福星号管带陈英指挥官兵击退法军45号鱼雷艇后，急令起锚，调转船头攻击敌舰。陈英不顾“弹火雨集，血肉风飞，犹屹立指挥，传令击敌”。他的随从劝他暂避敌锋，他对部下说：“此吾报国日矣!吾船与炮俱小，非深入不及敌船！”仍然下令冲向敌舰。孤拔指挥3艘军舰围攻福星号，陈英大呼：“大丈夫食君之禄，当以死报！今日之事，有进无退！”指挥所有火力猛击法军旗舰，但因炮小未能击中敌军要害，在望台督战的陈英却不幸中炮身亡。陈英中炮后身首分离，半身还屹立瞭望台，年仅28岁。福星舰“死伤枕藉，仍力战不退”。法舰又施放鱼雷，击中福星暗轮；接着，舰上火药舱又中弹起火，福星号这才爆炸下沉，全舰官兵95人，仅幸存二十余人。



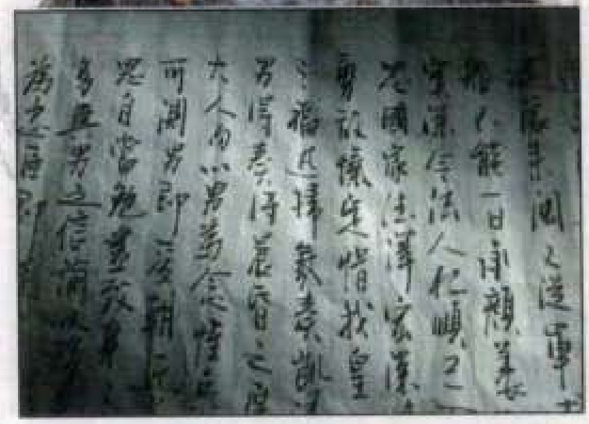
大呼“大丈夫食君之禄，当以死报！今日之事，有进无退”，力战殉国的福建水师福星舰管带陈英。

跟随福星之后冲向敌舰的福胜、建胜两舰是“蚊子船”，仅在舰首装备有一尊不能转动的前膛阿姆斯特朗16吨大炮，火力很弱，而且马力小、笨重迟缓，无法靠近援救福星，只能远距离射击。建胜开炮击中孤拔旗舰，轻伤其舰首。敌舰以重炮还击，建胜多处中炮，管带林森林阵亡，由游击吕翰继续指挥作战。吕翰，广东鹤山人，船政驾驶班第一届毕业生，战前即遗书老母妻子表示“见危授命，决不苟免”。开战后，吕翰短衣仗剑，督率福胜、建胜两舰迎击敌舰，面部中弹，稍事包扎后又继续指挥。建胜迫近敌舰时被击沉，吕翰中炮牺牲，年仅32岁。管带叶琛指挥的福胜舰开战后尾部中炮起火，仍死战不退。叶琛在战斗中面部受重伤，仍忍痛督炮连中敌舰，最后饮弹身亡，福胜舰亦被击沉。

福建水师上千名官兵仅留下了唯一一张自画像，作者是马尾船政驾驶班的学员黄季良。当时正值酷夏，一直处在法国人随时可能发射的炮口下的黄季

良预感到战争就要爆发，于是在船上写下一封家书，和这张自画像一起寄





福建水师上千名官兵中唯一一位留下自画像的黄季良，他在海战中死战不退，与舰同沉。

黄季良的战前家书

回家中。他在信中这样写道：“……儿既受朝廷豢养之恩，自当勉尽致身之义……”几天后马江海战爆发，在战斗中黄季良身受重伤，他誓死不退，仍旧奋勇发炮反击，直到随船沉人江中。

福建船政学堂驾驶班第一届毕业生许寿山，担任振威舰管带。海战中振威舰中炮，在随水漂沉的一瞬间发出最后一炮。外国目击者描述说：“这位管驾具有独特的英雄气概，其高贵的抗战自在人的意料中；他留着一尊实弹的炮等待最后一击。当他被打得百孔千疮的船身最后倾斜下沉时，他拉开引绳从不幸的振威号上发出嘶嘶而鸣、仇深如海的炮弹。”这一炮重创敌舰长和两名法国士兵。这位目击者惊叹，“这一事件在世界最古老的海军纪录上均无先例”。32岁的许寿山与大副梁祖勋被敌舰机关炮击中，壮烈牺牲。

一位德国军官惊叹，马江海战中中国海军将士“表现出勇敢和英雄的优美榜样”。当时在场观战的一个英国人这样说：“真正的荣誉应当属于战败的人们……他们奋战到底，并且和焚烧着的满是枪弹穿洞的船舰一起沉没。”



马江海战纪念馆中的烈士战斗群雕，观之栩栩如生，喊杀声仿佛就在我们耳边回响。



福建水师将士们的武器，当年他们就是使用如此简陋的武器奋起杀敌，英勇殉国。



马江海战烈士陵园中的碑亭，亭正中的石碑上刻着“光绪十年七月初三日马江诸战士埋骨之处”18个大字。

今天，马限山公园的昭忠祠里镌刻着马江海战中为国捐躯的烈士名单，这其中许多人都来自船政学堂。他们牺牲这一年，距离马尾船政开办不足二十年，而这些烈士年龄最小的只有24岁，最大的也不过四十来岁。

出昭忠祠边门，沿着石径向前走几十米，就是马江海战烈士陵园。马江海战结束后，从海里打捞起来的死难将士的尸体大都血肉模糊，难以辨认，于是在马限山一带集体掩埋。1920年重修昭忠祠时，烈士遗骸迁入陵园，集中安葬。坟墓前立有一块用军舰钢板焊成的碑亭，亭正中的石碑上刻着“光绪十年七月初三日马江诸战士埋骨之处”18个大字。烈士陵墓长49米，宽10.5米，高1.1米，墓上有月台，用花岗石砌成，坟墓四周苍松翠柏环绕，环境十分清幽。每年都有数以万计的中国人从海峡两岸及世界各地来到这里，以各种方式祭奠英烈，抒发着期盼祖国强盛的赤子情怀。

马江海战十年之后，又一场大海战爆发了，这就是中日甲午海战。对于这场战争，有历史学家这样写道：空前绝后的鸭绿江口黄海战役，也是马尾船校



青山遮不住，毕竟东流去。海军先烈们的身影虽然远去，但他们尽忠报国的精神永在，与日月同辉。

PDG

以一校一级而大战日本一国。这是因为甲午黄海之战时，中方10艘战舰参战，其中9艘战舰的管带都是船政学堂的毕业生，而且有8位是驾驶一届的同班同学。

在电影《甲午风云》当中，有一个为人们所熟知的争议人物，他就是北洋水师济远号管带方伯谦。当年很多人认为方伯谦升白旗撤出战场是为了叛逃，一直到他被处死在旅顺黄金山麓后的一百多年里，这都是一个不解的谜。后来有学者拿出证据说方伯谦是被冤杀的。他们认为济远号之所以比主力舰队早回旅顺基地几个小时，也许是因为济远舰同船队航向、航程和航速的差异造成的，并非“先逃”4小时所致。此外，北洋海军战阵的混乱，也并非是由方伯谦造成的。主要是因为丁汝昌、刘步蟾指挥不当，编队有误造成。

甲午海战开战之后，丁汝昌把几艘航速比较快的大型铁甲舰置于阵头，而把几艘最弱的战舰置于阵脚。这样在舰队奋力追敌的过程中，由于各舰航速上的差异，舰队队形不打自乱。处于后面的济远、广甲、超勇、扬威等小型战舰因追赶不上而被抛在阵尾。使得日舰有



北洋水师济远号管带方伯谦，他因率先撤出战场而被处死，今日关于他是否被冤杀众说纷纭。



福州市朱紫坊48号古宅——北洋水师将领、济远号管带方伯谦故居。





福州市朱紫坊48号方伯谦家族海军博物馆，展出了前国防部长迟浩田将军题写的“中国近代史上的海军世家”牌匾。

方伯谦故居第二进大厅里悬挂的张爱萍上将手书的“海军世家”横匾

机会以快船绕过阵头大舰，转而围攻后翼弱舰。导致整个北洋舰队处于被动挨打的局面之中。所以，加给方伯谦的几项罪名都不成立，方伯谦是被冤杀的。

对于上面的观点，持反对意见的学者们也拿出了自己的证据。首先，方伯谦率舰退出战场逃回旅顺，这是不争的事实。依据《北洋海军章程》，“临阵逃亡者，斩立决”，所以无论有什么理由，方伯谦都违反了这条军纪，被杀也是无可争辩。

海军世家

马江海战和甲午海战一南一北两大海战，仅时隔十年，使船政学堂损失了大批精英。但我们在中国船政文化纪念馆里，可以看到清末以及后来的中国北洋、南洋、福建、广东海军里，仍然有来自福建船政学堂的海军将领、海军军官和技术人才。



夕阳西下几时回，马江海战和甲午海战一南一北两大海战使船政学堂损失了大批精英。清王朝的国运也仿佛落日，日渐衰颓。

1877年，船政学堂毕业生叶祖珪亲自主舵靖远舰，从英国朴茨茅斯港把靖远舰开回厦门。这次航行，行程两万多里，据说是中国人第一次远渡重洋把船开了回来。以往向国外购买军舰、舰船的时候，都是雇佣洋人开回来，但是洋人总是欺负中国人没有驾船人才，经常百般刁难、狮子大开口，漫天要价。清廷总是被搞得很头疼，叶祖珪于是请命说要用自己的人把舰船开回中国。



海军将领叶祖珪首次接带军舰回国，此举节省费用数十万两。

这次航行，叶祖珪表现出在驾船方面的精湛技艺。他是福建船政学堂第二

届驾驶班学员，也是首批赴欧的学生。在7年后的甲午海战中，当主舰上的帅旗被打掉后，叶祖珪在自己的战舰上升起帅旗，使混乱的北洋水师舰队有了指挥和主心骨，稳住了阵脚。后来叶祖珪病故于军中，清政府赐祭葬于福州西门梅亭，光绪帝钦赐祭文，称赞他“鞠躬尽瘁才能称职，名垂青史不朽之荣”。

甲午海战中，还有一个人和叶祖珪同是船政学堂毕业生，又一起留洋，后来同时受命重组海军。这个人就是萨镇冰。

朱紫坊，福州一条古老的小巷，当地人还称它为“海军一条街”。海军宿将萨镇冰的故居就坐落在这里。

年已七旬的老人萨本辉是萨镇冰的侄孙，也是萨家大院的主人。萨镇冰先后三次住在朱紫坊萨家大院。其中萨本



中国海军历史上的卓越人物——萨镇冰晚年像









福州朱紫坊街区是近代海军英杰辈出之地，是萨镇冰、萨师俊、方伯谦、方莹等海军名人的居住地。

萨镇冰故居内戎装像，依稀可见一代名将当年风采。

游人正在参观萨镇冰祖居。萨镇冰，曾为清代海军大臣、民国海军总长、代理国务总理、福建省省长。

位于福州市西郊洪山镇梅亭村的叶祖珪墓，墓碑上阴刻“清广东水师提督桐侯叶公乔梓”字样。

辉老人有印象的是1933年到1934年这段时间，当时萨镇冰就住在花厅里，他们一起同桌吃饭，生活在一起。

萨镇冰自幼留洋，对西方先进技术有深刻的理解，尤其重视培育海军人才。在烟台海军学堂中，他派遣毕业生前往美国、日本学习造舰驾驶等技术。

萨镇冰一生清正刚直，颇具军人风范。当年他统率海圻号时，著名文学家冰心的父亲就和他在同一艘舰上。冰心曾在文章中称赞他是中国海军的模范军人。

萨镇冰故居内陈列着一张海军舰艇上用的床，不用的时候折叠成一张椅子，拉开就是一张床，上面还有帆布盖着。这是萨家从舰艇上带回来的，萨镇冰非常喜欢这种床，到福州来的时候经常使用，出差时就让随从把床带在身边。萨镇冰在福州的时候经常说，海军战士要艰苦，上岸以后不要贪图安逸，应该和在舰上一样。

这位一生跨越清朝、北洋政府、中华民国、中华人民共和国四个历史时期的海军宿将，出生于书香门第，一生酷爱文墨。童年时的萨本辉就经常为他磨墨，看他挥毫。萨镇冰第三次居住在这里时已是年过花甲，或许是职业军人的缘故，他的身体一向很好。后来，94岁



94岁高龄的萨镇冰老人骑上高头大马，依旧雄风不减当年。

那年他还能骑上高头大马，依旧英姿飒爽，雄风不减当年。

在逝世前三个月，病榻上的萨镇冰写下了“尚望舟师能再振，海表一扫捍岩疆”的诗句，无论在什么时候，这位船政之子的殷殷企盼，仍是无边的大海与战舰雄兵。萨镇冰的一言一行对萨家产生了重大影响，萨家三代有多人服役于海军，成为真正的海军世家。1938年武汉保卫战，参战的有一艘著名的中山舰，巧合的是，这艘舰的第一任和最后一任舰长都是萨家人。

中山舰原名永丰号，最早由萨镇冰从日本买回并担任第一任舰长。后来为纪念孙中山先生而改名中山舰。1938年，这艘战舰在抗日战争中不幸被敌机炸沉于长江口。而与其一同为国捐躯的最后一任舰长就是萨镇冰的侄孙，杰出的海军将领萨师俊。

当时萨师俊的双腿被敌机炸断、鲜血直流，但是他还是坚持在舰长舱指挥作战。不久敌机又来扫射，同袍们看到形势非常严峻，就让士兵把萨师俊扶到小艇上。结果日军飞机又来扫射，萨师俊不幸中弹身亡。

除了萨镇冰和萨师俊，这个大院里共走出了十多位海军将士，这样的海军世家在福州并不少见。船政学堂创办的初衷是为了振兴海防，但人们并没有



惊涛拍岸，卷起千堆雪。时空转换，沧海变桑田。当年的历史硝烟已被雨打风吹去。

想到，船政学堂培养出来的一位海军将领，后来会影响几代海军，影响到几十年甚至百年后的中国海军事业。

1949年，毛泽东主席在接见起义的国民党海军将领时说过，1866年马尾船政学堂开办起来，中国算是有了近代海军，现代海军。继孙中山之后，又一位伟人称赞船政是为“海军根基”。



中国第一个以船政为主题的博物馆——中国船政文化博物馆，正面造型为两艘乘风破浪的战舰，气势磅礴，颇具现代建筑风格。

时隔57年后，新中国第四代领导人胡锦涛站在马尾这片土地上对海军又一次作出评价：“国家兴，海军兴。”

当现代海军的军舰驰骋在祖国的万里海疆上时，我们可以看到福建船政学堂各位先烈当年的梦想已经实现。回望罗星塔，中国海军的根基已经深深扎根于此。这个根基就像罗星塔一样，让人们记住了历史，也永远记住了马尾。



今日军威雄壮的中国海军官兵







中国现代海军的军舰驰骋在祖国的万里海疆之上，福建船政学堂的先烈们当年的梦想已经实现。











行走视点

福建省会福州已建市2200年，是国家级历史文化名城，自古就是商业繁华之地，如今已成为我国沿海对外开放的主要城市之一。

福州是我国主要侨区之一，250万华侨遍布世界五十多个国家和地区。这里的宗教文化资源丰富，全市有6座重点佛教寺院（涌泉、西禅、林阳、地藏、万福、雪峰），号称“佛国”榕城。

到福州旅游，游览线路一般分为两条，一是以涌泉寺为中心的鼓山线，另一条是以西湖为中心的名园线。到福州旅游的最佳季节是秋冬，届时这里阳光明媚，天气怡人，尤其适合北方游客。

福州市内的五四路是宾馆酒店的集中区，在福州住宾馆，淡季一般可享受折扣，但价格仍然不菲。福州市内有很多福建各地县城驻省会的办事处，客房价格便宜，地点也不错，游客可以考虑入住。仓山区人民政府招待所以前是法国领事馆所在地，环境清幽，双标房150元一间。该招待所周边有福建师范大学和福州26中学，都是幽静的好去处。该处交通便利，乘4路和0813路车过了三县洲大桥后一会即到。

福州名菜有佛跳墙、荔枝肉、醉排骨、八宝书包鱼、鸡茸鱼唇、琵琶虾、荷包鱼翅等，吃佛跳墙等传统名菜可去聚春园。福州传统特色小吃有鱼丸、芋泥、锅边糊、芋果、九层果、光饼、肉松、葱肉饼、燕皮、线面、春卷等。在“味中味”小吃店，可以品尝到福州的各种传统名点。

福州的素菜闻名遐迩，以面筋、豆腐皮、豆腐箭、冬笋、香菇、木耳等为原料，加工巧妙，烹制有方。福州许多寺庙、菜馆都经营素菜，以鼓山涌泉寺素菜最为著名。名素菜有“南海金莲”“半月沉江”“石鼓三鲜”“涌泉三丝”等三十多种。

福州安泰楼过去以烹制闽系珍馔佳肴而远近驰名，今天则以传统民间厨艺精制五百余种闽味小吃享誉中外。二者文化一脉，联袂同体，成为“榕城名片”。纵览“三坊七巷”的人文古风，登安泰楼品奇美的市井小吃，忆传统，享美食，雅俗兼有，实为人生一大快事。



国家地理 神秘中国

NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA

·第二辑·

《古墓往事》

《神农架野人》

《考古笔记》

《武林十大门派》

《生命进化危机》

《绝版古城》

《打捞文明残骸》

《话说奇风异俗》

《文化奇观溯源》

《止战之殇》

上架建议：文化类，旅游类，成套陈列

ISBN 978-7-5472-0039-1

9 787547 200391 >

定价：29.80元